

DESCUBRIMIENTOS PHotoESPAÑA 2025

CONVOCATORIA ABIERTA

BASES DE LA CONVOCATORIA DE DESCUBRIMIENTOS PHE 2025 FORMATO PRESENCIAL

1. Presentación

PHotoESPAÑA organiza, en cada una de sus ediciones, el programa Descubrimientos PHE, un encuentro profesional dirigido a fotógrafos y fotógrafas que buscan impulsar su carrera y ampliar su red de contactos en el ámbito de la fotografía contemporánea. La edición de 2025 se llevará a cabo de forma presencial los días 5 y 6 de junio en Madrid, coincidiendo con la inauguración del festival.

Durante la actividad, los fotógrafos seleccionados tendrán la oportunidad de reunirse con expertos nacionales e internacionales de distintas disciplinas, en unos encuentros personalizados de visionado de portfolios, donde podrán recibir asesoramiento sobre su trabajo, explorar nuevas perspectivas y establecer conexiones.

2. Objetivo de la Convocatoria

El objetivo principal de Descubrimientos PHE es proporcionar a los fotógrafos seleccionados un espacio en el que pueden:

- Mostrar sus proyectos a comisarios y editores.
- Recibir asesoramiento individualizado sobre su trabajo.
- Descubrir tendencias del mundo de la imagen.
- Compartir su proyecto con una comunidad de creadores.
- Ampliar su red profesional.

3. Participantes

Podrán participar en esta convocatoria fotógrafos y fotógrafas que estén iniciando su trayectoria y deseen darse a conocer para impulsar su carrera.

Se seleccionará un total de 40 fotógrafos, garantizando una representación diversa que refleje la riqueza y pluralidad del panorama artístico actual.

4. Formato y beneficios de la convocatoria

Los participantes seleccionados tendrán la oportunidad de mantener 6 encuentros individuales de 20 minutos cada uno con visionadores nacionales o internacionales, a

quienes podrán mostrar su obra, para recibir asesoramiento personalizado y feedback detallado sobre su trabajo.

Los visionados serán presenciales y se desarrollarán en español e inglés dependiendo del visionador, sin servicio de traducción por parte del festival.

El calendario personal de cada fotógrafo se enviará antes del comienzo de las sesiones. De entre todos los trabajos presentados (tanto en formato online como presencial), un jurado elegirá al ganador de Descubrimientos 2025. El premiado tendrá una exposición individual en la siguiente edición de PHotoESPAÑA.

5. Fechas clave

- Cierre de la convocatoria: 28 de abril de 2025.
- Anuncio de los seleccionados: 5 de mayo de 2025.
- Fecha límite para el pago de la inscripción: 7 de mayo de 2025.
- Visionados de portfolios: 5 y 6 de junio de 2025.

6. Proceso de selección

Una comisión técnica y artística seleccionará 40 fotógrafos y establecerá una lista de espera. Los criterios de selección se basarán en la calidad artística y la coherencia del proyecto. El fallo de la comisión será inapelable y el resultado se comunicará por correo electrónico a los seleccionados y estará disponibles en la página web del festival.

7. Requisitos de Postulación

Los interesados deberán:

- Completar todos los campos del formulario de inscripción disponible en la página web de PHotoESPAÑA.
- Adjuntar un dossier en formato PDF (máximo 10 MB) que incluya hasta 15 fotografías de una misma serie.
- Abonar una cuota de preinscripción de 10€ (no reembolsable) siguiendo los pasos indicados en el formulario.
- Los fotógrafos seleccionados deberán abonar una cuota de inscripción de 300€ antes del 7 de mayo de 2025 para confirmar su participación.

8. Becas y ayudas

El Institut d'Estudis Baleàrics (IEB) colabora un año más con PHotoESPAÑA, becando a cuatro fotógrafos nacidos o residentes en las Islas Baleares para participar en Descubrimientos 2025. Esta convocatoria está dirigida a fotógrafos profesionales y cubrirá los gastos de inscripción.

9. Condiciones generales

Los derechos de las obras seguirán siendo propiedad de los artistas. Sin embargo, PHotoESPAÑA podrá utilizarlas con fines de difusión y promoción del proyecto, garantizando siempre el reconocimiento de la autoría y respetando los créditos correspondientes.

El participante manifiesta y garantiza que es el único autor del proyecto que presenta a la convocatoria y que ostenta la titularidad de todos los derechos de autor sobre el mismo. El participante será el único responsable legal ante cualquier controversia que pueda surgir por incumplimiento de la ley respecto a los derechos de autor por el uso de textos o fotos.

La organización se reserva el derecho de modificar las fechas o condiciones si fuese necesario para el adecuado desarrollo del programa. Cualquier cambio será comunicado oportunamente a los participantes.

Los participantes seleccionados se comprometen a asistir a todas las actividades del evento.

10. Contacto

Para más información y consultas, contactar a: descubrimientos@phe.es.

11. Aceptación de las bases legales

Los participantes, por el mero hecho de participar, aceptan todas y cada una de las presentes bases del concurso en cuanto reguladoras de este.

En consonancia con lo indicado, la mera participación en el concurso implica la conformidad de los participantes a que su nombre y apellidos aparezcan en los materiales informativos y promocionales, ya sean impresos o digitales, que se realicen vinculados a esta convocatoria.

12. Contexto sobre el Festival PHotoESPAÑA

PHotoESPAÑA es un festival de fotografía con un acentuado carácter social, que hace de Madrid y España cada año, puntos de encuentro para el mundo de la fotografía. Impulsado por *Fundación Contemporánea* y organizado por *La Fábrica*, el evento se ha convertido desde 1998 — año de su creación — en una referencia internacional gracias al trabajo y la implicación de especialistas y agentes del ámbito artístico, cultural, político, la colaboración de instituciones y la participación del público. A lo largo del Festival se han presentado más de 1.300 exposiciones (entre individuales y colectivas) para mostrar el trabajo de más de 3.000 artistas españoles e internacionales.

La Fábrica, además, ha editado más de 100 catálogos de exposición, tanto colectivos como monográficos, que dan una presencia continuada al evento en otro soporte y que

alcanzan a mayores audiencias mediante sus redes de distribución, tanto nacionales como internacionales.

A lo largo de su recorrido, PHotoESPAÑA ha colaborado con más de 400 instituciones culturales, administraciones públicas, fundaciones, empresas, museos, centros de arte y la casi totalidad de galerías de arte de Madrid, lo cual lo convierte en un poderoso canal para la introducción de nuevos talentos al mercado europeo de la fotografía.

Junto a las exposiciones, diversas actividades paralelas son organizadas cada año. Talleres, seminarios, visionados de portafolios, encuentros, conferencias, proyecciones de fotografía, ciclos de cine e incluso maratones convierten al Festival en un acontecimiento de masas.