FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

ALVAREZ / 02



Autor Manuel Álvarez Bravo

Título 15 Photographs. From the double elephant Portfolio. Poster

Tít. de la serie

Año 1974

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 58,6 x 69,2 cm

PEINE 038A

ALVAREZ / 01 (01/15)



Autor Manuel Álvarez Bravo

Título Parábola Optica

Tít. de la serie 15 Photographs. From the double elephant Portfolio

Año 1931

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 50,5 x 38,7 cm

PEINE 038A

ALVAREZ / 01 (02/15)



Autor Manuel Álvarez Bravo

Título El Sistema Nervioso del Gran Simpático

Tít. de la serie 15 Photographs. From the double elephant Portfolio

Año 1929

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 50,5 x 38,7 cm

PEINE 038A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

ALVAREZ / 01 (03/15)



Autor Manuel Álvarez Bravo

Título La Buena Fama Durmiendo

Tít. de la serie 15 Photographs. From the double elephant Portfolio

Año 1938 - 1939

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 38,7 x 50,5 cm

PEINE 038A

ALVAREZ / 01 (04/15)



Autor Manuel Álvarez Bravo

Título El Eclipse

Tít. de la serie 15 Photographs. From the double elephant Portfolio

Año 1933

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 38,7 x 50,5 cm

PEINE 038A

ALVAREZ / 01 (05/15)



Autor Manuel Álvarez Bravo

Título El Ensueño

Tít. de la serie 15 Photographs. From the double elephant Portfolio

Año 1931

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 50,5 x 38,7 cm

PEINE 038A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

ALVAREZ / 01 (06/15)



Autor Manuel Álvarez Bravo

Título Un Poco Alegre y Graciosa

Tít. de la serie 15 Photographs. From the double elephant Portfolio

Año 1942

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 38,7 x 50,5 cm

PEINE 038A

ALVAREZ / 01 (07/15)



Autor Manuel Álvarez Bravo

Título Sed Pública

Tít. de la serie 15 Photographs. From the double elephant Portfolio

Año 1933 - 1934

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 50,5 x 38,7 cm

PEINE 038A

ALVAREZ / 01 (08/15)



Autor Manuel Álvarez Bravo

Título La Quema

Tít. de la serie 15 Photographs. From the double elephant Portfolio

Año 1957

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 38,7 x 50,5 cm

PEINE 038A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

ALVAREZ / 01 (09/15)



Autor Manuel Álvarez Bravo

Título La de las Bellas Artes

Tít. de la serie 15 Photographs. From the double elephant Portfolio

Año 1933 - 1934

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 38,7 x 50,5 cm

PEINE 038A

ALVAREZ / 01 (10/15)



Autor Manuel Álvarez Bravo

Título Trampa Puesta

Tít. de la serie 15 Photographs. From the double elephant Portfolio

Año 1934

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 38,7 x 50,5 cm

PEINE 038A

ALVAREZ / 01 (11/15)



Autor Manuel Álvarez Bravo

Título Los Agachados

Tít. de la serie 15 Photographs. From the double elephant Portfolio

Año 1934

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 38,7 x 50,5 cm

PEINE 038A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

ALVAREZ / 01 (12/15)



Autor Manuel Álvarez Bravo

Título Barda de Panteón

Tít. de la serie 15 Photographs. From the double elephant Portfolio

Año 1967

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 50,5 x 38,7 cm

PEINE 038A

ALVAREZ / 01 (13/15)



Autor Manuel Álvarez Bravo

Título Obrero en Huelga, Asesinado

Tít. de la serie 15 Photographs. From the double elephant Portfolio

Año 1934

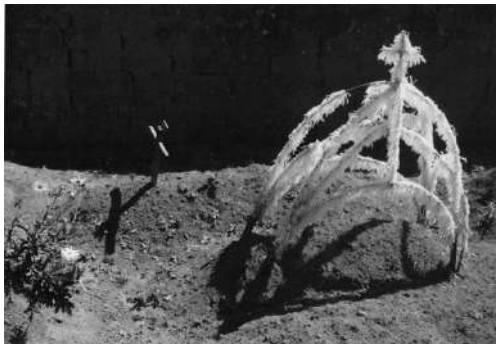
Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 38,7 x 50,5 cm

PEINE 038A

ALVAREZ / 01 (14/15)



Autor Manuel Álvarez Bravo

Título Tumba Reciente

Tít. de la serie 15 Photographs. From the double elephant Portfolio

Año 1933

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 38,7 x 50,5 cm

PEINE 038A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

ALVAREZ / 01 (15/15)



Autor Manuel Álvarez Bravo

Título Paisaje Inventado

Tít. de la serie 15 Photographs. From the double elephant Portfolio

Año 1972

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 38,7 x 50,5 cm

PEINE 038A

ARAKI / 01 (01/16)



Autor Nobuyoshi Araki

Título From the Series Theater of Love

Tít. de la serie

Año 1970 [ca. 1970]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 29,3 x 36,2 x 2,5 cm

PEINE 038A

ARAKI / 01 (02/16)



Autor Nobuyoshi Araki

Título From the Series Theater of Love

Tít. de la serie

Año 1970 [ca. 1970]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 29,3 x 36,2 x 2,5 cm

PEINE 038A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

ARAKI / 01 (03/16)



Autor Nobuyoshi Araki

Título From the Series Theater of Love

Tít. de la serie

Año 1970 [ca. 1970]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 36,2 x 29,3 x 2,5 cm

PEINE 038A

ARAKI / 01 (04/16)



Autor Nobuyoshi Araki

Título From the Series Theater of Love

Tít. de la serie

Año 1970 [ca. 1970]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 36,2 x 29,3 x 2,5 cm

PEINE 038A

ARAKI / 01 (05/16)



Autor Nobuyoshi Araki

Título From the Series Theater of Love

Tít. de la serie

Año 1970 [ca. 1970]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 36,2 x 29,3 x 2,5 cm

PEINE 038A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

ARAKI / 01 (06/16)



Autor Nobuyoshi Araki

Título From the Series Theater of Love

Tít. de la serie

Año 1970 [ca. 1970]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 29,3 x 36,2 x 2,5 cm

PEINE 038A

ARAKI / 01 (07/16)



Autor Nobuyoshi Araki

Título From the Series Theater of Love

Tít. de la serie

Año 1970 [ca. 1970]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 36,2 x 29,3 x 2,5 cm

PEINE 038A

ARAKI / 01 (08/16)



Autor Nobuyoshi Araki

Título From the Series Theater of Love

Tít. de la serie

Año 1970 [ca. 1970]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 29,3 x 36,2 x 2,5 cm

PEINE 038A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

ARAKI / 01 (09/16)



Autor Nobuyoshi Araki

Título From the Series Theater of Love

Tít. de la serie

Año 1970 [ca. 1970]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 36,2 x 29,3 x 2,5 cm

PEINE 038A

ARAKI / 01 (10/16)



Autor Nobuyoshi Araki

Título From the Series Theater of Love

Tít. de la serie

Año 1970 [ca. 1970]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 36,2 x 29,3 x 2,5 cm

PEINE 038A

ARAKI / 01 (11/16)



Autor Nobuyoshi Araki

Título From the Series Theater of Love

Tít. de la serie

Año 1970 [ca. 1970]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 36,2 x 29,3 x 2,5 cm

PEINE 038A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

ARAKI / 01 (12/16)



Autor Nobuyoshi Araki

Título From the Series Theater of Love

Tít. de la serie

Año 1970 [ca. 1970]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 29,3 x 36,2 x 2,5 cm

PEINE 038A

ARAKI / 01 (13/16)



Autor Nobuyoshi Araki

Título From the Series Theater of Love

Tít. de la serie

Año 1970 [ca. 1970]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 36,2 x 29,3 x 2,5 cm

PEINE 038A

ARAKI / 01 (14/16)



Autor Nobuyoshi Araki

Título From the Series Theater of Love

Tít. de la serie

Año 1970 [ca. 1970]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 36,2 x 29,3 x 2,5 cm

PEINE 038A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

ARAKI / 01 (15/16)



Autor Nobuyoshi Araki

Título From the Series Theater of Love

Tít. de la serie

Año 1970 [ca. 1970]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 29,3 x 36,2 x 2,5 cm

PEINE 038A

ARAKI / 01 (16/16)



Autor Nobuyoshi Araki

Título From the Series Theater of Love

Tít. de la serie

Año 1970 [ca. 1970]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 36,2 x 29,3 x 2,5 cm

PEINE 038A

ARAKI / 02 (001/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 038B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

ARAKI / 02 (002/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

Domicilio particular Lloret-Soler (Gran

ARAKI / 02 (003/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 038B

ARAKI / 02 (004/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 038B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

ARAKI / 02 (005/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 038B

ARAKI / 02 (006/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 038B

ARAKI / 02 (007/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 038B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

ARAKI / 02 (008/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 038B

ARAKI / 02 (009/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 038B

ARAKI / 02 (010/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 038B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

ARAKI / 02 (011/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

Domicilio particular Lloret-Soler (Gran

ARAKI / 02 (012/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 038B

ARAKI / 02 (013/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 038B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

ARAKI / 02 (014/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 038B

ARAKI / 02 (015/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 038B

ARAKI / 02 (016/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 038B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

ARAKI / 02 (017/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 038B

ARAKI / 02 (018/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

Domicilio particular Lloret-Soler (Gran

ARAKI / 02 (019/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 038B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

ARAKI / 02 (020/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 038B

ARAKI / 02 (021/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 039A

ARAKI / 02 (022/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 039A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

ARAKI / 02 (023/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 039A

ARAKI / 02 (024/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 039A

ARAKI / 02 (025/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 039A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

ARAKI / 02 (026/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 039A

ARAKI / 02 (027/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 039A

ARAKI / 02 (028/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 039A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

ARAKI / 02 (029/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 039A

ARAKI / 02 (030/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 039A

ARAKI / 02 (031/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 039A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

ARAKI / 02 (032/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 039A

ARAKI / 02 (033/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 039A

ARAKI / 02 (034/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 039A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

ARAKI / 02 (035/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 039A

ARAKI / 02 (036/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 039A

ARAKI / 02 (037/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 039A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

ARAKI / 02 (038/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 039A

ARAKI / 02 (039/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 039A

ARAKI / 02 (040/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 039A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

ARAKI / 02 (041/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 039B

ARAKI / 02 (042/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 039B

ARAKI / 02 (043/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 039B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

ARAKI / 02 (044/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 039B

ARAKI / 02 (045/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 039B

ARAKI / 02 (046/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 039B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

ARAKI / 02 (047/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 039B

ARAKI / 02 (048/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 039B

ARAKI / 02 (049/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 039B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

ARAKI / 02 (050/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 039B

ARAKI / 02 (051/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 039B

ARAKI / 02 (052/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 039B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

ARAKI / 02 (053/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 039B

ARAKI / 02 (054/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 039B

ARAKI / 02 (055/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 039B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

ARAKI / 02 (056/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 039B

ARAKI / 02 (057/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 039B

ARAKI / 02 (058/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 039B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

ARAKI / 02 (059/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 039B

ARAKI / 02 (060/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 039B

ARAKI / 02 (061/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 040A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

ARAKI / 02 (062/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 040A

ARAKI / 02 (063/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 040A

ARAKI / 02 (064/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 040A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

ARAKI / 02 (065/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 040A

ARAKI / 02 (066/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 040A

ARAKI / 02 (067/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 040A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

ARAKI / 02 (068/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 040A

ARAKI / 02 (069/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 040A

ARAKI / 02 (070/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 040A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

ARAKI / 02 (071/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 040A

ARAKI / 02 (072/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 040A

ARAKI / 02 (073/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 040A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

ARAKI / 02 (074/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 040A

ARAKI / 02 (075/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 040A

ARAKI / 02 (076/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

Domicilio particular Lloret-Soler (Gran

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

ARAKI / 02 (077/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 040A

ARAKI / 02 (078/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 040A

ARAKI / 02 (079/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 040A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

ARAKI / 02 (080/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 040A

ARAKI / 02 (081/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 040B

ARAKI / 02 (082/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 040B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

ARAKI / 02 (083/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 040B

ARAKI / 02 (084/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 040B

ARAKI / 02 (085/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 040B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

ARAKI / 02 (086/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 040B

ARAKI / 02 (087/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 040B

ARAKI / 02 (088/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 040B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

ARAKI / 02 (089/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 040B

ARAKI / 02 (090/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 040B

ARAKI / 02 (091/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 040B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

ARAKI / 02 (092/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

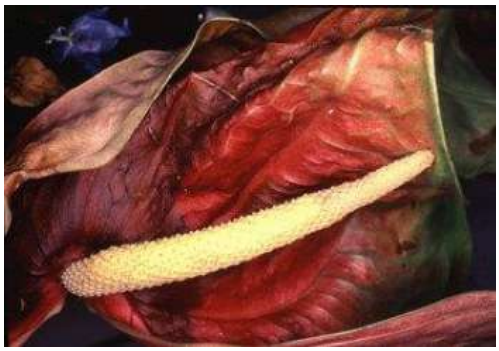
Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 040B

ARAKI / 02 (093/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 040B

ARAKI / 02 (094/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 040B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

ARAKI / 02 (095/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 040B

ARAKI / 02 (096/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 040B

ARAKI / 02 (097/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 040B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

ARAKI / 02 (098/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 040B

ARAKI / 02 (099/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

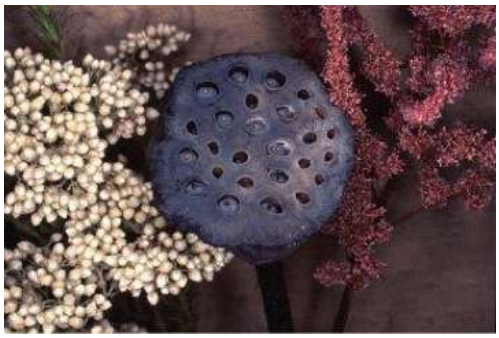
Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 040B

ARAKI / 02 (100/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 040B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

ARAKI / 02 (101/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 041A

ARAKI / 02 (102/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 041A

ARAKI / 02 (103/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 041A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

ARAKI / 02 (104/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 041A

ARAKI / 02 (105/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 041A

ARAKI / 02 (106/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 041A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

ARAKI / 02 (107/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 041A

ARAKI / 02 (108/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 041A

ARAKI / 02 (109/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 041A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

ARAKI / 02 (110/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 041A

ARAKI / 02 (111/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 041A

ARAKI / 02 (112/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 041A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

ARAKI / 02 (113/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 041A

ARAKI / 02 (114/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 041A

ARAKI / 02 (115/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 041A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

ARAKI / 02 (116/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 041A

ARAKI / 02 (117/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

Domicilio particular Lloret-Soler (Gran

ARAKI / 02 (118/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

PEINE 041A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

ARAKI / 02 (119/119)



Autor Nobuyoshi Araki

Título Flower Rondeau

Tít. de la serie

Año 1997 - 2016

Técnica RP pro-crystal print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,2 x 61,1 cm

Domicilio particular Lloret-Soler (Gran

BALDESSARI / 01



Autor John Baldessari

Título The Fallen Easel

Tít. de la serie

Año 1988

Técnica Litografía y serigrafía sobre papel

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 188 x 241 cm

PEINE 041B + Esp. Esculturas

BALDESSARI / 03



Autor John Baldessari

Título Engravings with Sounds: SOB, GRUNT, CLACK SNEEZE, URG, TOOT

Tít. de la serie

Año 2015

Técnica Impresión de tintas pigmentadas

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) Dimensión variable

C-01

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BALLESTER / 01



Autor José Mª Ballester

Título La ópera

Tít. de la serie

Año 2008

Técnica Fotografía /papel Fuji Cristal Archiv

Soporte Vidrio

Med. total (alto x acho x fondo) 96,5 x 299,7 cm

PEINE 041B

BALTZ / 01



Autor Lewis Baltz

Título Power Line, Rome, 1989-1991.

Tít. de la serie Serie 89-91 Sites of Technology

Año 1989 - 1991

Técnica Impresión cromogénica sobre papel Fuji

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 144 x 108 cm

PEINE 042A

BALTZ / 02



Autor Lewis Baltz

Título Cray Supercomputer C.E.R.N. Geneva, Switzerland.

Tít. de la serie Serie 89-91 Sites of Technology

Año 1989 - 1991

Técnica Impresión cromogénica sobre papel Fuji

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 108 x 144 cm

PEINE 042A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BALTZ / 04



Autor Lewis Baltz

Título Clean Room University of Lille.

Tít. de la serie Serie 89-91 Sites of Technology

Año 1989 - 1991

Técnica Impresión cromogénica sobre papel Fuji

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 144 x 108 cm

PEINE 042B

BALTZ / 05



Autor Lewis Baltz

Título Anechoic Chamber, France, Télécome Laboratoires, Lannion.

Tít. de la serie Serie 89-91 Sites of Technology

Año 1989 - 1991

Técnica Impresión cromogénica sobre papel Fuji

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 108 x 144 cm

PEINE 042B

BALTZ / 03 (01/03)



Autor Lewis Baltz

Título Organisation Europeenne pour la Recherche Nucleaire (CERN).

Tít. de la serie Serie 89-91 Sites of Technology

Año 1989 - 1991

Técnica Impresión cromogénica sobre papel Fuji

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 144 x 108 cm

PEINE 042A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BALTZ / 03 (02/03)



Autor Lewis Baltz

Título Organisation Europeenne pour la Recherche Nucleaire(CERN).

Tít. de la serie Serie 89-91 Sites of Technology

Año 1989 - 1991

Técnica Impresión cromogénica sobre papel Fuji

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 108 x 144 cm

PEINE 042A

BALTZ / 03 (03/03)



Autor Lewis Baltz

Título Organisation Europeenne pour la Recherche Nucleaire(CERN).

Tít. de la serie Serie 89-91 Sites of Technology

Año 1989 - 1991

Técnica Impresión cromogénica sobre papel Fuji

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 144 x 108 cm

PEINE 042B

BALTZ / 06 (01/21)



Autor Lewis Baltz

Título FOS Sector 80, 1980

Tít. de la serie FOS Sector 80, 1980

Año 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 20,2 x 25,3 cm

PEINE 042B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BALTZ / 06 (02/21)



Autor Lewis Baltz

Título FOS Sector 80, 1980

Tít. de la serie FOS Sector 80, 1980

Año 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 20,2 x 25,3 cm

PEINE 042B

BALTZ / 06 (03/21)



Autor Lewis Baltz

Título FOS Sector 80, 1980

Tít. de la serie FOS Sector 80, 1980

Año 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 20,2 x 25,3 cm

PEINE 042B

BALTZ / 06 (04/21)



Autor Lewis Baltz

Título FOS Sector 80, 1980

Tít. de la serie FOS Sector 80, 1980

Año 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 20,2 x 25,3 cm

PEINE 042B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BALTZ / 06 (05/21)



Autor Lewis Baltz

Título FOS Sector 80, 1980

Tít. de la serie FOS Sector 80, 1980

Año 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 20,2 x 25,3 cm

PEINE 042B

BALTZ / 06 (06/21)



Autor Lewis Baltz

Título FOS Sector 80, 1980

Tít. de la serie FOS Sector 80, 1980

Año 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 20,2 x 25,3 cm

PEINE 042B

BALTZ / 06 (07/21)



Autor Lewis Baltz

Título FOS Sector 80, 1980

Tít. de la serie FOS Sector 80, 1980

Año 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 20,2 x 25,3 cm

PEINE 042B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BALTZ / 06 (08/21)



Autor Lewis Baltz

Título FOS Sector 80, 1980

Tít. de la serie FOS Sector 80, 1980

Año 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 20,2 x 25,3 cm

PEINE 042B

BALTZ / 06 (09/21)



Autor Lewis Baltz

Título FOS Sector 80, 1980

Tít. de la serie FOS Sector 80, 1980

Año 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 20,2 x 25,3 cm

PEINE 042B

BALTZ / 06 (10/21)



Autor Lewis Baltz

Título FOS Sector 80, 1980

Tít. de la serie FOS Sector 80, 1980

Año 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 20,2 x 25,3 cm

PEINE 043A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BALTZ / 06 (11/21)



Autor Lewis Baltz

Título FOS Sector 80, 1980

Tít. de la serie FOS Sector 80, 1980

Año 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 20,2 x 25,3 cm

PEINE 043A

BALTZ / 06 (12/21)



Autor Lewis Baltz

Título FOS Sector 80, 1980

Tít. de la serie FOS Sector 80, 1980

Año 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 20,2 x 25,3 cm

PEINE 043A

BALTZ / 06 (13/21)



Autor Lewis Baltz

Título FOS Sector 80, 1980

Tít. de la serie FOS Sector 80, 1980

Año 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 20,2 x 25,3 cm

PEINE 043A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BALTZ / 06 (14/21)



Autor Lewis Baltz

Título FOS Sector 80, 1980

Tít. de la serie FOS Sector 80, 1980

Año 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 20,2 x 25,3 cm

PEINE 043A

BALTZ / 06 (15/21)



Autor Lewis Baltz

Título FOS Sector 80, 1980

Tít. de la serie FOS Sector 80, 1980

Año 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 20,2 x 25,3 cm

PEINE 043A

BALTZ / 06 (16/21)



Autor Lewis Baltz

Título FOS Sector 80, 1980

Tít. de la serie FOS Sector 80, 1980

Año 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 20,2 x 25,3 cm

PEINE 043A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BALTZ / 06 (17/21)



Autor Lewis Baltz

Título FOS Sector 80, 1980

Tít. de la serie FOS Sector 80, 1980

Año 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 20,2 x 25,3 cm

PEINE 043A

BALTZ / 06 (18/21)



Autor Lewis Baltz

Título FOS Sector 80, 1980

Tít. de la serie FOS Sector 80, 1980

Año 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 20,2 x 25,3 cm

PEINE 043A

BALTZ / 06 (19/21)



Autor Lewis Baltz

Título FOS Sector 80, 1980

Tít. de la serie FOS Sector 80, 1980

Año 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 20,2 x 25,3 cm

PEINE 043A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BALTZ / 06 (20/21)



Autor Lewis Baltz

Título FOS Sector 80, 1980

Tít. de la serie FOS Sector 80, 1980

Año 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 20,2 x 25,3 cm

PEINE 043A

BALTZ / 06 (21/21)



Autor Lewis Baltz

Título FOS Sector 80, 1980

Tít. de la serie FOS Sector 80, 1980

Año 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 20,2 x 25,3 cm

PEINE 043A

BARRADA / 01 (01/19)



Autor Yto Barrada

Título Reprendre Casa. Carrières centrales, Casablanca

Tít. de la serie

Año 2013

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 60 x 60 cm

PEINE 043A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BARRADA / 01 (02/19)



Autor Yto Barrada

Título Reprendre Casa. Carrières centrales, Casablanca

Tít. de la serie

Año 2013

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 60 x 60 cm

PEINE 043A

BARRADA / 01 (03/19)



Autor Yto Barrada

Título Reprendre Casa. Carrières centrales, Casablanca

Tít. de la serie

Año 2013

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 60 x 60 cm

PEINE 043A

BARRADA / 01 (04/19)



Autor Yto Barrada

Título Reprendre Casa. Carrières centrales, Casablanca

Tít. de la serie

Año 2013

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 60 x 60 cm

PEINE 043A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BARRADA / 01 (05/19)



Autor Yto Barrada

Título Reprendre Casa. Carrières centrales, Casablanca

Tít. de la serie

Año 2013

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 60 x 60 cm

PEINE 043A

BARRADA / 01 (06/19)



Autor Yto Barrada

Título Reprendre Casa. Carrières centrales, Casablanca

Tít. de la serie

Año 2013

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 60 x 60 cm

PEINE 043A

BARRADA / 01 (07/19)



Autor Yto Barrada

Título Reprendre Casa. Carrières centrales, Casablanca

Tít. de la serie

Año 2013

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 60 x 60 cm

PEINE 043A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BARRADA / 01 (08/19)



Autor Yto Barrada

Título Reprendre Casa. Carrières centrales, Casablanca

Tít. de la serie

Año 2013

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 60 x 60 cm

PEINE 043A

BARRADA / 01 (09/19)



Autor Yto Barrada

Título Reprendre Casa. Carrières centrales, Casablanca

Tít. de la serie

Año 2013

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 60 x 60 cm

PEINE 043B

BARRADA / 01 (10/19)



Autor Yto Barrada

Título Reprendre Casa. Carrières centrales, Casablanca

Tít. de la serie

Año 2013

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 60 x 60 cm

PEINE 043B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BARRADA / 01 (11/19)



Autor Yto Barrada

Título Reprendre Casa. Carrières centrales, Casablanca

Tít. de la serie

Año 2013

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 60 x 60 cm

PEINE 043B

BARRADA / 01 (12/19)



Autor Yto Barrada

Título Reprendre Casa. Carrières centrales, Casablanca

Tít. de la serie

Año 2013

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 60 x 60 cm

PEINE 043B

BARRADA / 01 (13/19)



Autor Yto Barrada

Título Reprendre Casa. Carrières centrales, Casablanca

Tít. de la serie

Año 2013

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 60 x 60 cm

PEINE 043B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BARRADA / 01 (14/19)



Autor Yto Barrada

Título Reprendre Casa. Carrières centrales, Casablanca

Tít. de la serie

Año 2013

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 60 x 60 cm

PEINE 043B

BARRADA / 01 (15/19)



Autor Yto Barrada

Título Reprendre Casa. Carrières centrales, Casablanca

Tít. de la serie

Año 2013

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 60 x 60 cm

PEINE 043B

BARRADA / 01 (16/19)



Autor Yto Barrada

Título Reprendre Casa. Carrières centrales, Casablanca

Tít. de la serie

Año 2013

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 60 x 60 cm

PEINE 043B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BARRADA / 01 (17/19)



Autor Yto Barrada

Título Reprendre Casa. Carrières centrales, Casablanca

Tít. de la serie

Año 2013

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 60 x 60 cm

PEINE 043B

BARRADA / 01 (18/19)



Autor Yto Barrada

Título Reprendre Casa. Carrières centrales, Casablanca

Tít. de la serie

Año 2013

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 60 x 60 cm

PEINE 043B

BARRADA / 01 (19/19)



Autor Yto Barrada

Título Reprendre Casa. Carrières centrales, Casablanca

Tít. de la serie

Año 2013

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 60 x 60 cm

PEINE 043B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BASILICO / 01 (01/09)



Autor Gabriele Basilico

Título Bord de Mer - Mission Photographique de la DATAR

Tít. de la serie

Año 1984

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 30 x 40 cm

PEINE 044A

BASILICO / 01 (02/09)



Autor Gabriele Basilico

Título Bord de Mer - Mission Photographique de la DATAR

Tít. de la serie

Año 1984

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 30 x 40 cm

PEINE 044A

BASILICO / 01 (03/09)



Autor Gabriele Basilico

Título Bord de Mer - Mission Photographique de la DATAR

Tít. de la serie

Año 1984

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 30 x 40 cm

PEINE 044A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BASILICO / 01 (04/09)



Autor Gabriele Basilico

Título Bord de Mer - Mission Photographique de la DATAR

Tít. de la serie

Año 1984

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 30 x 40 cm

PEINE 044A

BASILICO / 01 (05/09)



Autor Gabriele Basilico

Título Bord de Mer - Mission Photographique de la DATAR

Tít. de la serie

Año 1984

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 30 x 40 cm

PEINE 044A

BASILICO / 01 (06/09)



Autor Gabriele Basilico

Título Bord de Mer - Mission Photographique de la DATAR

Tít. de la serie

Año 1984

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 30 x 40 cm

PEINE 044A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BASILICO / 01 (07/09)



Autor Gabriele Basilico

Título Bord de Mer - Mission Photographique de la DATAR

Tít. de la serie

Año 1984

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 30 x 40 cm

PEINE 044A

BASILICO / 01 (08/09)



Autor Gabriele Basilico

Título Bord de Mer - Mission Photographique de la DATAR

Tít. de la serie

Año 1984

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 30 x 40 cm

PEINE 044A

BASILICO / 01 (09/09)



Autor Gabriele Basilico

Título Bord de Mer - Mission Photographique de la DATAR

Tít. de la serie

Año 1984

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 30 x 40 cm

PEINE 044A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BECHER / 01



Autor Bernd and Hilla Becher

Título Gas Tank. St. Helens, GB

Tít. de la serie

Año 1997

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 91,2 x 75,2 cm

PEINE 044A

BECHER / 02



Autor Bernd and Hilla Becher

Título Grain Elevator. Morgangis / Epernay F.

Tít. de la serie

Año 2006

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 91,2 x 75,2 cm

PEINE 044A

BECHER / 03



Autor Bernd and Hilla Becher

Título Water Tower, Neville Island, near Pittsburgh, U.S.A.

Tít. de la serie

Año 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 91,2 x 75,2 cm

PEINE 044A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BELLON / 01



Autor Denise Bellon

Título Midelt (Marruecos)

Tít. de la serie

Año 1936

Técnica Gelatina de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 044A

BLEDAYROSA / 03



Autor Bleda y Rosa

Título Domus. Pompeya.

Tít. de la serie Tipologías

Año 2008

Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 022A

BLEDAYROSA / 01 (01/21)



Autor Bleda y Rosa

Título Calatañazor, en torno al año 1000.

Tít. de la serie Campos de Batalla. España.

Año 1995

Técnica Inyección de tinta sobre papel de

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 88 x 153 x 4 cm

PEINE 018B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLEDAYROSA / 01 (02/21)



Autor Bleda y Rosa

Título Entre Toro y Peleagonzalo, primero de marzo de 1476.

Tít. de la serie Campos de Batalla. España.

Año 1996

Técnica Inyección de tinta sobre papel de

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 88 x 153 x 4 cm

PEINE 018B

BLEDAYROSA / 01 (03/21)



Autor Bleda y Rosa

Título Covadonga, año 718.

Tít. de la serie Campos de Batalla. España.

Año 1996

Técnica Inyección de tinta sobre papel de

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 88 x 153 x 4 cm

PEINE 018B

BLEDAYROSA / 01 (04/21)



Autor Bleda y Rosa

Título Campos de Bailén, año 1808.

Tít. de la serie Campos de Batalla. España.

Año 1995 - 1996

Técnica Inyección de tinta sobre papel de

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 88 x 153 x 4 cm

PEINE 019A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLEDAYROSA / 01 (05/21)



Autor Bleda y Rosa

Título Mendaza, invierno de 1834.

Tít. de la serie Campos de Batalla. España.

Año 1995

Técnica Inyección de tinta sobre papel de

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 88 x 153 x 4 cm

PEINE 019A

BLEDAYROSA / 01 (06/21)



Autor Bleda y Rosa

Título Lugar de Lutos, año 793.

Tít. de la serie Campos de Batalla. España.

Año 1996

Técnica Inyección de tinta sobre papel de

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 88 x 153 x 4 cm

PEINE 019A

BLEDAYROSA / 01 (07/21)



Autor Bleda y Rosa

Título Sagunto, primavera del 219 a. J.C.

Tít. de la serie Campos de Batalla. España.

Año 1994

Técnica Inyección de tinta sobre papel de

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 88 x 153 x 4 cm

PEINE 019A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLEDAYROSA / 01 (08/21)



Autor Bleda y Rosa

Título Cerca de Almansa, 25 de abril de 1707.

Tít. de la serie Campos de Batalla. España.

Año 1994

Técnica Inyección de tinta sobre papel de

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 88 x 153 x 4 cm

PEINE 019B

BLEDAYROSA / 01 (09/21)



Autor Bleda y Rosa

Título Embalse de la Portiña, 28 de julio de 1809.

Tít. de la serie Campos de Batalla. España.

Año 1995

Técnica Inyección de tinta sobre papel de

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 88 x 153 x 4 cm

PEINE 019B

BLEDAYROSA / 01 (10/21)



Autor Bleda y Rosa

Título Alto de Ibañeta, Roncesvalles, año 778.

Tít. de la serie Campos de Batalla. España.

Año 1995

Técnica Inyección de tinta sobre papel de

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 88 x 153 x 4 cm

PEINE 019B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLEDAYROSA / 01 (11/21)



Autor Bleda y Rosa

Título Ocaña, 19 de noviembre de 1809.

Tít. de la serie Campos de Batalla. España.

Año 1995

Técnica Inyección de tinta sobre papel de

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 88 x 153 x 4 cm

PEINE 019B

BLEDAYROSA / 01 (12/21)



Autor Bleda y Rosa

Título Mirando hacia el campamento de Peña Redonda, Numancia, 133 a J.C.

Tít. de la serie Campos de Batalla. España.

Año 1995

Técnica Inyección de tinta sobre papel de

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 88 x 153 x 4 cm

PEINE 020A

BLEDAYROSA / 01 (13/21)



Autor Bleda y Rosa

Título Hacia el desfiladero de Valcarlos, Roncesvalles 778.

Tít. de la serie Campos de Batalla. España.

Año 1995

Técnica Inyección de tinta sobre papel de

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 88 x 153 x 4 cm

PEINE 020A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLEDAYROSA / 01 (14/21)



Autor Bleda y Rosa

Título Alarcos, 19 de julio de 1195.

Tít. de la serie Campos de Batalla. España.

Año 1995

Técnica Inyección de tinta sobre papel de

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 88 x 153 x 4 cm

PEINE 020A

BLEDAYROSA / 01 (15/21)



Autor Bleda y Rosa

Título Próximos al castillo de Uclés, año 1108.

Tít. de la serie Campos de Batalla. España.

Año 1994 - 1996

Técnica Inyección de tinta sobre papel de

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 88 x 153 x 4 cm

PEINE 020A

BLEDAYROSA / 01 (16/21)



Autor Bleda y Rosa

Título Campo de San Jorge, 14 de agosto de 1385.

Tít. de la serie Campos de Batalla. España.

Año 1999

Técnica Inyección de tinta sobre papel de

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 88 x 153 x 4 cm

PEINE 020B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLEDAYROSA / 01 (17/21)



Autor Bleda y Rosa

Título Puente de fierro, Villalar de los Comuneros, primavera de 1521.

Tít. de la serie Campos de Batalla. España.

Año 1996

Técnica Inyección de tinta sobre papel de

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 88 x 153 x 4 cm

PEINE 020B

BLEDAYROSA / 01 (18/21)



Autor Bleda y Rosa

Título El Centenario, alrededores de Villaviciosa, 10 de diciembre de 1710.

Tít. de la serie Campos de Batalla. España.

Año 1995

Técnica Inyección de tinta sobre papel de

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 88 x 153 x 4 cm

PEINE 020B

BLEDAYROSA / 01 (19/21)



Autor Bleda y Rosa

Título Ante la Mesa del Rey, Las Navas de Tolosa, verano de 1212.

Tít. de la serie Campos de Batalla. España.

Año 1995 - 1996

Técnica Inyección de tinta sobre papel de

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 88 x 153 x 4 cm

PEINE 020B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLEDAYROSA / 01 (20/21)



Autor Bleda y Rosa

Título La Huesera, mayo del 722.

Tít. de la serie Campos de Batalla. España.

Año 1996

Técnica Inyección de tinta sobre papel de

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 88 x 153 x 4 cm

PEINE 021A

BLEDAYROSA / 01 (21/21)



Autor Bleda y Rosa

Título Campo de la matanza, primero de septiembre de 1054.

Tít. de la serie Campos de Batalla. España.

Año 1995

Técnica Inyección de tinta sobre papel de

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 88 x 153 x 4 cm

PEINE 021A

BLEDAYROSA / 02 (01/18)



Autor Bleda y Rosa

Título El ballestero.

Tít. de la serie Campos de Fútbol.

Año 1992

Técnica Inyección de tinta sobre papel de

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 87 x 100,5 x 5 cm

PEINE 021A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLEDAYROSA / 02 (02/18)



Autor Bleda y Rosa

Título Vianos.

Tít. de la serie Campos de Fútbol.

Año 1993

Técnica Inyección de tinta sobre papel de

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 87 x 100,5 x 5 cm

PEINE 021A

BLEDAYROSA / 02 (03/18)



Autor Bleda y Rosa

Título Godella.

Tít. de la serie Campos de Fútbol.

Año 1993

Técnica Inyección de tinta sobre papel de

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 87 x 100,5 x 5 cm

PEINE 021B

BLEDAYROSA / 02 (04/18)



Autor Bleda y Rosa

Título Grau de Castellón.

Tít. de la serie Campos de Fútbol.

Año 1993

Técnica Inyección de tinta sobre papel de

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 87 x 100,5 x 5 cm

PEINE 021B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLEDAYROSA / 02 (05/18)



Autor Bleda y Rosa

Título Accidente Topográfico I.

Tít. de la serie Campos de Fútbol.

Año 1993

Técnica Inyección de tinta sobre papel de

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 87 x 100,5 x 5 cm

PEINE 021B

BLEDAYROSA / 02 (06/18)



Autor Bleda y Rosa

Título Casas de Lázaro.

Tít. de la serie Campos de Fútbol.

Año 1993

Técnica Inyección de tinta sobre papel de

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 87 x 100,5 x 5 cm

PEINE 021B

BLEDAYROSA / 02 (07/18)



Autor Bleda y Rosa

Título Polideportivo de Godella.

Tít. de la serie Campos de Fútbol.

Año 1993

Técnica Inyección de tinta sobre papel de

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 87 x 100,5 x 5 cm

PEINE 022A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLEDAYROSA / 02 (08/18)



Autor Bleda y Rosa

Título Burriana I.

Tít. de la serie Campos de Fútbol.

Año 1994

Técnica Inyección de tinta sobre papel de

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 87 x 100,5 x 5 cm

PEINE 022A

BLEDAYROSA / 02 (09/18)



Autor Bleda y Rosa

Título Burriana II.

Tít. de la serie Campos de Fútbol.

Año 1994

Técnica Inyección de tinta sobre papel de

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 87 x 100,5 x 5 cm

PEINE 022B

BLEDAYROSA / 02 (10/18)



Autor Bleda y Rosa

Título Paterna.

Tít. de la serie Campos de Fútbol.

Año 1995

Técnica Inyección de tinta sobre papel de

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 87 x 100,5 x 5 cm

PEINE 022B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLEDAYROSA / 02 (11/18)



Autor Bleda y Rosa

Título Burjasot.

Tít. de la serie Campos de Fútbol.

Año 1993

Técnica Inyección de tinta sobre papel de

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 87 x 100,5 x 5 cm

PEINE 023A

BLEDAYROSA / 02 (12/18)



Autor Bleda y Rosa

Título Burriana.

Tít. de la serie Campos de Fútbol.

Año 1993

Técnica Inyección de tinta sobre papel de

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 87 x 100,5 x 5 cm

PEINE 023A

BLEDAYROSA / 02 (13/18)



Autor Bleda y Rosa

Título Cañete I.

Tít. de la serie Campos de Fútbol.

Año 1994

Técnica Inyección de tinta sobre papel de

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 87 x 100,5 x 5 cm

PEINE 023B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLEDAYROSA / 02 (14/18)



Autor Bleda y Rosa

Título Cañete II.

Tít. de la serie Campos de Fútbol.

Año 1994

Técnica Inyección de tinta sobre papel de

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 87 x 100,5 x 5 cm

PEINE 023B

BLEDAYROSA / 02 (15/18)



Autor Bleda y Rosa

Título Accidente topográfico II.

Tít. de la serie Campos de Fútbol.

Año 1994

Técnica Inyección de tinta sobre papel de

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 87 x 100,5 x 5 cm

PEINE 024A

BLEDAYROSA / 02 (16/18)



Autor Bleda y Rosa

Título Albacete.

Tít. de la serie Campos de Fútbol.

Año 1994

Técnica Inyección de tinta sobre papel de

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 87 x 100,5 x 5 cm

PEINE 024A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLEDAYROSA / 02 (17/18)



Autor Bleda y Rosa

Título Carboneras de Guadazaón.

Tít. de la serie Campos de Fútbol.

Año 1994

Técnica Inyección de tinta sobre papel de

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 87 x 100,5 x 5 cm

PEINE 024B

BLEDAYROSA / 02 (18/18)



Autor Bleda y Rosa

Título Rugby.

Tít. de la serie Campos de Fútbol.

Año 1994

Técnica Inyección de tinta sobre papel de

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 87 x 100,5 x 5 cm

PEINE 024B

BLEDAYROSA / 04 (01/05)



Autor Bleda y Rosa

Título Neanderthalensis. Valle de Neander.

Tít. de la serie Serie Origen. Homo

Año 2004

Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 130,5 X 228,5 X 8 cm

PEINE 022B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLEDAYROSA / 04 (02/05)



Autor Bleda y Rosa

Título Mandíbula de Mauer. Mahuer.

Tít. de la serie Origen.

Año 2004

Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 130,5 X 228,5 X 8 cm

PEINE 023A

BLEDAYROSA / 04 (03/05)



Autor Bleda y Rosa

Título Cráneo de Modjokerto. Modjokerto.

Tít. de la serie Origen.

Año 2007

Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 130,5 X 228,5 X 8 cm

PEINE 023B

BLEDAYROSA / 04 (04/05)



Autor Bleda y Rosa

Título Hombre de Pekin. Zhoukoudian.

Tít. de la serie Origen.

Año 2005

Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 130,5 X 228,5 X 8 cm

PEINE 024A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLEDAYROSA / 04 (05/05)



Autor Bleda y Rosa

Título Cráneo 5. Cueva Mayor.

Tít. de la serie Origen.

Año 2003

Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 130,5 X 228,5 X 8 cm

PEINE 024B

BLEDAYROSA / 05 (01/09)



Autor Bleda y Rosa

Título Portsmouth.

Tít. de la serie Trafalgar, Prontuario

Año 2012

Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 025A

BLEDAYROSA / 05 (02/09)



Autor Bleda y Rosa

Título Toulon.

Tít. de la serie Trafalgar, Prontuario

Año 2013

Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 025A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLEDAYROSA / 05 (03/09)



Autor Bleda y Rosa

Título Rochefort.

Tít. de la serie Trafalgar, Prontuario

Año 2012

Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 025A

BLEDAYROSA / 05 (04/09)



Autor Bleda y Rosa

Título Brest.

Tít. de la serie Trafalgar, Prontuario

Año 2012

Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 025A

BLEDAYROSA / 05 (05/09)



Autor Bleda y Rosa

Título Cabo Finisterre.

Tít. de la serie Trafalgar, Prontuario

Año 2013

Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 025A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLEDAYROSA / 05 (06/09)



Autor Bleda y Rosa

Título Boulogne-Sur-Mer.

Tít. de la serie Trafalgar, Prontuario

Año 2012

Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 025A

BLEDAYROSA / 05 (07/09)



Autor Bleda y Rosa

Título Cádiz.

Tít. de la serie Trafalgar, Prontuario

Año 2011

Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 025A

BLEDAYROSA / 05 (08/09)



Autor Bleda y Rosa

Título Cabo Trafalgar.

Tít. de la serie Trafalgar, Prontuario

Año 2011 - 2013

Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 025A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLEDAYROSA / 05 (09/09)



Autor Bleda y Rosa

Título Gibraltar.

Tít. de la serie Trafalgar, Prontuario

Año 2011

Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 025A

BLEDAYROSA / 07 (01/21)



Autor Bleda y Rosa

Título Pampa de Ayacucho, 9 de diciembre de 1824. Quinua, Perú.

Tít. de la serie Serie Campos de Batalla. Ultramar.

Año 2015

Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 88x153x4

PEINE 025A

BLEDAYROSA / 07 (02/21)



Autor Bleda y Rosa

Título San Luís de Bocachica, marzo de 1741. Isla Tierrabomba, Colombia.

Tít. de la serie Serie Campos de Batalla. Ultramar.

Año 2016

Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 88 x 153 x 4 cm

PEINE 025A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLEDAYROSA / 07 (03/21)



Autor Bleda y Rosa

Título Puente de Boyacá, 7 de agosto de 1819. Puente de Boyacá, Colombia.

Tít. de la serie Serie Campos de Batalla. Ultramar.

Año 2007

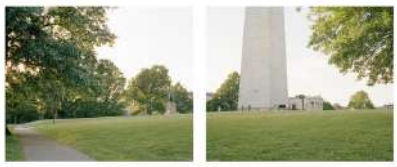
Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 88x153x4

PEINE 025B

BLEDAYROSA / 07 (04/21)



Autor Bleda y Rosa

Título Bunker Hill, 17 de junio de 1775. Boston, Massachusetts, Estados Unidos.

Tít. de la serie Serie Campos de Batalla. Ultramar.

Año 2014

Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 88x153x4

PEINE 025B

BLEDAYROSA / 07 (05/21)



Autor Bleda y Rosa

Título Puente de Calderón, 17 de enero de 1811. Zapotlanejo, México.

Tít. de la serie Serie Campos de Batalla. Ultramar.

Año 2015

Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 88x153x4

PEINE 025B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLEDAYROSA / 07 (06/21)



Autor Bleda y Rosa

Título Cuesta de Chacabuco, 12 de febrero de 1817. Colina, Chile.

Tít. de la serie Serie Campos de Batalla. Ultramar.

Año 2015

Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 88x153x4

PEINE 025B

BLEDAYROSA / 07 (07/21)



Autor Bleda y Rosa

Título Chippawa, 5 de julio de 1814. Niagara Falls, Canadá.

Tít. de la serie Serie Campos de Batalla. Ultramar.

Año 2014

Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 88x153x4

PEINE 026A

BLEDAYROSA / 07 (08/21)



Autor Bleda y Rosa

Título Monte de las Cruces, 30 de octubre de 1810. La Marquesa, México.

Tít. de la serie Serie Campos de Batalla. Ultramar.

Año 2015

Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 88x153x4

PEINE 026A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLEDAYROSA / 07 (09/21)



Autor Bleda y Rosa

Título Mbororé, 11 de marzo de 1641. Río Uruguay, Provincia de Misiones,

Tít. de la serie Serie Campos de Batalla. Ultramar.

Año 2014

Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 88x153x4

PEINE 026A

BLEDAYROSA / 07 (10/21)



Autor Bleda y Rosa

Título Orillas del Monongahella, 9 de julio de 1755. Braddock, Pensilvania, Estados

Tít. de la serie Serie Campos de Batalla. Ultramar.

Año 2014

Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 88 x 153 x 4 cm

PEINE 026A

BLEDAYROSA / 07 (11/21)



Autor Bleda y Rosa

Título Vuelta de Obligado, 20 de noviembre de 1845. Río Paraná, Provincia de Buenos

Tít. de la serie Serie Campos de Batalla. Ultramar.

Año 2014

Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 88x153x4

PEINE 026B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLEDAYROSA / 07 (12/21)



Autor Bleda y Rosa

Título Ollantaytambo, enero de 1537. Ollantaytambo, Perú.

Tít. de la serie Serie Campos de Batalla. Ultramar.

Año 2015

Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 88x153x4

PEINE 026B

BLEDAYROSA / 07 (13/21)



Autor Bleda y Rosa

Título Otumba, 7 de julio de 1520. Otumba de Gómez Farías, México.

Tít. de la serie Serie Campos de Batalla. Ultramar.

Año 2015

Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 88 x 153 x 4 cm

PEINE 026B

BLEDAYROSA / 07 (14/21)



Autor Bleda y Rosa

Título Faldas del Pichincha, 24 de mayo de 1822. Quito, Ecuador.

Tít. de la serie Serie Campos de Batalla. Ultramar.

Año 2016

Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

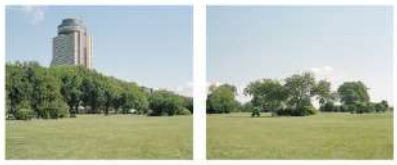
Med. total (alto x acho x fondo) 88 x 153 x 4 cm

PEINE 026B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLEDAYROSA / 07 (15/21)



Autor Bleda y Rosa

Título Llanuras de Abraham, 13 de septiembre de 1759. Quebec, Canadá.

Tít. de la serie Serie Campos de Batalla. Ultramar.

Año 2014

Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 88x153x4

PEINE 027A

BLEDAYROSA / 07 (16/21)



Autor Bleda y Rosa

Título Reinohuelén, invierno austral de 1536. Chillán, Chile.

Tít. de la serie Serie Campos de Batalla. Ultramar.

Año 2015

Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 88x153x4

PEINE 027A

BLEDAYROSA / 07 (17/21)



Autor Bleda y Rosa

Título Cerca de Salta, 20 de febrero de 1813. Salta, Argentina.

Tít. de la serie Serie Campos de Batalla. Ultramar.

Año 2014

Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 88x153x4

PEINE 027A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLEDAYROSA / 07 (18/21)



Autor Bleda y Rosa

Título Saratoga, otoño de 1777. Stillwater, Nueva York, Estados Unidos.

Tít. de la serie Serie Campos de Batalla. Ultramar.

Año 2014

Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 88x153x4

PEINE 027A

BLEDAYROSA / 07 (19/21)



Autor Bleda y Rosa

Título Quebrada de Matanzahue, 25 de diciembre de 1553. Cañete, Chile.

Tít. de la serie Serie Campos de Batalla. Ultramar.

Año 2015

Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 88x153x4

PEINE 027B

BLEDAYROSA / 07 (20/21)



Autor Bleda y Rosa

Título Laguna de Yahuarcocha, año 1487. Ibarra, Ecuador.

Tít. de la serie Serie Campos de Batalla. Ultramar.

Año 2016

Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 88x153x4

PEINE 027B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLEDAYROSA / 07 (21/21)



Autor Bleda y Rosa

Título Alrededores de Yorktown, otoño de 1781. Yorktown, Virginia, Estados Unidos.

Tít. de la serie Serie Campos de Batalla. Ultramar.

Año 2014

Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 88x153x4

PEINE 027B

BLEDAYROSA / 08 (01/21)



Autor Bleda y Rosa

Título Alrededores de Waterloo, 18 de junio de 1815.

Tít. de la serie Serie Campos de Batalla. Europa.

Año 2010 - 2012

Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 87.5 x 153 x 4 cm

PEINE 027B

BLEDAYROSA / 08 (02/21)



Autor Bleda y Rosa

Título Campo de Atila, Châlons.en-Champagne, junio del año 451.

Tít. de la serie Serie Campos de Batalla. Europa.

Año 2010 - 2012

Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 87x153x4

PEINE 028A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLEDAYROSA / 08 (03/21)



Autor Bleda y Rosa

Título Paso de las Termópilas, verano del año 480 a.C.

Tít. de la serie Serie Campos de Batalla. Europa.

Año 2010 - 2012

Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 87x153x4

PEINE 028A

BLEDAYROSA / 08 (04/21)



Autor Bleda y Rosa

Título Entre Tours y Poitiers, 10 de octubre de 732.

Tít. de la serie Serie Campos de Batalla. Europa.

Año 2010 - 2012

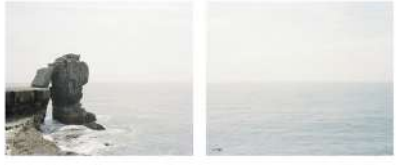
Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 87x153x4

PEINE 028A

BLEDAYROSA / 08 (05/21)



Autor Bleda y Rosa

Título Portland Bill, 2 de agosto de 1588.

Tít. de la serie Serie Campos de Batalla. Europa.

Año 2010 - 2012

Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 87x153x4

PEINE 028A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLEDAYROSA / 08 (06/21)



Autor Bleda y Rosa

Título Valmy, 20 de septiembre de 1792.

Tít. de la serie Serie Campos de Batalla. Europa.

Año 2010 - 2012

Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 87x153x4

PEINE 028B

BLEDAYROSA / 08 (07/21)



Autor Bleda y Rosa

Título Cabo de Trafalgar, 21 de octubre de 1805.

Tít. de la serie Serie Campos de Batalla. Europa.

Año 2010 - 2012

Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 87x153x4

PEINE 028B

BLEDAYROSA / 08 (08/21)



Autor Bleda y Rosa

Título Pavía, 24 de febrero de 1525.

Tít. de la serie Serie Campos de Batalla. Europa.

Año 2010 - 2012

Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 87x153x4

PEINE 028B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLEDAYROSA / 08 (09/21)



Autor Bleda y Rosa

Título Llano de Maratón, septiembre de 490 a. C. Serie

Tít. de la serie Serie Campos de Batalla. Europa.

Año 2010 - 2012

Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 87x153x4

PEINE 028B

BLEDAYROSA / 08 (10/21)



Autor Bleda y Rosa

Título Naseby, 14 de junio de 1645.

Tít. de la serie Serie Campos de Batalla. Europa.

Año 2010 - 2012

Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 87x153x4

PEINE 029A

BLEDAYROSA / 08 (11/21)



Autor Bleda y Rosa

Título Lützen, 6 de noviembre de 1632.

Tít. de la serie Serie Campos de Batalla. Europa.

Año 2010 - 2012

Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 87x153x4

PEINE 029A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLEDAYROSA / 08 (12/21)



Autor Bleda y Rosa

Título Austerlitz, 2 de diciembre de 1805.

Tít. de la serie Serie Campos de Batalla. Europa.

Año 2010 - 2012

Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 87x153x4

PEINE 029A

BLEDAYROSA / 08 (13/21)



Autor Bleda y Rosa

Título Azincourt, 25 de octubre de 1415.

Tít. de la serie Serie Campos de Batalla. Europa.

Año 2010 - 2012

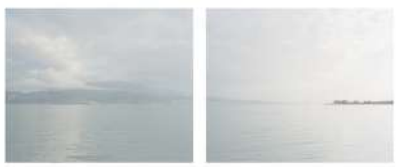
Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 87x153x4

PEINE 029A

BLEDAYROSA / 08 (14/21)



Autor Bleda y Rosa

Título Golfo de Lepanto, 7 de octubre de 1571.

Tít. de la serie Serie Campos de Batalla. Europa.

Año 2010 - 2012

Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 87x153x4

PEINE 029B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLEDAYROSA / 08 (15/21)



Autor Bleda y Rosa

Título Leipzig, 16 de octubre de 1813.

Tít. de la serie Serie Campos de Batalla. Europa.

Año 2010 - 2012

Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 87x153x4

PEINE 029B

BLEDAYROSA / 08 (16/21)



Autor Bleda y Rosa

Título Cerca del río Metauro, año 207 a.C.

Tít. de la serie Serie Campos de Batalla. Europa.

Año 2010 - 2012

Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 87x153x4

PEINE 029B

BLEDAYROSA / 08 (17/21)



Autor Bleda y Rosa

Título Blenheim, 13 de agosto de 1704.

Tít. de la serie Serie Campos de Batalla. Europa.

Año 2010 - 2012

Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 87x153x4

PEINE 029B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLEDAYROSA / 08 (18/21)



Autor Bleda y Rosa

Título Próximos al castillo de Mühlberg, 24 de abril de 1547.

Tít. de la serie Serie Campos de Batalla. Europa.

Año 2010 - 2012

Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 87x153x4

PEINE 030A

BLEDAYROSA / 08 (19/21)



Autor Bleda y Rosa

Título Bosque de Teutoburgo, año 9 d.C.

Tít. de la serie Serie Campos de Batalla. Europa.

Año 2010 - 2012

Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 87x153x4

PEINE 030A

BLEDAYROSA / 08 (20/21)



Autor Bleda y Rosa

Título Bahía de Navarino, 20 de octubre de 1827.

Tít. de la serie Serie Campos de Batalla. Europa.

Año 2010 - 2012

Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 87x153x4

PEINE 030A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLEDAYROSA / 08 (21/21)



Autor Bleda y Rosa

Título Hastings, 14 de octubre de 1066.

Tít. de la serie Serie Campos de Batalla. Europa.

Año 2010 - 2012

Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 87x153x4

PEINE 030A

BLOSSFELDT / 01



Autor Karl Blossfeldt

Título Urformen der Kunst

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE C05

BLOSSFELDT / 01 (001/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Equisetum hiemale. Winter-Schachtelhalm. Junger Sproß in 25facher

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

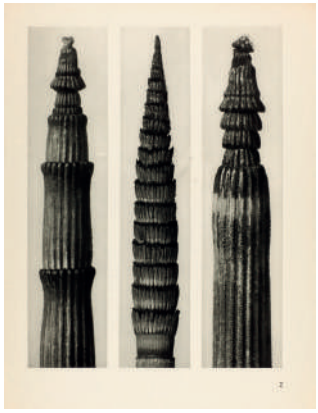
Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE 044B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLOSSFELDT / 01 (002/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título a. Equisetum hiemale. Winter-Schachtelhalm in 12facher Vergrößerung.

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

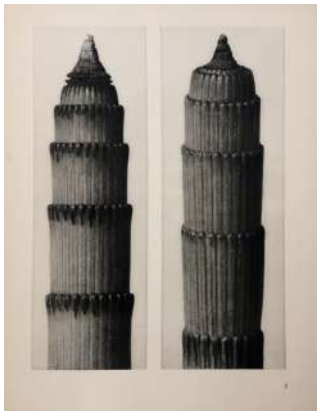
Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE 044B

BLOSSFELDT / 01 (003/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Equisetum hiemale. Winter-Schachtelhalm in 12facher Vergrößerung.

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE C05

BLOSSFELDT / 01 (004/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Equisetum hiemale. Winter-Schachtelhalm. Querschnitt eines

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE C05

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLOSSFELDT / 01 (005/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Equisetum hiemale. Winter-Schachtelhalm. Wurzelstück in 8facher

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE C05

BLOSSFELDT / 01 (006/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título a. Equisetum hiemale. Winter-Schachtelhalm in 8facher Vergrößerung.

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE 044B

BLOSSFELDT / 01 (007/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título a. Equisetum hiemale. Winter-Schachtelhalm in 12facher Vergrößerung.

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

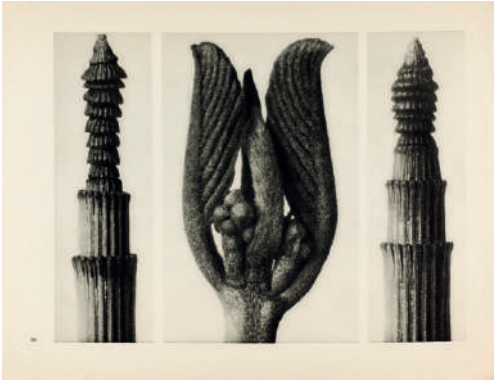
Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE C05

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLOSSFELDT / 01 (008/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título a. Equisetum hiemale. Winter-Schachtelhalm in 10facher Vergrößerung.

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE C05

BLOSSFELDT / 01 (009/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título a. Callicarpa dichotoma in 7facher Vergrößerung.

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

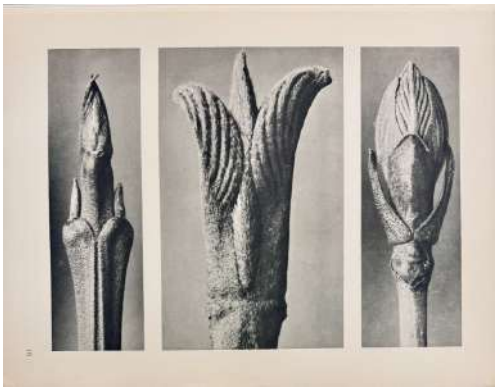
Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE 044B

BLOSSFELDT / 01 (010/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título a. Cornus brachypoda. Kornelle, Hartriegel. Sprob in 12facher

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE C05

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLOSSFELDT / 01 (011/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Callistemma brachiatum. Samen einer Skabiose in 30facher Vergrößerung.□

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE 044B

BLOSSFELDT / 01 (012/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Geum rivale. Bach-Nelkenwurz. Blütenknospe, die Kelchblätter sind

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE 044B

BLOSSFELDT / 01 (013/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Aesculus parviflora. Kleinblütige amerikanische Roßkastanie. Junge

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE 044B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLOSSFELDT / 01 (014/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Acer. Stengel und Sproß verschiedener Ahornarten in 10facher Vergrößerung.□

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE C05

BLOSSFELDT / 01 (015/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Kleine Zweigteile von Kornelle, Hartriegel. a. Cornus Nuttallii. b. in 8facher

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

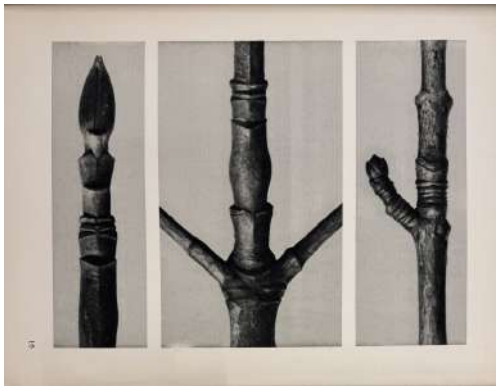
Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE 044B

BLOSSFELDT / 01 (016/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título a. Cornus Nuttallii. Zweigspitze in 8facher Vergrößerung.

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE C05

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLOSSFELDT / 01 (017/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título a. Cornus Nuttallii. Kornelle, Hartriegel. Zweigspitze in 6facher Vergrößerung.

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE C05

BLOSSFELDT / 01 (018/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Cornus florida. Virginische Hundsbeere, Kornelle, Hartriegel, Horn- strauch.

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE 044B

BLOSSFELDT / 01 (019/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Impatiens glanduligera. Balsamine, Springkraut. Stengel mit Verzwei- gung,

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

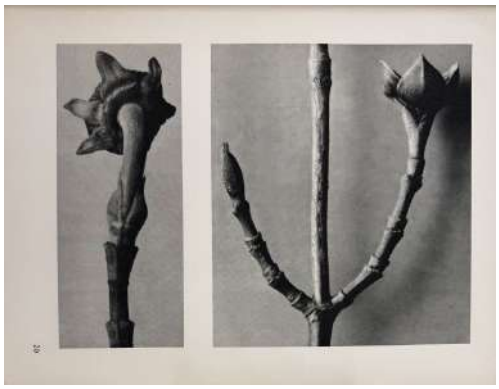
Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE 044B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLOSSFELDT / 01 (020/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título a. Cornus Nuttallii. Kornelle, Hartriegel. Junger Sprob in 5facher Vergrößerung.

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE C05

BLOSSFELDT / 01 (021/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Picea excelsa. Fichte, Rottanne. Junge Sprossen, die Nadeln sind entfernt, in

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE C05

BLOSSFELDT / 01 (022/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Acer rufinerve. Ahorn. Sprossen in 10facher Vergrößerung□.

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE 044B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLOSSFELDT / 01 (023/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Primula japonica. Japanische Primel. Fruchtstand in 6facher Vergrößerung.□

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE 044B

BLOSSFELDT / 01 (024/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Physostegia virginiana. Stengel mit Blütenkelchen und Stützblättern in

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE 044B

BLOSSFELDT / 01 (025/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Aristolochia clematitis. Osterluzei. Blüten in 7facher Vergrößerung.□

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE 044B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLOSSFELDT / 01 (026/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Cucurbita. Kürbisstengel in 3facher Vergrößerung.□

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE 044B

BLOSSFELDT / 01 (027/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Cajophora lateritia, Loasaceae. Ziegelrote Brennwinde. Samenkapseln in 5facher

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE 044B

BLOSSFELDT / 01 (028/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título a. u.c Cassiope tetragona. Heidekraut-Gewächs, in 12facher Vergrößerung.

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE C05

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLOSSFELDT / 01 (029/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Thujopsis dolabrata. Lebensbaum. Zweigspitzen in 10facher Vergrößerung.

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE C05

BLOSSFELDT / 01 (030/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Saxifraga aizoon. Traubenblütiger Steinbrech. Blattrosette in 8facher

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE C05

BLOSSFELDT / 01 (031/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Aconitum anthora. Schmalblätteriger Eisenhut. Blatt in 3facher Vergrößerung.

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE C05

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLOSSFELDT / 01 (032/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Eryngium Bourgatii. Mannstreu. Blatt in 5facher Vergrößerung.□

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

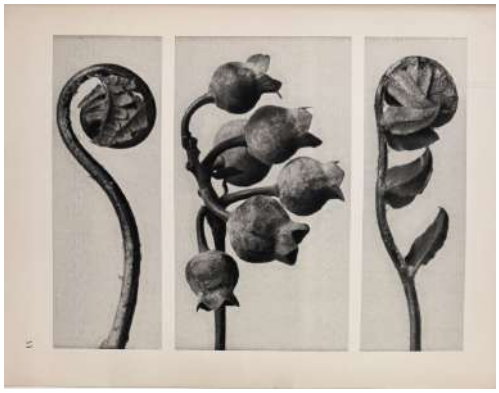
Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE 044B

BLOSSFELDT / 01 (033/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título a. Polypodiaceae Aspidieae. Tüpfelfarn. Junges eingerolltes Blatt in 4facher

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE C05

BLOSSFELDT / 01 (034/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título a. Polypodium vulgare. Tüpfelfarn. Junges Blatt in 7facher Vergrößerung.

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE C05

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLOSSFELDT / 01 (035/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Saxifraga Willkommniana. Steinbrech. Blatt in 18facher Vergrößerung.□

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE C05

BLOSSFELDT / 01 (036/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Scolopendrium vulgare. Hirschzunge. Junge eingerollte Blätter in 6facher

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE 044B

BLOSSFELDT / 01 (037/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Achillea umbellata. Blatt einer Garbe in 30facher Vergrößerung.□

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE 044B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLOSSFELDT / 01 (038/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Polystichum munitum. Punktfarn. Junges eingerolltes Blatt in 6facher

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE 044B

BLOSSFELDT / 01 (039/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Verbena canadensis. Eisenkraut, Eisenhart. Blatt in 10facher

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE 044B

BLOSSFELDT / 01 (040/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Silphium laciniatum. Kompaßpflanze. Teile eines am Stengel getrockneten

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE C05

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLOSSFELDT / 01 (041/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Silphium laciniatum. Kompaßpflanze. Ein am Stengel getrocknetes Blatt in 5facher

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE 044B

BLOSSFELDT / 01 (042/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Trollius europaeus. Europäische Trollblume, Dotterblume, Kugelranunkel,

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE 044B

BLOSSFELDT / 01 (043/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Delphinium. Rittersporn. Teil eines trockenen Blattes in 6facher

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

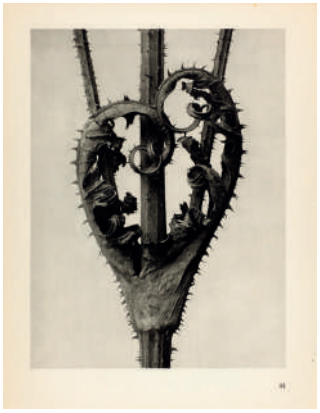
Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE C05

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLOSSFELDT / 01 (044/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Dipsacus laciniatus. Schlitzblätterige Karde, Weberkarde, Weberdistel. Am

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE 044B

BLOSSFELDT / 01 (045/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Delphinium. Rittersporn. Teile eines am Stengel getrockneten Blattes in 6facher

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE 044B

BLOSSFELDT / 01 (046/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Struthiopteris germanica. Deutscher Straubfarn. Junges eingerolltes Blatt in

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE 044B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLOSSFELDT / 01 (047/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Saxifraga Willkommniana. Steinbrech. Blattrosette in 8facher Vergrößerung.□

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE C05

BLOSSFELDT / 01 (048/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título a. Stachis grandiflora. Großblütiger Ziest in 3facher Vergrößerung.

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE C05

BLOSSFELDT / 01 (049/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Bryonia alba. Zaunrübe. Blatt mit Ranke in 4facher Vergrößerung. □

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE 044B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLOSSFELDT / 01 (050/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Chrysanthemum parthenium. Mutterkraut, Bertramwurz. Blatt in 5facher

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE C05

BLOSSFELDT / 01 (051/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Macleya cordata. Celandinebaum. Aus der Gattung der Papaverazeen. Junger

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE C05

BLOSSFELDT / 01 (052/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Ptelea trifoliata. Kleestrauch, Hopfenbaum. Verzweigung mit Früchten

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

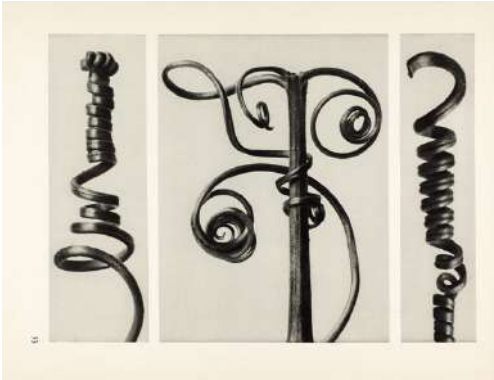
Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE 044B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLOSSFELDT / 01 (053/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Cucurbita. Kürbisranken in 4facher Vergrößerung.

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE C05

BLOSSFELDT / 01 (054/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Adiantum pedatum. Haarfarn. Junge eingerollte Blätter in 8- und 12- facher

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE C05

BLOSSFELDT / 01 (055/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Adiantum pedatum. Haarfarn. Junge gerollte Blätter in 8facher Vergrößerung.□

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE C05

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLOSSFELDT / 01 (056/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Aspidium filix mas. Wurmfarn. Junge gerollte Blätter in 4facher Vergrößerung.□

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE C05

BLOSSFELDT / 01 (057/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Forsythia suspensa. Junger Sprob der Forsitie in 10facher Vergrößerung. □

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE 044B

BLOSSFELDT / 01 (058/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Aristolochia clematitis. Osterluzei. Junger Sprob in 5facher Vergrößerung.□

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

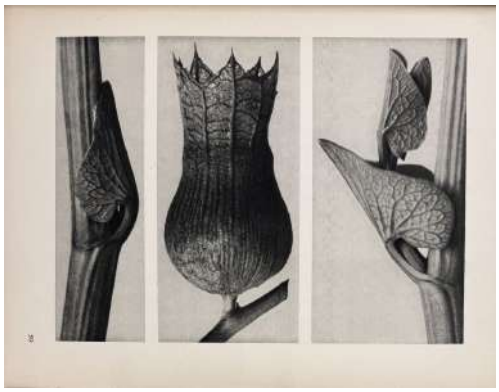
Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE 044B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLOSSFELDT / 01 (059/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título a. u. c Aristolochia clematitis. Osterluzei. Stengel mit Blatt in 8facher Vergrößerung.

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE C05

BLOSSFELDT / 01 (060/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Petasites officinalis. Pestwurz. Blütenkopf in 5facher Vergrößerung. □

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE 044B

BLOSSFELDT / 01 (061/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Salvia argentea. Silber-Salbei. Teil der blühenden Pflanze in 4facher

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE 044B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLOSSFELDT / 01 (062/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Salvia argentea. Silber-Salbei. Blütenstand in 6facher Vergrößerung. □

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE C05

BLOSSFELDT / 01 (063/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Abutilon. Lindenmalve. Samenkapsel in 12facher Vergrößerung.□

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE C05

BLOSSFELDT / 01 (064/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Michauxia campanuloides. Knospe einer Glockenblume in 8facher Vergrößerung.□

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE 044B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLOSSFELDT / 01 (065/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Salvia aethiopis. Ungarische Salbei in 4facher Vergrößerung.□

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE C05

BLOSSFELDT / 01 (066/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Eryngium giganteum. Mannstreu, Männertreu. Blütenköpfchen mit

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

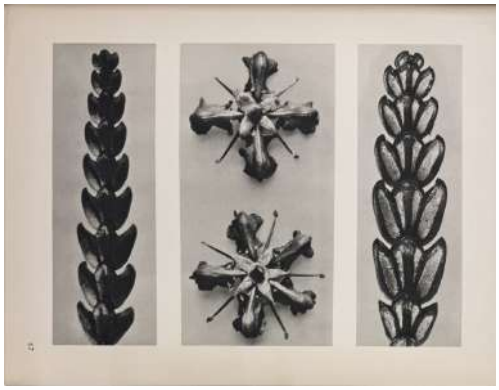
Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE C05

BLOSSFELDT / 01 (067/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título a. u.c Thujopsis dolabrata. Lebensbaum. Zweigspitze in 10facher Vergrößerung.

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE C05

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLOSSFELDT / 01 (068/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Parnassia palustris. Sumpf-Herzblatt. Innere Blütenteile, die Blüten- blätter sind

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE C05

BLOSSFELDT / 01 (069/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Asclepias speciosa. Seidenpflanze. Blüte in 10facher Vergröberung. □

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

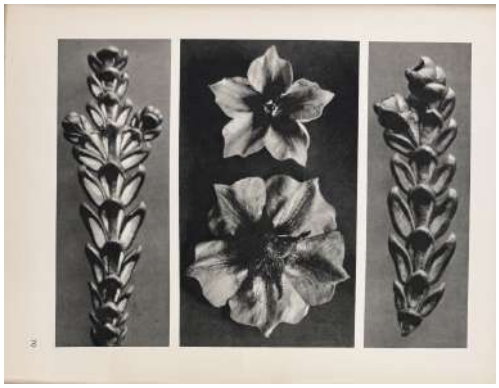
Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE 044B

BLOSSFELDT / 01 (070/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título a. u.c Thujopsis dolabrata. Lebensbaum. Zweigspitzen in 10facher Vergrößerung.

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE C05

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLOSSFELDT / 01 (071/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título a. Sanguisorba canadensis. Kanadischer Wiesenknopf, Blutkraut. Stengel mit

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE 044B

BLOSSFELDT / 01 (072/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Epimedium Muschianum. Sockenblume. Blüte in 24facher Vergrößerung. □

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE 044B

BLOSSFELDT / 01 (073/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Cobaea scandens. Rankende Cobaea. Blütenknospe in 4facher Vergrößerung. □

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE 044B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLOSSFELDT / 01 (074/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Cobaea scandens. Rankende Cobaea. Blütenkelch in 4facher Vergrößerung.□

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE 044B

BLOSSFELDT / 01 (075/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Taraxacum officinale. Löwenzahn, Kuhblume, Butterblume. Blütenknospe in

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE 044B

BLOSSFELDT / 01 (076/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Eranthis cilicica. Winterling. Frucht mit Blatthülle in 8facher Vergrößerung.□

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE 045A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLOSSFELDT / 01 (077/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Cephalaria. Kopfskabiose, Schuppenkopf. Blütenköpfchen in

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

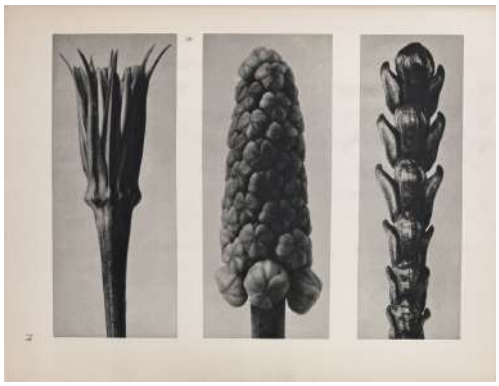
Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE C05

BLOSSFELDT / 01 (078/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título a. Tragopogon porrifolius. Lauchblätteriger Bocksbart, Bockshorn.

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE C05

BLOSSFELDT / 01 (079/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Symphytum officinale. Schwarzwurz oder Wellwurz, Beinwell, Beinwurz. Blüte in

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE 045A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLOSSFELDT / 01 (080/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Papaver orientale. Orientalischer Mohn. Blütenknospe in 5facher Vergrößerung.□

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE C05

BLOSSFELDT / 01 (081/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Asclepias syriaca - Cornuti. Seidenpflanze. Blüte in 18facher

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE 045A

BLOSSFELDT / 01 (082/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Asclepias syriaca - Cornuti. Seidenpflanze. Blüte in 18facher

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE 045A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLOSSFELDT / 01 (083/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Serratula nudicaulis. Nacktstengelige Scharte. Samenköpfchen in 5facher

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE C05

BLOSSFELDT / 01 (084/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Cirsium canum. Kratzdistel. Blütenkopf in 12facher Vergrößerung. □

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE C05

BLOSSFELDT / 01 (085/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Tellima grandiflora. Blüte in 25facher Vergrößerung.□

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE 045A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLOSSFELDT / 01 (086/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Centaurea ruthenica. Ruthenische Flockenblume. Samenkapsel in 8facher

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE C05

BLOSSFELDT / 01 (087/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Brunella grandiflora. Großblumige Brunelle. Junger Sproß in 8facher

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE C05

BLOSSFELDT / 01 (088/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Symphytum officinale. Schwarzwurz, Wallwurz, Beinwell. Blütenwickel in

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE 045A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLOSSFELDT / 01 (089/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Symphytum officinale. Schwarzwurz oder Wellwurz, Wallwurz, Beinwell, Beinwurz.

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE C05

BLOSSFELDT / 01 (090/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Phacelia tanacetifolia. Bienenfutterpflanze. Blütenrispen in

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE C05

BLOSSFELDT / 01 (091/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Scabiosa columbaria. Tauben-Skabiose. Samenköpfchen in 10facher

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE 045A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLOSSFELDT / 01 (092/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Acanthus mollis. Akanthus, Bärenklau. Deckblätter, die Blüten sind entfernt, in

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE 045A

BLOSSFELDT / 01 (093/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Symphytum officinale. Schwarzwurz oder Wellwurz, Wallwurz, Beinwell, Beinwurz.

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE C05

BLOSSFELDT / 01 (094/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Allium Ostrowskianum. Blütendolde einer Knoblauchpflanze in 6facher

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE 045A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLOSSFELDT / 01 (095/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Aquilegia chrysantha. Akelei. Blüte in 6facher Vergrößerung.□

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE 045A

BLOSSFELDT / 01 (096/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Aconitum. Eisenhut. Junger Sproß in 6facher Vergrößerung.□

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE 045A

BLOSSFELDT / 01 (097/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Phacelia tanacetifolia. Bienenfutterpflanze. Blütenrispen in

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE 045A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLOSSFELDT / 01 (098/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Phacelia tanacetifolia. Bienenfutterpflanze. Blütenrispen in

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE 045A

BLOSSFELDT / 01 (099/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Salvia. Stengel einer Salbeiart in 5facher Vergrößerung.□

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE 045A

BLOSSFELDT / 01 (100/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Cirsium canum. Kratzdistel. Blütenköpfe in 4facher Vergrößerung.□

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

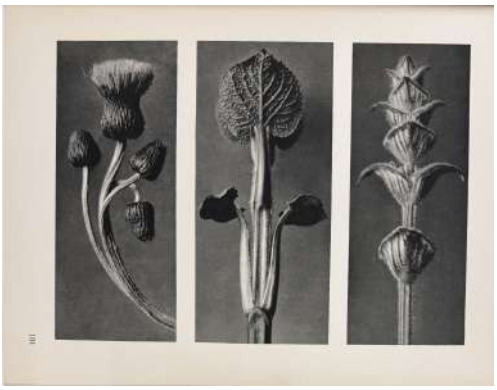
Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE C05

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLOSSFELDT / 01 (101/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título a. Cirsium canum. Kratzdistel in 2facher Vergrößerung.

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE C05

BLOSSFELDT / 01 (102/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Serratula nudicaulis. Nacktstengelige Scharte. Samenköpfchen in 4facher

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE C05

BLOSSFELDT / 01 (103/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Abutilon. Linden-Malve. Samenkapseln in 6facher Vergrößerung.

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

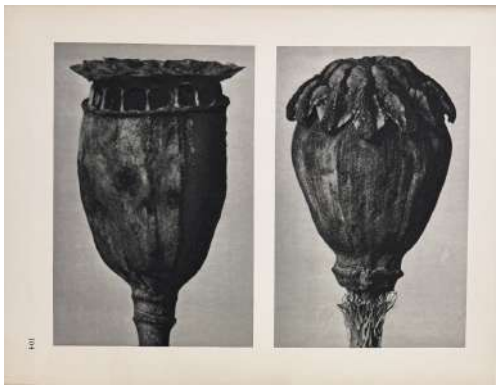
Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE 045A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLOSSFELDT / 01 (104/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Papaver. Mohnkapseln a in 6facher, b in 10facher Vergrößerung. 105 Anemone

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE C05

BLOSSFELDT / 01 (105/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Anemone, Windröschen, Windblume. Blüte in 8facher Vergrößerung.

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE C05

BLOSSFELDT / 01 (106/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Lyonia calyculata. Erikazee. Blütenzweig in 8facher Vergrößerung.

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

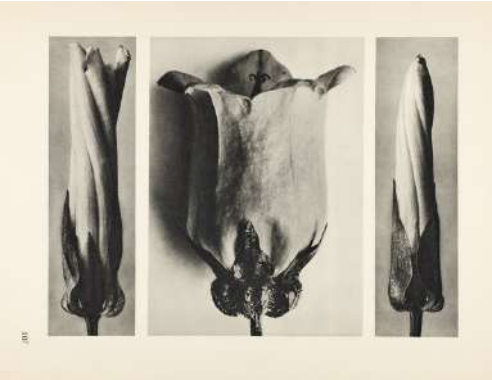
Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE 045A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLOSSFELDT / 01 (107/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título a. u. c Convolvulus sepium. Weiße Zaun-Winde. Blütenknospe in 5facher

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE C05

BLOSSFELDT / 01 (108/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Vaccinium corymbosum. Heidelbeergewächs, in 10facher

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE 045A

BLOSSFELDT / 01 (109/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título a. Andromeda floribunda. Gränke, Heidekrautgewächs. Blütenzweig in

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE C05

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLOSSFELDT / 01 (110/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Erica herbacea. Erika, Heidekraut. Blütenzweig in 16facher Vergrößerung.□

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE C05

BLOSSFELDT / 01 (111/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Campanula alliarüfolia. Glockenblume. Blüte in 10facher Vergrößerung.□

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE C05

BLOSSFELDT / 01 (112/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Centaurea macrocephala. Samenköpfchen einer Flockenblume in

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE C05

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLOSSFELDT / 01 (113/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Asclepias speciosa. Seidenpflanze. Blütendolde in 3facher Vergrößerung.

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE 045A

BLOSSFELDT / 01 (114/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Achillea millefolium. Gemeine Schafgarbe. Trugdolde in 8facher

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE C05

BLOSSFELDT / 01 (115/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Asclepias syriaca Cornuti. Seidenpflanze. Blütendolde in 6facher Vergrößerung.□

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE C05

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLOSSFELDT / 01 (116/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Asclepias speciosa. Seidenpflanze. Blütendolde in 8facher Vergrößerung.

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE C05

BLOSSFELDT / 01 (117/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Asclepias incarnata. Seidenpflanze. Blütendolde in 6facher Vergrößerung.

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE C05

BLOSSFELDT / 01 (118/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Achillea filipendulina. Schafgarbe. Trugdolde in 15facher Vergrößerung.

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE 045A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BLOSSFELDT / 01 (119/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Achillea clypeolata. Schafgarbe. Trugdolde in 15facher Vergrößerung.

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE C05

BLOSSFELDT / 01 (120/120)



Autor Karl Blossfeldt

Título Tellima grandiflora. Blütenzweig in 12facher Vergrößerung.□

Tít. de la serie Urformen der Kunst

Año 1928

Técnica Fotograbado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,4 x 32,4 cm

PEINE 045A

BONILLAS / 01 (01/25)



Autor Iñaki Bonillas

Título A Storm of Secondary Things

Tít. de la serie

Año 2012

Técnica Fotograbado sobre papel Hahnemuhle

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 28,9 x 22,9 cm

PEINE 045A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BONILLAS / 01 (02/25)



Autor Iñaki Bonillas

Título A Storm of Secondary Things

Tít. de la serie

Año 2012

Técnica Fotograbado sobre papel Hahnemuhle

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 42,7 x 38,9 cm

PEINE 045A

BONILLAS / 01 (03/25)



Autor Iñaki Bonillas

Título A Storm of Secondary Things

Tít. de la serie

Año 2012

Técnica Fotograbado sobre papel Hahnemuhle

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49,8 x 42,8 cm

PEINE 045A

BONILLAS / 01 (04/25)



Autor Iñaki Bonillas

Título A Storm of Secondary Things

Tít. de la serie

Año 2012

Técnica Fotograbado sobre papel Hahnemuhle

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49,8 x 42,8 cm

PEINE 045A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BONILLAS / 01 (05/25)



Autor Iñaki Bonillas

Título A Storm of Secondary Things

Tít. de la serie

Año 2012

Técnica Fotograbado sobre papel Hahnemuhle

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 28,9 x 22,9 cm

PEINE 045A

BONILLAS / 01 (06/25)



Autor Iñaki Bonillas

Título A Storm of Secondary Things

Tít. de la serie

Año 2012

Técnica Fotograbado sobre papel Hahnemuhle

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 42,8 x 39 cm

PEINE 045A

BONILLAS / 01 (07/25)



Autor Iñaki Bonillas

Título A Storm of Secondary Things

Tít. de la serie

Año 2012

Técnica Fotograbado sobre papel Hahnemuhle

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 36,1 x 30,9 cm

PEINE 045A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BONILLAS / 01 (08/25)



Autor Iñaki Bonillas

Título A Storm of Secondary Things

Tít. de la serie

Año 2012

Técnica Fotograbado sobre papel Hahnemuhle

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 28,9 x 22,9 cm

PEINE 045A

BONILLAS / 01 (09/25)



Autor Iñaki Bonillas

Título A Storm of Secondary Things

Tít. de la serie

Año 2012

Técnica Fotograbado sobre papel Hahnemuhle

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 36,1 x 30,9 cm

PEINE 045A

BONILLAS / 01 (10/25)



Autor Iñaki Bonillas

Título A Storm of Secondary Things

Tít. de la serie

Año 2012

Técnica Fotograbado sobre papel Hahnemuhle

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 22,7 x 20,8 cm

PEINE 045A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BONILLAS / 01 (11/25)



Autor Iñaki Bonillas

Título A Storm of Secondary Things

Tít. de la serie

Año 2012

Técnica Fotograbado sobre papel Hahnemuhle

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 36,1 x 30,9 cm

PEINE 045A

BONILLAS / 01 (12/25)



Autor Iñaki Bonillas

Título A Storm of Secondary Things

Tít. de la serie

Año 2012

Técnica Fotograbado sobre papel Hahnemuhle

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 36,1 x 30,9 cm

PEINE 045A

BONILLAS / 01 (13/25)



Autor Iñaki Bonillas

Título A Storm of Secondary Things

Tít. de la serie

Año 2012

Técnica Fotograbado sobre papel Hahnemuhle

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49,8 x 42,8 cm

PEINE 045A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BONILLAS / 01 (14/25)



Autor Iñaki Bonillas

Título A Storm of Secondary Things

Tít. de la serie

Año 2012

Técnica Fotograbado sobre papel Hahnemuhle

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 28,9 x 22,9 cm

PEINE 045A

BONILLAS / 01 (15/25)



Autor Iñaki Bonillas

Título A Storm of Secondary Things

Tít. de la serie

Año 2012

Técnica Fotograbado sobre papel Hahnemuhle

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 36,1 x 30,9 cm

PEINE 045A

BONILLAS / 01 (16/25)



Autor Iñaki Bonillas

Título A Storm of Secondary Things

Tít. de la serie

Año 2012

Técnica Fotograbado sobre papel Hahnemuhle

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 36,1 x 30,9 cm

PEINE 045A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BONILLAS / 01 (17/25)



Autor Iñaki Bonillas

Título A Storm of Secondary Things

Tít. de la serie

Año 2012

Técnica Fotograbado sobre papel Hahnemuhle

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 28,9 x 22,9 cm

PEINE 045A

BONILLAS / 01 (18/25)



Autor Iñaki Bonillas

Título A Storm of Secondary Things

Tít. de la serie

Año 2012

Técnica Fotograbado sobre papel Hahnemuhle

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49,8 x 42,8 cm

PEINE 045A

BONILLAS / 01 (19/25)



Autor Iñaki Bonillas

Título A Storm of Secondary Things

Tít. de la serie

Año 2012

Técnica Fotograbado sobre papel Hahnemuhle

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 36,1 x 30,9 cm

PEINE 045A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BONILLAS / 01 (20/25)



Autor Iñaki Bonillas

Título A Storm of Secondary Things

Tít. de la serie

Año 2012

Técnica Fotograbado sobre papel Hahnemuhle

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 42,7 x 38,9 cm

PEINE 045A

BONILLAS / 01 (21/25)



Autor Iñaki Bonillas

Título A Storm of Secondary Things

Tít. de la serie

Año 2012

Técnica Fotograbado sobre papel Hahnemuhle

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 22,7 x 20,8 cm

PEINE 045A

BONILLAS / 01 (22/25)



Autor Iñaki Bonillas

Título A Storm of Secondary Things

Tít. de la serie

Año 2012

Técnica Fotograbado sobre papel Hahnemuhle

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 42,7 x 38,9 cm

PEINE 045B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BONILLAS / 01 (23/25)



Autor Iñaki Bonillas

Título A Storm of Secondary Things

Tít. de la serie

Año 2012

Técnica Fotograbado sobre papel Hahnemuhle

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 42,7 x 38,9 cm

PEINE 045B

BONILLAS / 01 (24/25)



Autor Iñaki Bonillas

Título A Storm of Secondary Things

Tít. de la serie

Año 2012

Técnica Fotograbado sobre papel Hahnemuhle

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 22,7 x 20,8 cm

PEINE 045B

BONILLAS / 01 (25/25)



Autor Iñaki Bonillas

Título A Storm of Secondary Things

Tít. de la serie

Año 2012

Técnica Fotograbado sobre papel Hahnemuhle

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 22,7 x 20,8 cm

PEINE 045B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BONILLAS / 02 (01/02)



Autor Iñaki Bonillas

Título La Idea del Norte: Fuga

Tít. de la serie

Año 2014

Técnica Impresión digital sobre papel

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 175 x 244 cm

PEINE 045B

BONILLAS / 02 (02/02)



Autor Iñaki Bonillas

Título La Idea del Norte: Fuga

Tít. de la serie

Año 2014

Técnica Impresión digital sobre papel

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 175 x 244 cm

PEINE 045B

BONILLAS / 03 (01/12)



Autor Iñaki Bonillas

Título Los Ojos

Tít. de la serie

Año 2010

Técnica Fotograbado sobre papel Hahnemuhle

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 74,6 x 71,6 cm c/u

PEINE 046A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BONILLAS / 03 (02/12)



Autor Iñaki Bonillas

Título Los Ojos

Tít. de la serie

Año 2010

Técnica Fotograbado sobre papel Hahnemuhle

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 74,6 x 71,6 cm c/u

PEINE 046A

BONILLAS / 03 (03/12)



Autor Iñaki Bonillas

Título Los Ojos

Tít. de la serie

Año 2010

Técnica Fotograbado sobre papel Hahnemuhle

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 74,6 x 71,6 cm c/u

PEINE 046A

BONILLAS / 03 (04/12)



Autor Iñaki Bonillas

Título Los Ojos

Tít. de la serie

Año 2010

Técnica Fotograbado sobre papel Hahnemuhle

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 74,6 x 71,6 cm c/u

PEINE 046A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BONILLAS / 03 (05/12)



Autor Iñaki Bonillas

Título Los Ojos

Tít. de la serie

Año 2010

Técnica Fotograbado sobre papel Hahnemuhle

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 74,6 x 71,6 cm c/u

PEINE 046A

BONILLAS / 03 (06/12)



Autor Iñaki Bonillas

Título Los Ojos

Tít. de la serie

Año 2010

Técnica Fotograbado sobre papel Hahnemuhle

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 74,6 x 71,6 cm c/u

PEINE 046A

BONILLAS / 03 (07/12)



Autor Iñaki Bonillas

Título Los Ojos

Tít. de la serie

Año 2010

Técnica Fotograbado sobre papel Hahnemuhle

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 74,6 x 71,6 cm c/u

PEINE 046A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BONILLAS / 03 (08/12)



Autor Iñaki Bonillas

Título Los Ojos

Tít. de la serie

Año 2010

Técnica Fotograbado sobre papel Hahnemuhle

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 74,6 x 71,6 cm c/u

PEINE 046A

BONILLAS / 03 (09/12)



Autor Iñaki Bonillas

Título Los Ojos

Tít. de la serie

Año 2010

Técnica Fotograbado sobre papel Hahnemuhle

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 74,6 x 71,6 cm c/u

PEINE 046A

BONILLAS / 03 (10/12)



Autor Iñaki Bonillas

Título Los Ojos

Tít. de la serie

Año 2010

Técnica Fotograbado sobre papel Hahnemuhle

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 74,6 x 71,6 cm c/u

PEINE 046A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BONILLAS / 03 (11/12)



Autor Iñaki Bonillas

Título Los Ojos

Tít. de la serie

Año 2010

Técnica Fotograbado sobre papel Hahnemuhle

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 74,6 x 71,6 cm c/u

PEINE 046A

BONILLAS / 03 (12/12)



Autor Iñaki Bonillas

Título Los Ojos

Tít. de la serie

Año 2010

Técnica Fotograbado sobre papel Hahnemuhle

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 74,6 x 71,6 cm c/u

PEINE 046A

BONILLAS / 05 (01/06)



Autor Iñaki Bonillas

Título The rain came last

Tít. de la serie

Año 2014

Técnica Gelatina de plata

Soporte

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 046B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BONILLAS / 05 (02/06)



Autor Iñaki Bonillas

Título The rain came last

Tít. de la serie

Año 2014

Técnica Gelatina de plata

Soporte

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 046B

BONILLAS / 05 (03/06)



Autor Iñaki Bonillas

Título The rain came last

Tít. de la serie

Año 2014

Técnica Gelatina de plata

Soporte

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 046B

BONILLAS / 05 (04/06)



Autor Iñaki Bonillas

Título The rain came last

Tít. de la serie

Año 2014

Técnica Gelatina de plata

Soporte

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 046B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BONILLAS / 05 (05/06)



Autor Iñaki Bonillas

Título The rain came last

Tít. de la serie

Año 2014

Técnica Gelatina de plata

Soporte

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 046B

BONILLAS / 05 (06/06)



Autor Iñaki Bonillas

Título The rain came last

Tít. de la serie

Año 2014

Técnica Gelatina de plata

Soporte

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 046B

BONILLAS / 06 (01/20)



Autor Iñaki Bonillas

Título Secretos: linterna mágica

Tít. de la serie

Año 2016

Técnica Impresión pigmentada sobre papel

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 29,5 x 43,5 cm

PEINE 046B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BONILLAS / 06 (02/20)



Autor Iñaki Bonillas

Título Secretos: linterna mágica

Tít. de la serie

Año 2016

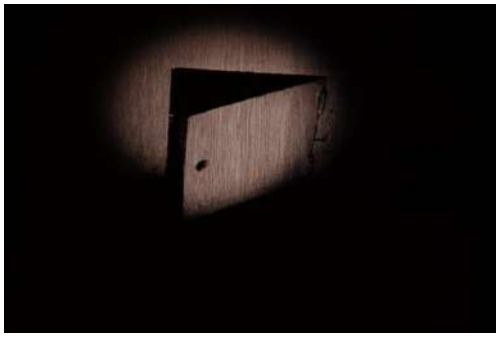
Técnica Impresión pigmentada sobre papel

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 29,5 x 43,5 cm

PEINE 046B

BONILLAS / 06 (03/20)



Autor Iñaki Bonillas

Título Secretos: linterna mágica

Tít. de la serie

Año 2016

Técnica Impresión pigmentada sobre papel

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 29,5 x 43,5 cm

PEINE 046B

BONILLAS / 06 (04/20)



Autor Iñaki Bonillas

Título Secretos: linterna mágica

Tít. de la serie

Año 2016

Técnica Impresión pigmentada sobre papel

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 29,5 x 43,5 cm

PEINE 046B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BONILLAS / 06 (05/20)



Autor Iñaki Bonillas

Título Secretos: linterna mágica

Tít. de la serie

Año 2016

Técnica Impresión pigmentada sobre papel

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 29,5 x 43,5 cm

PEINE 046B

BONILLAS / 06 (06/20)



Autor Iñaki Bonillas

Título Secretos: linterna mágica

Tít. de la serie

Año 2016

Técnica Impresión pigmentada sobre papel

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 29,5 x 43,5 cm

PEINE 046B

BONILLAS / 06 (07/20)



Autor Iñaki Bonillas

Título Secretos: linterna mágica

Tít. de la serie

Año 2016

Técnica Impresión pigmentada sobre papel

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 29,5 x 43,5 cm

PEINE 046B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BONILLAS / 06 (08/20)



Autor Iñaki Bonillas

Título Secretos: linterna mágica

Tít. de la serie

Año 2016

Técnica Impresión pigmentada sobre papel

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 29,5 x 43,5 cm

PEINE 046B

BONILLAS / 06 (09/20)



Autor Iñaki Bonillas

Título Secretos: linterna mágica

Tít. de la serie

Año 2016

Técnica Impresión pigmentada sobre papel

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 29,5 x 43,5 cm

PEINE 046B

BONILLAS / 06 (10/20)



Autor Iñaki Bonillas

Título Secretos: linterna mágica

Tít. de la serie

Año 2016

Técnica Impresión pigmentada sobre papel

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 29,5 x 43,5 cm

PEINE 046B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BONILLAS / 06 (11/20)



Autor Iñaki Bonillas

Título Secretos: linterna mágica

Tít. de la serie

Año 2016

Técnica Impresión pigmentada sobre papel

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 29,5 x 43,5 cm

PEINE 046B

BONILLAS / 06 (12/20)



Autor Iñaki Bonillas

Título Secretos: linterna mágica

Tít. de la serie

Año 2016

Técnica Impresión pigmentada sobre papel

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 29,5 x 43,5 cm

PEINE 046B

BONILLAS / 06 (13/20)



Autor Iñaki Bonillas

Título Secretos: linterna mágica

Tít. de la serie

Año 2016

Técnica Impresión pigmentada sobre papel

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 29,5 x 43,5 cm

PEINE 046B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BONILLAS / 06 (14/20)



Autor Iñaki Bonillas

Título Secretos: linterna mágica

Tít. de la serie

Año 2016

Técnica Impresión pigmentada sobre papel

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 29,5 x 43,5 cm

PEINE 046B

BONILLAS / 06 (15/20)



Autor Iñaki Bonillas

Título Secretos: linterna mágica

Tít. de la serie

Año 2016

Técnica Impresión pigmentada sobre papel

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 29,5 x 43,5 cm

PEINE 046B

BONILLAS / 06 (16/20)



Autor Iñaki Bonillas

Título Secretos: linterna mágica

Tít. de la serie

Año 2016

Técnica Impresión pigmentada sobre papel

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 29,5 x 43,5 cm

PEINE 046B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BONILLAS / 06 (17/20)



Autor Iñaki Bonillas

Título Secretos: linterna mágica

Tít. de la serie

Año 2016

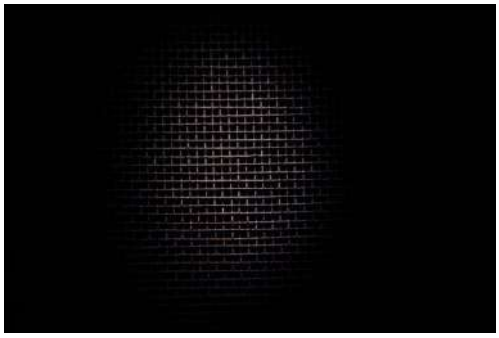
Técnica Impresión pigmentada sobre papel

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 29,5 x 43,5 cm

PEINE 046B

BONILLAS / 06 (18/20)



Autor Iñaki Bonillas

Título Secretos: linterna mágica

Tít. de la serie

Año 2016

Técnica Impresión pigmentada sobre papel

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 29,5 x 43,5 cm

PEINE 046B

BONILLAS / 06 (19/20)



Autor Iñaki Bonillas

Título Secretos: linterna mágica

Tít. de la serie

Año 2016

Técnica Impresión pigmentada sobre papel

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 29,5 x 43,5 cm

PEINE 046B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

BONILLAS / 06 (20/20)



Autor Iñaki Bonillas

Título Secretos: linterna mágica

Tít. de la serie

Año 2016

Técnica Impresión pigmentada sobre papel

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 29,5 x 43,5 cm

PEINE 046B

BRASSAI / 01



Autor Brassai (Gyula Halasz)

Título Graffiti Serie VIII, La Magia

Tít. de la serie

Año 1935 - 1950

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 22 x 16,5 cm

PEINE 046B

CALLAHAN / 04



Autor Harry Callahan

Título Barcelona

Tít. de la serie

Año 1986

Técnica Impresión Dye-transfer

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 047A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

CALLAHAN / 05



Autor Harry Callahan

Título Wales

Tít. de la serie

Año 1985

Técnica Impresión Dye-transfer

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 047A

CALLAHAN / 06



NO DISPONIBLE

Autor Harry Callahan

Título Atlanta

Tít. de la serie

Año 1985

Técnica Impresión Dye-transfer

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 51,5 x 51,5 x 3 cm

PEINE 047A

CALLAHAN / 07



NO DISPONIBLE

Autor Harry Callahan

Título New York

Tít. de la serie

Año 1985

Técnica Impresión Dye-transfer

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 51,5 x 51,5 x 3 cm

PEINE 047A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

CALLAHAN / 08



Autor Harry Callahan

Título Providence

Tít. de la serie

Año 1984

Técnica Impresión Dye-transfer

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 047A

CALLAHAN / 09



Autor Harry Callahan

Título Atlanta

Tít. de la serie

Año 1983

Técnica Impresión Dye-transfer

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 047A

CALLAHAN / 10



Autor Harry Callahan

Título Hong Kong

Tít. de la serie

Año 1985

Técnica Impresión Dye-transfer

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 047A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

CALLAHAN / 01 (01/03)



Autor Harry Callahan

Título Chicago

Tít. de la serie

Año 1950

Técnica Fotografía a las sales de plata

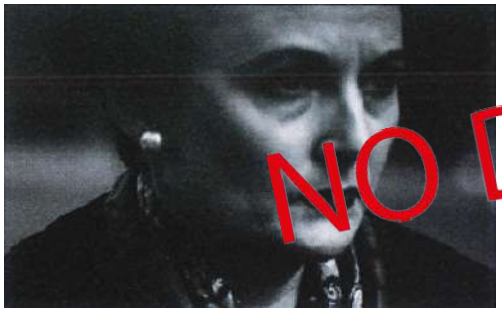
Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 42,5 x 53 x 2,5 cm

PEINE 047A

NO DISPONIBLE

CALLAHAN / 01 (02/03)



Autor Harry Callahan

Título Chicago

Tít. de la serie

Año 1950

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 42,5 x 52,5 x 2,5 cm

PEINE 047A

NO DISPONIBLE

CALLAHAN / 01 (03/03)



Autor Harry Callahan

Título Chicago

Tít. de la serie

Año 1950

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 42,5 x 53 x 2,5 cm

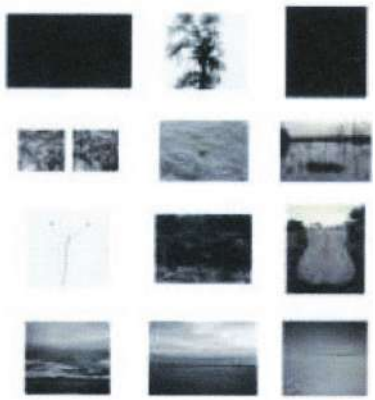
PEINE 047A

NO DISPONIBLE

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

CALLAHAN / 02 (01/12)



Autor Harry Callahan

Título Nature Group

Tít. de la serie

Año 1941 - 1992

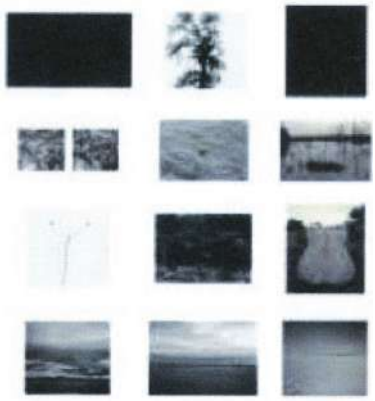
Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 12,5 x 17,8 cm c/u

C-03 Caja B

CALLAHAN / 02 (02/12)



Autor Harry Callahan

Título Nature Group

Tít. de la serie

Año 1941 - 1992

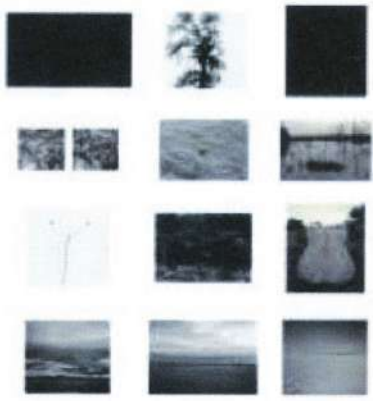
Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 12,5 x 17,8 cm c/u

C-03 Caja B

CALLAHAN / 02 (03/12)



Autor Harry Callahan

Título Nature Group

Tít. de la serie

Año 1941 - 1992

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

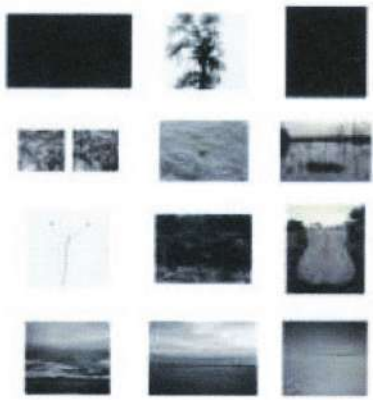
Med. total (alto x acho x fondo) 12,5 x 17,8 cm c/u

C-03 Caja B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

CALLAHAN / 02 (04/12)



Autor Harry Callahan

Título Nature Group

Tít. de la serie

Año 1941 - 1992

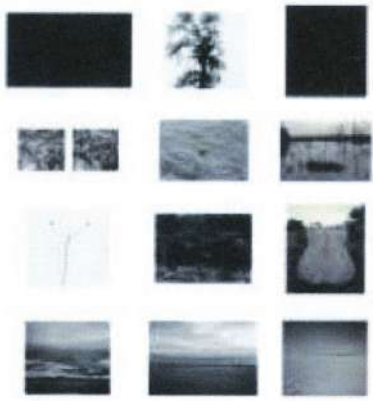
Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 12,5 x 17,8 cm c/u

C-03 Caja A

CALLAHAN / 02 (05/12)



Autor Harry Callahan

Título Nature Group

Tít. de la serie

Año 1941 - 1992

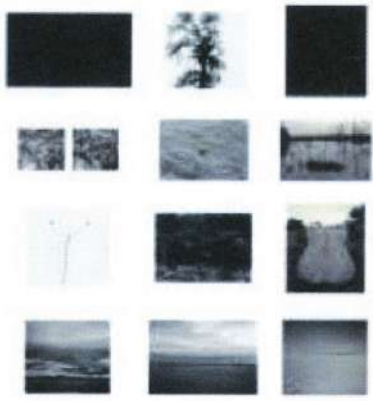
Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 12,5 x 17,8 cm c/u

C-03 Caja B

CALLAHAN / 02 (06/12)



Autor Harry Callahan

Título Nature Group

Tít. de la serie

Año 1941 - 1992

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

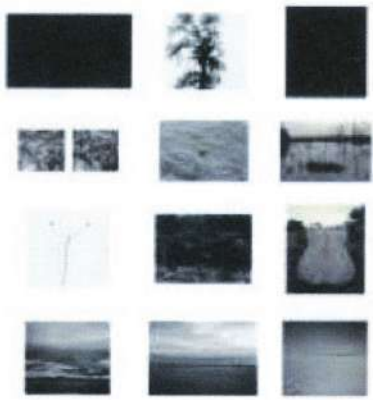
Med. total (alto x acho x fondo) 12,5 x 17,8 cm c/u

C-03 Caja A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

CALLAHAN / 02 (07/12)



Autor Harry Callahan

Título Nature Group

Tít. de la serie

Año 1941 - 1992

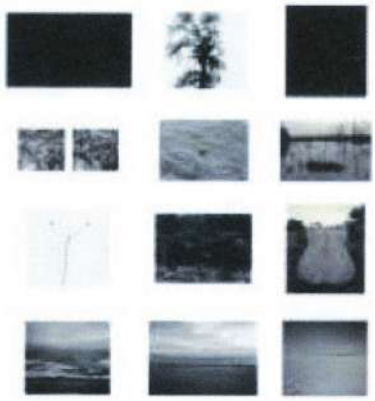
Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 12,5 x 17,8 cm c/u

C-03 Caja B

CALLAHAN / 02 (08/12)



Autor Harry Callahan

Título Nature Group

Tít. de la serie

Año 1941 - 1992

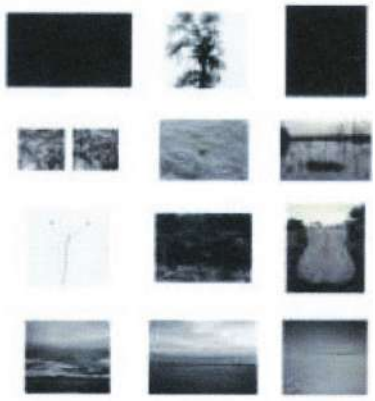
Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 12,5 x 17,8 cm c/u

C-03 Caja A

CALLAHAN / 02 (09/12)



Autor Harry Callahan

Título Nature Group

Tít. de la serie

Año 1941 - 1992

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

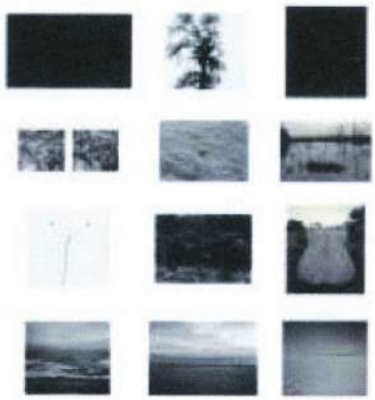
Med. total (alto x acho x fondo) 12,5 x 17,8 cm c/u

C-03 Caja A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

CALLAHAN / 02 (10/12)



Autor Harry Callahan

Título Nature Group

Tít. de la serie

Año 1941 - 1992

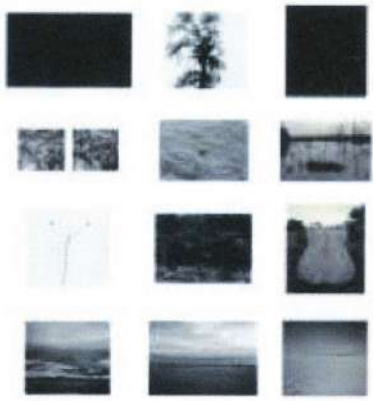
Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 12,5 x 17,8 cm c/u

C-03 Caja B

CALLAHAN / 02 (11/12)



Autor Harry Callahan

Título Nature Group

Tít. de la serie

Año 1941 - 1992

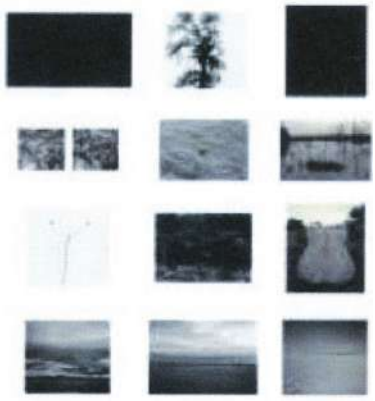
Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 12,5 x 17,8 cm c/u

C-03 Caja A

CALLAHAN / 02 (12/12)



Autor Harry Callahan

Título Nature Group

Tít. de la serie

Año 1941 - 1992

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

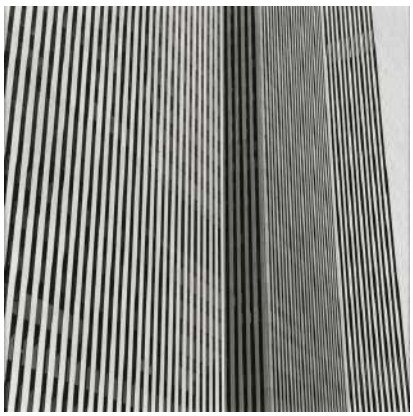
Med. total (alto x acho x fondo) 12,5 x 17,8 cm c/u

C-03 Caja A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

CALLAHAN / 03 (01/03)



Autor Harry Callahan

Título New York

Tít. de la serie

Año 1974

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 42,5 x 42,5 cm

PEINE 047A

CALLAHAN / 03 (02/03)



Autor Harry Callahan

Título New York

Tít. de la serie

Año 1974

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 42,5 x 42,5 cm

PEINE 047A

CALLAHAN / 03 (03/03)



Autor Harry Callahan

Título New York

Tít. de la serie

Año 1974

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 42,5 x 42,5 cm

PEINE 047A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

CAÑAMERAS / 01 (01/16)



Autor Adrià Cañameras

Título Pyramide

Tít. de la serie

Año 2015

Técnica Impresión sobre LightJet Fujiflex de alto

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 60 x 40 cm

C-03

CAÑAMERAS / 01 (02/16)



Autor Adrià Cañameras

Título Sin Título

Tít. de la serie

Año 2015

Técnica Impresión sobre LightJet Fujiflex de alto

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 60 x 40 cm

C-03

CAÑAMERAS / 01 (03/16)



Autor Adrià Cañameras

Título Sin Título

Tít. de la serie

Año 2015

Técnica Impresión sobre LightJet Fujiflex de alto

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 60 x 40 cm

C-03

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

CAÑAMERAS / 01 (04/16)



Autor Adrià Cañameras

Título Sin Título 2

Tít. de la serie

Año 2015

Técnica Impresión sobre LightJet Fujiflex de alto

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 60 x 40 cm

C-03

CAÑAMERAS / 01 (05/16)



Autor Adrià Cañameras

Título Sin Título 5

Tít. de la serie

Año 2015

Técnica Impresión sobre LightJet Fujiflex de alto

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 60 x 40 cm

C-03

CAÑAMERAS / 01 (06/16)



Autor Adrià Cañameras

Título Sin Título

Tít. de la serie

Año 2015

Técnica Impresión sobre LightJet Fujiflex de alto

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 60 x 40 cm

C-03

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

CAÑAMERAS / 01 (07/16)



Autor Adrià Cañameras

Título Sin Título 3

Tít. de la serie

Año 2015

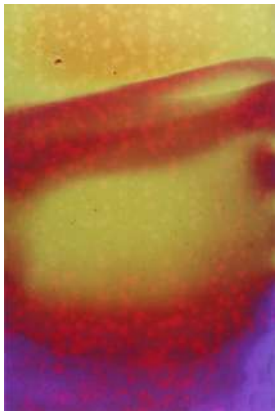
Técnica Impresión sobre LightJet Fujiflex de alto

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 60 x 40 cm

C-03

CAÑAMERAS / 01 (08/16)



Autor Adrià Cañameras

Título Meddle

Tít. de la serie

Año 2015

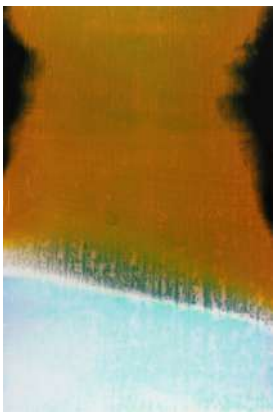
Técnica Impresión sobre LightJet Fujiflex de alto

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 60 x 40 cm

C-03

CAÑAMERAS / 01 (09/16)



Autor Adrià Cañameras

Título Sin Título 10

Tít. de la serie

Año 2015

Técnica Impresión sobre LightJet Fujiflex de alto

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 60 x 40 cm

C-03

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

CAÑAMERAS / 01 (10/16)



Autor Adrià Cañameras

Título Sin Título

Tít. de la serie

Año 2015

Técnica Impresión sobre LightJet Fujiflex de alto

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 60 x 40 cm

C-03

CAÑAMERAS / 01 (11/16)



Autor Adrià Cañameras

Título Sin Título

Tít. de la serie

Año 2015

Técnica Impresión sobre LightJet Fujiflex de alto

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 60 x 40 cm

C-03

CAÑAMERAS / 01 (12/16)



Autor Adrià Cañameras

Título Sin Título

Tít. de la serie

Año 2015

Técnica Impresión sobre LightJet Fujiflex de alto

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 60 x 40 cm

C-03

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

CAÑAMERAS / 01 (13/16)



Autor Adrià Cañameras

Título Sin Título 13

Tít. de la serie

Año 2015

Técnica Impresión sobre LightJet Fujiflex de alto

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 60 x 40 cm

C-03

CAÑAMERAS / 01 (14/16)



Autor Adrià Cañameras

Título Rouge et Noir

Tít. de la serie

Año 2015

Técnica Impresión sobre LightJet Fujiflex de alto

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 60 x 40 cm

C-03

CAÑAMERAS / 01 (15/16)



Autor Adrià Cañameras

Título Sin Título

Tít. de la serie

Año 2015

Técnica Impresión sobre LightJet Fujiflex de alto

Soporte Papel

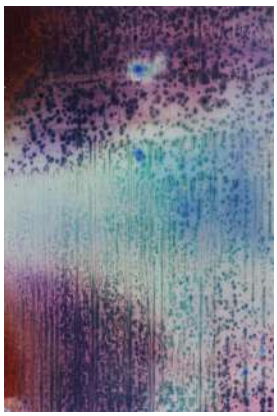
Med. total (alto x acho x fondo) 60 x 40 cm

C-03

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

CAÑAMERAS / 01 (16/16)



Autor Adrià Cañameras

Título Sin Título

Tít. de la serie

Año 2015

Técnica Impresión sobre LightJet Fujiflex de alto

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 60 x 40 cm

C-03

CARTIER-BRESSON / 05



Autor Henri Cartier-Bresson

Título Madrid, Spain

Tít. de la serie

Año 1933

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 43,5 x 54 cm

PEINE 047A

CARTIER-BRESSON / 04



Autor Henri Cartier-Bresson

Título Madrid, Spain

Tít. de la serie

Año 1933

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 65 x 78 cm

PEINE 047A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

CARTIER-BRESSON / 03



Autor Henri Cartier-Bresson

Título Flooding, Spain

Tít. de la serie

Año 1933

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 54 x 43,5 cm

PEINE 047A

CARTIER-BRESSON / 02



Autor Henri Cartier-Bresson

Título Alicante, Spain

Tít. de la serie

Año 1934

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 43,5 x 54 cm

PEINE 047A

CARTIER-BRESSON / 01



Autor Henri Cartier-Bresson

Título Alicante, Spain

Tít. de la serie

Año 1933

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 047A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

CASTELLA / 01



Autor Vincenzo Castella

Título Genova 1ª Variante

Tít. de la serie

Año 1984

Técnica Polaroid

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 047B

CASTELLA / 02



Autor Vincenzo Castella

Título Sulle Natanlia

Tít. de la serie

Año 1985

Técnica Polaroid

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 047B

CASTELLA / 03 (01/05)



Autor Vincenzo Castella

Título Rimini

Tít. de la serie

Año 1985

Técnica Polaroid

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 047B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

CASTELLA / 03 (02/05)



Autor Vincenzo Castella

Título Rimini

Tít. de la serie

Año 1985

Técnica Polaroid

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 047B

CASTELLA / 03 (03/05)



Autor Vincenzo Castella

Título Rimini

Tít. de la serie

Año 1985

Técnica Polaroid

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 047B

CASTELLA / 03 (04/05)



Autor Vincenzo Castella

Título Rimini

Tít. de la serie

Año 1985

Técnica Polaroid

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 047B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

CASTELLA / 03 (05/05)



Autor Vincenzo Castella

Título Rimini

Tít. de la serie

Año 1985

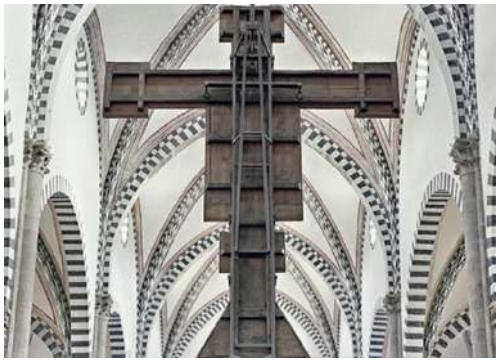
Técnica Polaroid

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 047B

CASTELLA / 04 (01/04)



Autor Vincenzo Castella

Título Firenze - Santa Maria Novella 13

Tít. de la serie

Año 2012

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 047B

CHENG / 01



Autor Ting-Ting Cheng

Título Bird´s Nest Fern

Tít. de la serie

Año 2013

Técnica Impresión Lambda

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 048A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

CHENG / 02



Autor Ting-Ting Cheng

Título Golden Photo

Tít. de la serie

Año 2013

Técnica Impresión Lambda

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 048A

CHENG / 03



Autor Ting-Ting Cheng

Título Bracken

Tít. de la serie

Año 2013

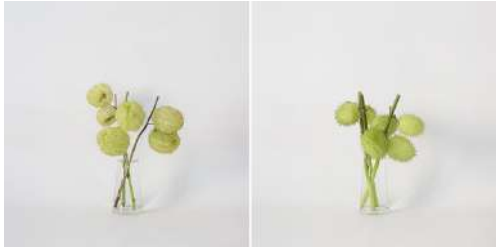
Técnica Impresión Lambda

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 048A

CHENG / 04



Autor Ting-Ting Cheng

Título Cotton Milk

Tít. de la serie

Año 2013

Técnica Impresión Lambda

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 048A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

CLARK / 02



Autor Edmund Clark

Título Guantanamo. If The Light Goes Out

Tít. de la serie

Año 2010

Técnica C-print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 69 x 87,5 cm

PEINE 049A

CLARK / 03



Autor Edmund Clark

Título Letters to Omar

Tít. de la serie

Año 2013

Técnica C-print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 86 x 67 cm

C-02

CLARK / 01 (01/69)



Autor Edmund Clark

Título Plate 4. Home

Tít. de la serie Guantanamo. If The Light Goes Out.

Año 2013

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 048A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

CLARK / 01 (02/69)



Autor Edmund Clark

Título Red Cross calendar issued to Omar Deghayes at Guantanamo

Tít. de la serie Guantanamo. If The Light Goes Out.

Año 2013

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 048A

CLARK / 01 (03/69)



Autor Edmund Clark

Título Plate 1. Camp 1, exercise cage

Tít. de la serie Guantanamo. If The Light Goes Out.

Año 2013

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 048A

CLARK / 01 (04/69)



Autor Edmund Clark

Título Plate 2. Home

Tít. de la serie Guantanamo. If The Light Goes Out.

Año 2013

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 048A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

CLARK / 01 (05/69)



Autor Edmund Clark

Título Plate 3. Camp 5

Tít. de la serie Guantanamo. If The Light Goes Out.

Año 2013

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 048A

CLARK / 01 (06/69)



Autor Edmund Clark

Título Guantanamo. If The Light Goes Out.

Tít. de la serie Guantanamo. If The Light Goes Out.

Año 2013

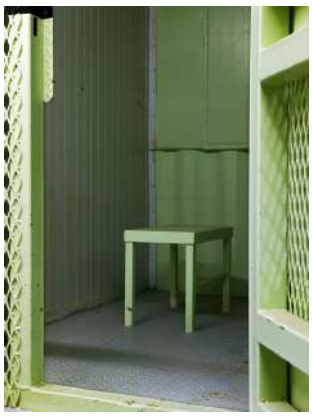
Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 048A

CLARK / 01 (07/69)



Autor Edmund Clark

Título Plate 5. Camp 1, isolation unit

Tít. de la serie Guantanamo. If The Light Goes Out.

Año 2013

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 048A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

CLARK / 01 (08/69)



Autor Edmund Clark

Título Plate 6. Open-air cinema for Naval Base personnel and families

Tít. de la serie Guantanamo. If The Light Goes Out.

Año 2013

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 048A

CLARK / 01 (09/69)



Autor Edmund Clark

Título Plate 7. Naval Base

Tít. de la serie Guantanamo. If The Light Goes Out.

Año 2013

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 048A

CLARK / 01 (10/69)



Autor Edmund Clark

Título Plate 8. Camp X-Ray, interrogation huts

Tít. de la serie Guantanamo. If The Light Goes Out.

Año 2013

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 048A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

CLARK / 01 (11/69)



Autor Edmund Clark

Título Plate 9. Home

Tít. de la serie Guantanamo. If The Light Goes Out.

Año 2013

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 048A

CLARK / 01 (12/69)



Autor Edmund Clark

Título Plate 10. Camp 6

Tít. de la serie Guantanamo. If The Light Goes Out.

Año 2013

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 048A

CLARK / 01 (13/69)



Autor Edmund Clark

Título Plate 11. Model of 1990s Refugee Camp in Naval Base Museum

Tít. de la serie Guantanamo. If The Light Goes Out.

Año 2013

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 048A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

CLARK / 01 (14/69)



Autor Edmund Clark

Título Plate 12. Home

Tít. de la serie Guantanamo. If The Light Goes Out.

Año 2013

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 048A

CLARK / 01 (15/69)



Autor Edmund Clark

Título Plate 13. Home

Tít. de la serie Guantanamo. If The Light Goes Out.

Año 2013

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 048A

CLARK / 01 (16/69)



Autor Edmund Clark

Título Plate 14. Graffiti in lavatory for Prison Camp guards and personnel

Tít. de la serie Guantanamo. If The Light Goes Out.

Año 2013

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 048B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

CLARK / 01 (17/69)



Autor Edmund Clark

Título Plate 15. Home

Tít. de la serie Guantanamo. If The Light Goes Out.

Año 2013

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 048B

CLARK / 01 (18/69)



Autor Edmund Clark

Título Plate 16. Commanding Officer's Quarters on the Naval Base

Tít. de la serie Guantanamo. If The Light Goes Out.

Año 2013

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 048B

CLARK / 01 (19/69)



Autor Edmund Clark

Título Plate 17. Front page of letter from detainee on Red Cross letter form

Tít. de la serie Guantanamo. If The Light Goes Out.

Año 2013

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 048B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

CLARK / 01 (20/69)



Autor Edmund Clark

Título Plate 18. Home

Tít. de la serie Guantanamo. If The Light Goes Out.

Año 2013

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 048B

CLARK / 01 (21/69)



Autor Edmund Clark

Título Plate 19. Camp 6

Tít. de la serie Guantanamo. If The Light Goes Out.

Año 2013

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 048B

CLARK / 01 (22/69)



Autor Edmund Clark

Título Plate 20. Naval Base, shrine to Patron Saint of Cuba

Tít. de la serie Guantanamo. If The Light Goes Out.

Año 2013

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 048B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

CLARK / 01 (23/69)



Autor Edmund Clark

Título Plate 21. Naval Base

Tít. de la serie Guantanamo. If The Light Goes Out.

Año 2013

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 048B

CLARK / 01 (24/69)



Autor Edmund Clark

Título Plate 22. Camp Iguana

Tít. de la serie Guantanamo. If The Light Goes Out.

Año 2013

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 048B

CLARK / 01 (25/69)



Autor Edmund Clark

Título Plate 23. Camp 5, detainee's cell

Tít. de la serie Guantanamo. If The Light Goes Out.

Año 2013

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 048B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

CLARK / 01 (26/69)



Autor Edmund Clark

Título Plate 24. Home

Tít. de la serie Guantanamo. If The Light Goes Out.

Año 2013

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 048B

CLARK / 01 (27/69)



Autor Edmund Clark

Título Plate 25. Camp 4, arrow to Mecca and ring for ankle shackles

Tít. de la serie Guantanamo. If The Light Goes Out.

Año 2013

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 048B

CLARK / 01 (28/69)



Autor Edmund Clark

Título Plate 26. Naval Base Museum

Tít. de la serie Guantanamo. If The Light Goes Out.

Año 2013

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 048B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

CLARK / 01 (29/69)



Autor Edmund Clark

Título Plate 27. Interrogator/guard's call button in Camp 5

Tít. de la serie Guantanamo. If The Light Goes Out.

Año 2013

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 048B

CLARK / 01 (30/69)



Autor Edmund Clark

Título Plate 28. Original, hand-censored letter to a detainee from his daughter

Tít. de la serie Guantanamo. If The Light Goes Out.

Año 2013

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 048B

CLARK / 01 (31/69)



Autor Edmund Clark

Título Plate 29. Medal ribbons in Naval Base supermarket

Tít. de la serie Guantanamo. If The Light Goes Out.

Año 2013

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

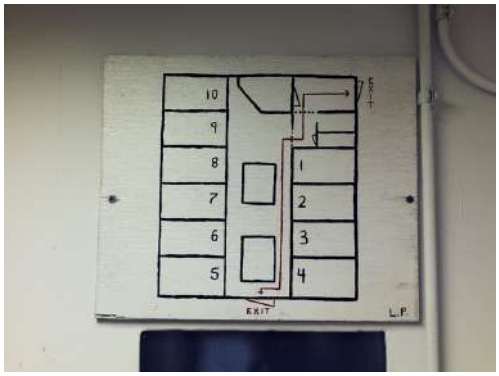
Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 048B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

CLARK / 01 (32/69)



Autor Edmund Clark

Título Plate 30. Naval Base Brig (prison)

Tít. de la serie Guantanamo. If The Light Goes Out.

Año 2013

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 048B

CLARK / 01 (33/69)



Autor Edmund Clark

Título Plate 31. Naval Base, quarters for Prison Camp personnel

Tít. de la serie Guantanamo. If The Light Goes Out.

Año 2013

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 048B

CLARK / 01 (34/69)



Autor Edmund Clark

Título Plate 32. Prison Camp Hospital, display of the product and tube used for force-

Tít. de la serie Guantanamo. If The Light Goes Out.

Año 2013

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 048B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

CLARK / 01 (35/69)



Autor Edmund Clark

Título Plate 33. Naval Base

Tít. de la serie Guantanamo. If The Light Goes Out.

Año 2013

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 048B

CLARK / 01 (36/69)



Autor Edmund Clark

Título Plate 34. Autopsy table, Naval Base Mortuary

Tít. de la serie Guantanamo. If The Light Goes Out.

Año 2013

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 34 x 27,9 cm

PEINE 048B

CLARK / 01 (37/69)



Autor Edmund Clark

Título Plate 35. Camp 4

Tít. de la serie Guantanamo. If The Light Goes Out.

Año 2013

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 34 x 27,9 cm

PEINE 048B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

CLARK / 01 (38/69)



Autor Edmund Clark

Título Plate 36. Camp 6, Emergency Response Force equipment

Tít. de la serie Guantanamo. If The Light Goes Out.

Año 2013

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 34 x 27,9 cm

PEINE 048B

CLARK / 01 (39/69)



Autor Edmund Clark

Título Plate 37. Base

Tít. de la serie Guantanamo. If The Light Goes Out.

Año 2013

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 34 x 27,9 cm

PEINE 048B

CLARK / 01 (40/69)



Autor Edmund Clark

Título Plate 38. Detainee identification number on label from kit bag issued on release

Tít. de la serie Guantanamo. If The Light Goes Out.

Año 2013

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 34 x 27,9 cm

PEINE 048B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

CLARK / 01 (41/69)



Autor Edmund Clark

Título Plate 39. Home

Tít. de la serie Guantanamo. If The Light Goes Out.

Año 2013

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 34 x 27,9 cm

PEINE 048B

CLARK / 01 (42/69)



Autor Edmund Clark

Título Plate 40. Home

Tít. de la serie Guantanamo. If The Light Goes Out.

Año 2013

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 34 x 27,9 cm

PEINE 048B

CLARK / 01 (43/69)



Autor Edmund Clark

Título Plate 41. Naval Base

Tít. de la serie Guantanamo. If The Light Goes Out.

Año 2013

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 34 x 27,9 cm

PEINE 048B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

CLARK / 01 (44/69)



Autor Edmund Clark

Título Plate 42. Home

Tít. de la serie Guantanamo. If The Light Goes Out.

Año 2013

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 34 x 27,9 cm

PEINE 048B

CLARK / 01 (45/69)



Autor Edmund Clark

Título Plate 43. Camp Delta, cell

Tít. de la serie Guantanamo. If The Light Goes Out.

Año 2013

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 34 x 27,9 cm

PEINE 048B

CLARK / 01 (46/69)



Autor Edmund Clark

Título Plate 44. Camp 4

Tít. de la serie Guantanamo. If The Light Goes Out.

Año 2013

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 34 x 27,9 cm

PEINE 048B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

CLARK / 01 (47/69)



Autor Edmund Clark

Título Plate 45. Naval Base High School

Tít. de la serie Guantanamo. If The Light Goes Out.

Año 2013

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 34 x 27,9 cm

PEINE 048B

CLARK / 01 (48/69)



Autor Edmund Clark

Título Plate 46. Naval Base

Tít. de la serie Guantanamo. If The Light Goes Out.

Año 2013

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 34 x 27,9 cm

PEINE 048B

CLARK / 01 (49/69)



Autor Edmund Clark

Título Plate 47. Home

Tít. de la serie Guantanamo. If The Light Goes Out.

Año 2013

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 34 x 27,9 cm

PEINE 048B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

CLARK / 01 (50/69)



Autor Edmund Clark

Título Plate 48. Naval Base, Galley (canteen)

Tít. de la serie Guantanamo. If The Light Goes Out.

Año 2013

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 34 x 27,9 cm

PEINE 048B

CLARK / 01 (51/69)



Autor Edmund Clark

Título Plate 49. Camp Echo

Tít. de la serie Guantanamo. If The Light Goes Out.

Año 2013

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 34 x 27,9 cm

PEINE 048B

CLARK / 01 (52/69)



Autor Edmund Clark

Título Plate 50. Naval Base, Guest Quarters

Tít. de la serie Guantanamo. If The Light Goes Out.

Año 2013

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 34 x 27,9 cm

PEINE 048B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

CLARK / 01 (53/69)



Autor Edmund Clark

Título Plate 51. Home

Tít. de la serie Guantanamo. If The Light Goes Out.

Año 2013

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 34 x 27,9 cm

PEINE 048B

CLARK / 01 (54/69)



Autor Edmund Clark

Título Plate 52. Camp 1, guards' lavatory

Tít. de la serie Guantanamo. If The Light Goes Out.

Año 2013

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 34 x 27,9 cm

PEINE 048B

CLARK / 01 (55/69)



Autor Edmund Clark

Título Plate 53. Camp 1

Tít. de la serie Guantanamo. If The Light Goes Out.

Año 2013

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 34 x 27,9 cm

PEINE 048B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

CLARK / 01 (56/69)



Autor Edmund Clark

Título Plate 54. Naval Base

Tít. de la serie Guantanamo. If The Light Goes Out.

Año 2013

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 34 x 27,9 cm

PEINE 048B

CLARK / 01 (57/69)



Autor Edmund Clark

Título Plate 55. Naval Base

Tít. de la serie Guantanamo. If The Light Goes Out.

Año 2013

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 34 x 27,9 cm

PEINE 048B

CLARK / 01 (58/69)



Autor Edmund Clark

Título Plate 56. Home

Tít. de la serie Guantanamo. If The Light Goes Out.

Año 2013

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 34 x 27,9 cm

PEINE 048B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

CLARK / 01 (59/69)



Autor Edmund Clark

Título Plate 57. Naval Base, Officer's Mess Tiki Bar

Tít. de la serie Guantanamo. If The Light Goes Out.

Año 2013

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 34 x 27,9 cm

PEINE 048B

CLARK / 01 (60/69)



Autor Edmund Clark

Título Plate 58. Camp 5, detainee's toothbrush, toothpaste and hooks

Tít. de la serie Guantanamo. If The Light Goes Out.

Año 2013

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 34 x 27,9 cm

PEINE 048B

CLARK / 01 (61/69)



Autor Edmund Clark

Título Plate 59. Home

Tít. de la serie Guantanamo. If The Light Goes Out.

Año 2013

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 34 x 27,9 cm

PEINE 048B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

CLARK / 01 (62/69)



Autor Edmund Clark

Título Plate 60. Naval Base Galley, POW/MIA presentation table

Tít. de la serie Guantanamo. If The Light Goes Out.

Año 2013

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 34 x 27,9 cm

PEINE 048B

CLARK / 01 (63/69)



Autor Edmund Clark

Título Plate 61. Camp 6, mobile force feeding chair

Tít. de la serie Guantanamo. If The Light Goes Out.

Año 2013

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 34 x 27,9 cm

PEINE 048B

CLARK / 01 (64/69)



Autor Edmund Clark

Título Plate 62. Camp 5, detainee's cell

Tít. de la serie Guantanamo. If The Light Goes Out.

Año 2013

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

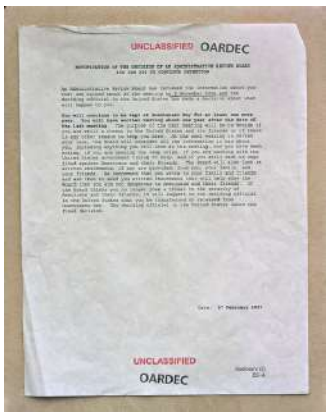
Med. total (alto x acho x fondo) 34 x 27,9 cm

PEINE 048B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

CLARK / 01 (65/69)



Autor Edmund Clark

Título Plate 63. Home

Tít. de la serie Guantanamo. If The Light Goes Out.

Año 2013

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 34 x 27,9 cm

PEINE 048B

CLARK / 01 (66/69)



Autor Edmund Clark

Título Plate 64. Camp 5, cell

Tít. de la serie Guantanamo. If The Light Goes Out.

Año 2013

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 34 x 27,9 cm

PEINE 048B

CLARK / 01 (67/69)



Autor Edmund Clark

Título Plate 65. Home, Part of the kit issued to detainees on release

Tít. de la serie Guantanamo. If The Light Goes Out.

Año 2013

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 34 x 27,9 cm

PEINE 048B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

CLARK / 01 (68/69)



Autor Edmund Clark

Título Plate 66. Home

Tít. de la serie Guantanamo. If The Light Goes Out.

Año 2013

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 34 x 27,9 cm

PEINE 048B

CLARK / 01 (69/69)



Autor Edmund Clark

Título Plate 67. Fence separating the Naval Basefrom Cuba

Tít. de la serie Guantanamo. If The Light Goes Out.

Año 2013

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 34 x 27,9 cm

PEINE 048B

CUNNINGHAM / 01



Autor Imogen Cunningham

Título Aloe

Tít. de la serie

Año 1920 [ca. 1920]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 47 x 37 x 4 cm

PEINE 049B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

CUNNINGHAM / 02



Autor Imogen Cunningham

Título Magnolia Bud

Tít. de la serie

Año 1920

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 47 x 37 x 4 cm

PEINE 049B

CUNNINGHAM / 03



Autor Imogen Cunningham

Título Agave 3

Tít. de la serie

Año 1920 [ca. 1920]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 47 x 37 x 4 cm

PEINE 049B

CUNNINGHAM / 04



Autor Imogen Cunningham

Título Sedum Cristate

Tít. de la serie

Año 1920 [ca. 1920]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 47 x 36,7 x 4 cm

PEINE 049B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

CUNNINGHAM / 05



Autor Imogen Cunningham

Título Magnolia Blossom, Tower of Jewels

Tít. de la serie

Año 1925

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 52 x 42 x 4 cm

PEINE 049B

CUNNINGHAM / 06



Autor Imogen Cunningham

Título Nude

Tít. de la serie

Año 1923

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 47 x 37 x 4 cm

PEINE 049B

CUNNINGHAM / 07



Autor Imogen Cunningham

Título Alta on the Beach 4

Tít. de la serie

Año 1920

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 37 x 47 x 4 cm

PEINE 049B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

CUNNINGHAM / 08



Autor Imogen Cunningham

Título John Bovingdom

Tít. de la serie

Año 1929

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 47 x 37 x 4 cm

PEINE 049B

CUNNINGHAM / 10



Autor Imogen Cunningham

Título Nude

Tít. de la serie

Año 1939

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 63,3 x 53, 3 x 4 cm

PEINE 049B

CUNNINGHAM / 11



Autor Imogen Cunningham

Título Triangles

Tít. de la serie

Año 1928

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 47 x 36,7 x 4 cm

PEINE 049B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

CUNNINGHAM / 12



Autor Imogen Cunningham

Título Nude

Tít. de la serie

Año 1923

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 47 x 37 cm

PEINE 049B

CUNNINGHAM / 13



Autor Imogen Cunningham

Título False Hellebore

Tít. de la serie

Año 1926

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

Domicilio particular José Manuel Soler

CUNNINGHAM / 14



Autor Imogen Cunningham

Título Aloe

Tít. de la serie

Año 1925

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 52 x 42 x 4 cm

PEINE 049B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

CUNNINGHAM / 15



Autor Imogen Cunningham

Título Aloe

Tít. de la serie

Año 1920

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 52 x 42 cm

PEINE 049B

CUNNINGHAM / 16



Autor Imogen Cunningham

Título Agave Design 1

Tít. de la serie

Año 1920

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 52 x 42 x 4 cm

PEINE 049B

CUNNINGHAM / 17



Autor Imogen Cunningham

Título Agave Design 2

Tít. de la serie

Año 1920

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 52 x 42 x 4 cm

PEINE 049B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

CUNNINGHAM / 18



Autor Imogen Cunningham

Título Magnolia bud

Tít. de la serie

Año 1920

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 47 x 37 cm

PEINE 049B

CUNNINGHAM / 19



Autor Imogen Cunningham

Título Magnolia Blossom, Tower of jewels

Tít. de la serie

Año 1925

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 52 x 42 cm

PEINE 049B

CUNNINGHAM / 20



Autor Imogen Cunningham

Título Magnolia Blossom

Tít. de la serie

Año 1925

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 63,5 x 78,5 x 3 cm

PEINE 049B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

CUNNINGHAM / 21



Autor Imogen Cunningham

Título Money plant

Tít. de la serie

Año 1956

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 52 x 42 x 4 cm

PEINE 049B

CUNNINGHAM / 22



Autor Imogen Cunningham

Título Hens and Chickens

Tít. de la serie

Año 1929

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 52 x 42 x 4 cm

PEINE 049B

CUNNINGHAM / 23



Autor Imogen Cunningham

Título Two Callas

Tít. de la serie

Año 1925

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 52 x 42 x 4 cm

PEINE 049B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

CUNNINGHAM / 24



Autor Imogen Cunningham

Título False Hellebore

Tít. de la serie

Año 1926

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 52 x 42 x 4 cm

PEINE 049B

CUNNINGHAM / 25



Autor Imogen Cunningham

Título Agave

Tít. de la serie

Año 1930 [ca. 1930]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 52 x 42 x 4 cm

PEINE 049B

CUNNINGHAM / 26



Autor Imogen Cunningham

Título Jackie

Tít. de la serie

Año 1928

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 37 x 47 x 4 cm

PEINE 049B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

CUNNINGHAM / 27



Autor Imogen Cunningham

Título Two Sisters 3

Tít. de la serie

Año 1928

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 37 x 47 x 4 cm

PEINE 049B

CUNNINGHAM / 28



Autor Imogen Cunningham

Título Triangles Plus One

Tít. de la serie

Año 1928

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 47 x 37 x 4 cm

PEINE 050A

CUNNINGHAM / 29



Autor Imogen Cunningham

Título TBC

Tít. de la serie

Año

Técnica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 050A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

CUNNINGHAM / 30



Autor Imogen Cunningham

Título Nude

Tít. de la serie

Año 1932

Técnica Gelatina de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 47 x 37 x 4 cm

PEINE 050A

CUNNINGHAM / 09 (01/25)



Autor Imogen Cunningham

Título Ruth Asawa´s Wire Sculpture

Tít. de la serie The Eye of Imogen Cunningham.

Año 1950 [ca. 1950]

Técnica Copia al paladioplatino

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-03

CUNNINGHAM / 09 (02/25)



Autor Imogen Cunningham

Título Clare and the Floating Seeds

Tít. de la serie The Eye of Imogen Cunningham.

Año 1910

Técnica Copia al paladioplatino

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 52,5 x 42 cm

PEINE 049A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

CUNNINGHAM / 09 (03/25)



Autor Imogen Cunningham

Título Roi on the Dipsea Trail 4

Tít. de la serie The Eye of Imogen Cunningham.

Año 1918

Técnica Copia al paladioplatino

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 52,5 x 42 x 3 cm

PEINE 049A

CUNNINGHAM / 09 (04/25)



Autor Imogen Cunningham

Título Clare and John 2

Tít. de la serie The Eye of Imogen Cunningham.

Año 1912

Técnica Copia al paladioplatino

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 52,5 x 42 cm

PEINE 049A

CUNNINGHAM / 09 (05/25)



Autor Imogen Cunningham

Título Birdcage and Shadow

Tít. de la serie The Eye of Imogen Cunningham.

Año 1921

Técnica Copia al paladioplatino

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 52,5 x 42 cm

PEINE 049A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

CUNNINGHAM / 09 (06/25)



Autor Imogen Cunningham

Título Twins with Mirror 2

Tít. de la serie The Eye of Imogen Cunningham.

Año 1923

Técnica Copia al paladioplatino

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 52,5 x 42 cm

PEINE 049A

CUNNINGHAM / 09 (07/25)



Autor Imogen Cunningham

Título Two Sisters

Tít. de la serie The Eye of Imogen Cunningham.

Año 1928

Técnica Copia al paladioplatino

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 55,5 x 48 x 3 cm

PEINE 049A

CUNNINGHAM / 09 (08/25)



Autor Imogen Cunningham

Título Dance 3 , Cornish School

Tít. de la serie The Eye of Imogen Cunningham.

Año 1935

Técnica Copia al paladioplatino

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 52,5 x 42 cm

PEINE 049A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

CUNNINGHAM / 09 (09/25)



Autor Imogen Cunningham

Título Araujia Seed Pod

Tít. de la serie The Eye of Imogen Cunningham.

Año 1940

Técnica Copia al paladioplatino

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 55,5 x 48 x 3 cm

PEINE 049A

CUNNINGHAM / 09 (10/25)



Autor Imogen Cunningham

Título Hand Weaving with Hand

Tít. de la serie The Eye of Imogen Cunningham.

Año 1945

Técnica Copia al paladioplatino

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 52,5 x 42 cm

PEINE 049A

CUNNINGHAM / 09 (11/25)



Autor Imogen Cunningham

Título Hands of Laura LaPlante

Tít. de la serie The Eye of Imogen Cunningham.

Año 1931 [ca. 1931]

Técnica Copia al paladioplatino

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 52,5 x 42 cm

PEINE 049A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

CUNNINGHAM / 09 (12/25)



Autor Imogen Cunningham

Título Philodendron

Tít. de la serie The Eye of Imogen Cunningham.

Año 1950 [ca. 1950]

Técnica Copia al paladioplatino

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 55,5 x 45,3 x 3,3 cm

PEINE 049A

CUNNINGHAM / 09 (13/25)



Autor Imogen Cunningham

Título The Bath 2

Tít. de la serie The Eye of Imogen Cunningham.

Año 1952

Técnica Copia al paladioplatino

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 52,5 x 42 cm

PEINE 049A

CUNNINGHAM / 09 (14/25)



Autor Imogen Cunningham

Título Crown-Zellerbag Building, San Francisco

Tít. de la serie The Eye of Imogen Cunningham.

Año 1960

Técnica Copia al paladioplatino

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-03

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

CUNNINGHAM / 09 (15/25)



Autor Imogen Cunningham

Título Taiwan Leaves 2

Tít. de la serie The Eye of Imogen Cunningham.

Año 1963

Técnica Copia al paladioplatino

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 52,5 x 42 x 3 cm

PEINE 049A

CUNNINGHAM / 09 (16/25)



Autor Imogen Cunningham

Título A Man Ray Version of Man Ray

Tít. de la serie The Eye of Imogen Cunningham.

Año 1960

Técnica Copia al paladioplatino

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 52,5 x 42 cm

PEINE 049A

CUNNINGHAM / 09 (17/25)



NO DISPONIBLE

Autor Imogen Cunningham

Título Alice-Marie on Haight Street

Tít. de la serie The Eye of Imogen Cunningham.

Año 1967

Técnica Copia al paladioplatino

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 52,5 x 42 x 3 cm

PEINE 049A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

CUNNINGHAM / 09 (18/25)



Autor Imogen Cunningham

Título Navajo Rug

Tít. de la serie The Eye of Imogen Cunningham.

Año 1968

Técnica Copia al paladioplatino

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 52,5 x 42 x 3 cm

PEINE 049A

CUNNINGHAM / 09 (19/25)



Autor Imogen Cunningham

Título Aiko´s Hands

Tít. de la serie The Eye of Imogen Cunningham.

Año 1971

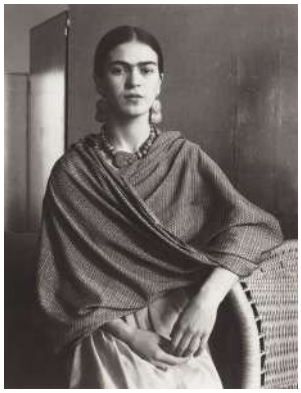
Técnica Copia al paladioplatino

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 52,5 x 42 cm

PEINE 049A

CUNNINGHAM / 09 (20/25)



Autor Imogen Cunningham

Título Frida Kahlo Rivera, Painter and Wife of Diego Rivera

Tít. de la serie The Eye of Imogen Cunningham.

Año 1931

Técnica Copia al paladioplatino

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 52,5 x 42 cm

PEINE 049A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

CUNNINGHAM / 09 (21/25)



Autor Imogen Cunningham

Título Colletia Cruciata 7

Tít. de la serie The Eye of Imogen Cunningham.

Año 1929

Técnica Copia al paladioplatino

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 55,5 x 48 x 3 cm

PEINE 049A

CUNNINGHAM / 09 (22/25)



Autor Imogen Cunningham

Título My Lady at Home

Tít. de la serie The Eye of Imogen Cunningham.

Año 1972

Técnica Copia al paladioplatino

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-03

CUNNINGHAM / 09 (23/25)



Autor Imogen Cunningham

Título Edward Weston and Margrethe Mather 10

Tít. de la serie The Eye of Imogen Cunningham.

Año 1922

Técnica Copia al paladioplatino

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 52,5 x 42 cm

PEINE 049A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

CUNNINGHAM / 09 (24/25)



Autor Imogen Cunningham

Título Magnolia Blossom, Tower of Jewels

Tít. de la serie The Eye of Imogen Cunningham.

Año 1925

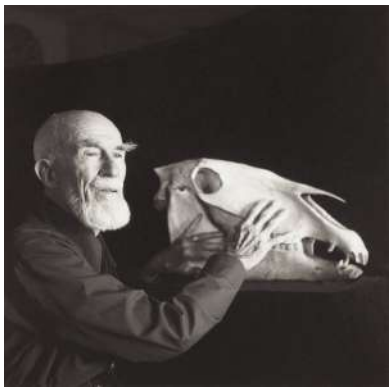
Técnica Copia al paladioplatino

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-03

CUNNINGHAM / 09 (25/25)



Autor Imogen Cunningham

Título Roi Partridge and the Horses Skull

Tít. de la serie The Eye of Imogen Cunningham.

Año 1975

Técnica Copia al paladioplatino

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 52,5 x 42 cm

PEINE 049A

DAVILA / 02 (01-08)



Autor José Dávila

Título Topologías

Tít. de la serie

Año 2011

Técnica Impresión de tintas pigmentadas

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 132 x 229

PEINE 050A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

DAVILA / 02 (02-08)



Autor José Dávila

Título Topologías

Tít. de la serie

Año 2011

Técnica Impresión de tintas pigmentadas

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 132 x 229

PEINE 050A

DAVILA / 02 (03-08)



Autor José Dávila

Título Topologías

Tít. de la serie

Año 2011

Técnica Impresión de tintas pigmentadas

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 132 x 229

PEINE 050A

DAVILA / 02 (04-08)



Autor José Dávila

Título Topologías

Tít. de la serie

Año 2011

Técnica Impresión de tintas pigmentadas

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 132 x 229

PEINE 050A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

DAVILA / 02 (05-08)



Autor José Dávila

Título Topologías

Tít. de la serie

Año 2011

Técnica Impresión de tintas pigmentadas

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 132 x 229

PEINE 050A

DAVILA / 02 (06-08)



Autor José Dávila

Título Topologías

Tít. de la serie

Año 2011

Técnica Impresión de tintas pigmentadas

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 132 x 229

PEINE 050A

DAVILA / 02 (07-08)



Autor José Dávila

Título Topologías

Tít. de la serie

Año 2011

Técnica Impresión de tintas pigmentadas

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 132 x 229

PEINE 050A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

DAVILA / 02 (08-08)



Autor José Dávila

Título Topologías

Tít. de la serie

Año 2011

Técnica Impresión de tintas pigmentadas

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 132 x 229

PEINE 050A

DAVILA / 03 (01-17)



Autor José Dávila

Título You Talk About It But I Just Can´t See It

Tít. de la serie

Año 2011

Técnica Impresión de tintas pigmentadas

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 110 x 405 (aprox.)

PEINE 050A

DAVILA / 03 (02-17)



Autor José Dávila

Título You Talk About It But I Just Can´t See It

Tít. de la serie

Año 2011

Técnica Impresión de tintas pigmentadas

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 110 x 405 (aprox.)

PEINE 050A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

DAVILA / 03 (03-17)



Autor José Dávila

Título You Talk About It But I Just Can´t See It

Tít. de la serie

Año 2011

Técnica Impresión de tintas pigmentadas

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 110 x 405 (aprox.)

PEINE 050A

DAVILA / 03 (04-17)



Autor José Dávila

Título You Talk About It But I Just Can´t See It

Tít. de la serie

Año 2011

Técnica Impresión de tintas pigmentadas

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 110 x 405 (aprox.)

PEINE 050A

DAVILA / 03 (05-17)



Autor José Dávila

Título You Talk About It But I Just Can´t See It

Tít. de la serie

Año 2011

Técnica Impresión de tintas pigmentadas

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 110 x 405 (aprox.)

PEINE 050A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

DAVILA / 03 (06-17)



Autor José Dávila

Título You Talk About It But I Just Can´t See It

Tít. de la serie

Año 2011

Técnica Impresión de tintas pigmentadas

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 110 x 405 (aprox.)

PEINE 050A

DAVILA / 03 (07-17)



Autor José Dávila

Título You Talk About It But I Just Can´t See It

Tít. de la serie

Año 2011

Técnica Impresión de tintas pigmentadas

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 110 x 405 (aprox.)

PEINE 050A

DAVILA / 03 (08-17)



Autor José Dávila

Título You Talk About It But I Just Can´t See It

Tít. de la serie

Año 2011

Técnica Impresión de tintas pigmentadas

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 110 x 405 (aprox.)

PEINE 050A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

DAVILA / 03 (09-17)



Autor José Dávila

Título You Talk About It But I Just Can´t See It

Tít. de la serie

Año 2011

Técnica Impresión de tintas pigmentadas

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 110 x 405 (aprox.)

PEINE 050A

DAVILA / 03 (10-17)



Autor José Dávila

Título You Talk About It But I Just Can´t See It

Tít. de la serie

Año 2011

Técnica Impresión de tintas pigmentadas

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 110 x 405 (aprox.)

PEINE 050A

DAVILA / 03 (11-17)



Autor José Dávila

Título You Talk About It But I Just Can´t See It

Tít. de la serie

Año 2011

Técnica Impresión de tintas pigmentadas

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 110 x 405 (aprox.)

PEINE 050A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

DAVILA / 03 (12-17)



Autor José Dávila

Título You Talk About It But I Just Can´t See It

Tít. de la serie

Año 2011

Técnica Impresión de tintas pigmentadas

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 110 x 405 (aprox.)

PEINE 050A

DAVILA / 03 (13-17)



Autor José Dávila

Título You Talk About It But I Just Can´t See It

Tít. de la serie

Año 2011

Técnica Impresión de tintas pigmentadas

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 110 x 405 (aprox.)

PEINE 050A

DAVILA / 03 (14-17)



Autor José Dávila

Título You Talk About It But I Just Can´t See It

Tít. de la serie

Año 2011

Técnica Impresión de tintas pigmentadas

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 110 x 405 (aprox.)

PEINE 050A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

DAVILA / 03 (15-17)



Autor José Dávila

Título You Talk About It But I Just Can´t See It

Tít. de la serie

Año 2011

Técnica Impresión de tintas pigmentadas

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 110 x 405 (aprox.)

PEINE 050A

DAVILA / 03 (16-17)



Autor José Dávila

Título You Talk About It But I Just Can´t See It

Tít. de la serie

Año 2011

Técnica Impresión de tintas pigmentadas

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 110 x 405 (aprox.)

PEINE 050A

DAVILA / 03 (17-17)



Autor José Dávila

Título You Talk About It But I Just Can´t See It

Tít. de la serie

Año 2011

Técnica Impresión de tintas pigmentadas

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 110 x 405 (aprox.)

PEINE 050A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

DEAN / 01 (01/07)



Autor Tacita Dean

Título Quarantania

Tít. de la serie

Año 2018

Técnica Somerset White Satin 300 gr

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 247 x 105,6 x 6 cm

PEINE 030B

DEAN / 01 (02/07)



Autor Tacita Dean

Título Quarantania

Tít. de la serie

Año 2018

Técnica Somerset White Satin 300 gr

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 247 x 105,6 x 6 cm

PEINE 031A

DEAN / 01 (03/07)



Autor Tacita Dean

Título Quarantania

Tít. de la serie

Año 2018

Técnica Somerset White Satin 300 gr

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 247 x 105,6 x 6 cm

PEINE 031A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

DEAN / 01 (04/07)



Autor Tacita Dean

Título Quarantania

Tít. de la serie

Año 2018

Técnica Somerset White Satin 300 gr

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 247 x 105,6 x 6 cm

PEINE 031B

DEAN / 01 (05/07)



Autor Tacita Dean

Título Quarantania

Tít. de la serie

Año 2018

Técnica Somerset White Satin 300 gr

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 247 x 105,6 x 6 cm

PEINE 031B

DEAN / 01 (06/07)



Autor Tacita Dean

Título Quarantania

Tít. de la serie

Año 2018

Técnica Somerset White Satin 300 gr

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 247 x 105,6 x 6 cm

PEINE 032A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

DEAN / 01 (07/07)



Autor Tacita Dean

Título Quarantania

Tít. de la serie

Año 2018

Técnica Somerset White Satin 300 gr

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 247 x 105,6 x 6 cm

PEINE 032A

DOMON / 01



Autor Ken Domon

Título Ikebana by Sofu Teshigahara

Tít. de la serie

Año 1953

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 050B

ENOKURA / 02



Autor Koji Enokura

Título Place

Tít. de la serie

Año 1970

Técnica Impresión con sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 53x63 cm

PEINE 050B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

ENOKURA / 03



Autor Koji Enokura

Título P.W. - No. 20

Tít. de la serie

Año 1972

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 42,5 x 52,7 cm

PEINE 050B

ENOKURA / 05



Autor Koji Enokura

Título P. W. - No. 105

Tít. de la serie

Año 1985

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 39,3 x 50,8 cm

PEINE 050B

ENOKURA / 06



Autor Koji Enokura

Título STORY & MEMORY (P. W. -No. 119)

Tít. de la serie

Año 1994

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

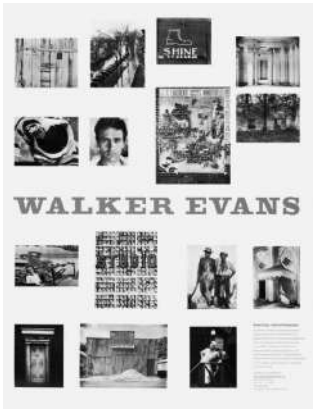
Med. total (alto x acho x fondo) 28 x 35,4 cm c/u

PEINE 050B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

EVANS / 02



Autor Walker Evans

Título *Selected Photographs: Walker Evans. Double Elephant Portfolio*

Tít. de la serie

Año 1974

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 71,4 x 55,6 cm

PEINE 050B

EVANS / 01 (01/15)



Autor Walker Evans

Título Saratoga Spring, New York

Tít. de la serie Double Elephant Portfolio - Selected Photographs

Año 1931

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 50,5 x 38,7 cm

PEINE 050B

EVANS / 01 (02/15)



Autor Walker Evans

Título Maine Pump

Tít. de la serie Double Elephant Portfolio - Selected Photographs

Año 1933

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 50,5 x 38,7 cm

PEINE 050B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

EVANS / 01 (03/15)



Autor Walker Evans

Título Breakfast Room at Belle Grove Plantation, White Chapel, Louisiana

Tít. de la serie Double Elephant Portfolio - Selected Photographs

Año 1935

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 38,7 x 50,5 cm

PEINE 050B

EVANS / 01 (04/15)



Autor Walker Evans

Título Minstrel Poster. Alabama

Tít. de la serie Double Elephant Portfolio - Selected Photographs

Año 1936

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 50,5 x 38,7 cm

PEINE 050B

EVANS / 01 (05/15)



Autor Walker Evans

Título Shoeshine Sign in Souther Town

Tít. de la serie Double Elephant Portfolio - Selected Photographs

Año 1936

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 38,7 x 50,5 cm

PEINE 050B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

EVANS / 01 (06/15)



NO DISPONIBLE

Autor Walker Evans

Título Manin St. Ossining, New York

Tít. de la serie Double Elephant Portfolio - Selected Photographs

Año 1932

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 38,6 x 51,5 x 3 cm

PEINE 050B

EVANS / 01 (07/15)



Autor Walker Evans

Título Penny Picture Display. Savannah

Tít. de la serie Double Elephant Portfolio - Selected Photographs

Año 1936

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 50,5 x 38,7 cm

PEINE 050B

EVANS / 01 (08/15)



Autor Walker Evans

Título Kitchen Wall. Alabama Farmstead

Tít. de la serie Double Elephant Portfolio - Selected Photographs

Año 1936

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

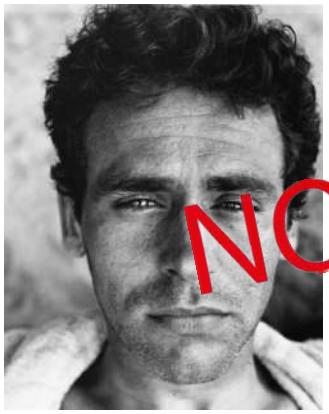
Med. total (alto x acho x fondo) 50,5 x 38,7 cm

PEINE 050B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

EVANS / 01 (09/15)



NO DISPONIBLE

Autor Walker Evans

Título Portrait of James Agee

Tít. de la serie Double Elephant Portfolio - Selected Photographs

Año 1937

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 51,5 x 38,6 x 3 cm

PEINE 050B

EVANS / 01 (10/15)



Autor Walker Evans

Título Doorway, 204 West 13th Street. New York City

Tít. de la serie Double Elephant Portfolio - Selected Photographs

Año 1931 [ca. 1931]

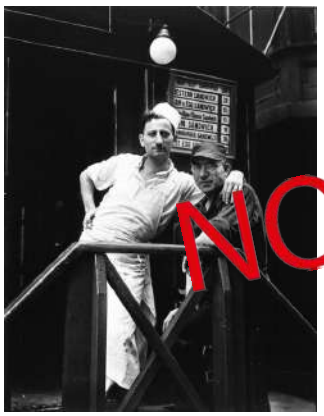
Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 50,5 x 38,7 cm

PEINE 050B

EVANS / 01 (11/15)



NO DISPONIBLE

Autor Walker Evans

Título Lunchroom Buddies. New York City

Tít. de la serie Double Elephant Portfolio - Selected Photographs

Año 1931

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

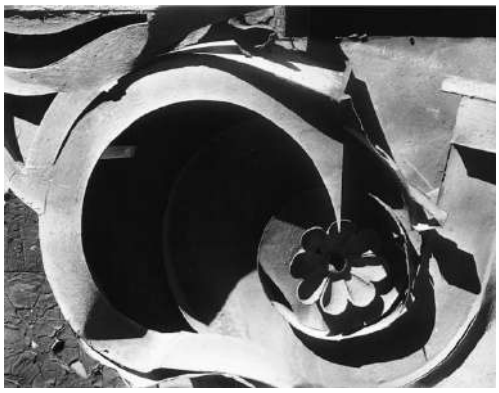
Med. total (alto x acho x fondo) 51,5 x 28,6 x 3 cm

PEINE 050B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

EVANS / 01 (12/15)



Autor Walker Evans

Título Stamped Tin Relic. New Yok City

Tít. de la serie Double Elephant Portfolio - Selected Photographs

Año 1930

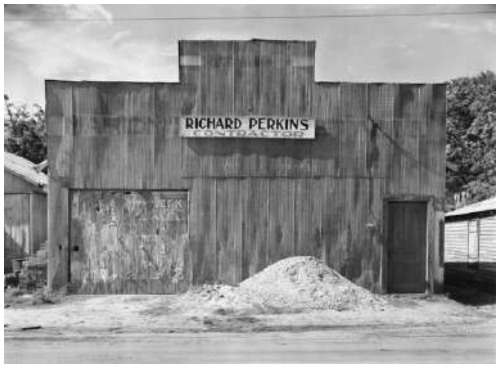
Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 38,7 x 50,5 cm

PEINE 050B

EVANS / 01 (13/15)



Autor Walker Evans

Título Tin False Front Building. Moundville, Alabama

Tít. de la serie Double Elephant Portfolio - Selected Photographs

Año 1936

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 38,7 x 50,5 cm

PEINE 050B

EVANS / 01 (14/15)



Autor Walker Evans

Título Ruin of Tabby (Shell) Construction. St. Mary's, Georgia

Tít. de la serie Double Elephant Portfolio - Selected Photographs

Año 1936

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 38,7 x 50,5 cm

PEINE 050B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

EVANS / 01 (15/15)



Autor Walker Evans

Título Dock Workers. Havana

Tít. de la serie Double Elephant Portfolio - Selected Photographs

Año 1932

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 50,5 x 38,7 cm

PEINE 050B

FACCHETTI / 01



Autor Paul Facchetti

Título Rayogramme

Tít. de la serie

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-05

FAURER / 01



Autor Louis Faurer

Título Eddie

Tít. de la serie

Año 1948

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 51,4 x 41,4 x 2 cm

PEINE 051A

NO DISPONIBLE

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

FAURER / 02



NO DISPONIBLE

Autor Louis Faurer

Título New York City (woman & Joyce on subway)

Tít. de la serie

Año 1973

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 51,4 x 41,4 x 2 cm

PEINE 051A

FAURER / 03



Autor Louis Faurer

Título New York, New York

Tít. de la serie

Año 1948 [ca. 1948]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 27,9 x 35,7 cm

PEINE 051A

FAURER / 04



Autor Louis Faurer

Título Garage, Park Avenue, New York, NY

Tít. de la serie

Año 1950

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 27,9 x 35,7 cm

PEINE 051A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

FAURER / 05



Autor Louis Faurer

Título Untitled, New york City

Tít. de la serie

Año 1950

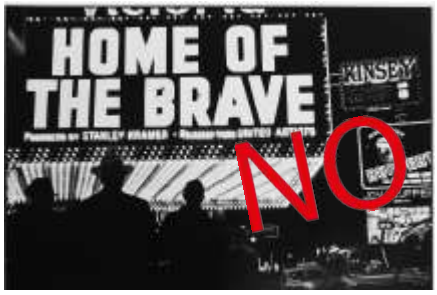
Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 27,8 x 35,7 cm

PEINE 051A

FAURER / 06



NO DISPONIBLE

Autor Louis Faurer

Título Times Square, USA

Tít. de la serie

Año 1950 [ca. 1950]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,4 x 51,4 x 2 cm

PEINE 051A

FAURER / 07



Autor Louis Faurer

Título Homage to Muybridge, Philadelphia, PA.

Tít. de la serie

Año 1937

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 27,2 x 35,2 cm

PEINE 051A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

FAURER / 08



Autor Louis Faurer

Título *Market Street, Phialdelphia, PA. (hand with*

Tít. de la serie

Año 1944-45

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 27,8 x 35,2 cm

PEINE 051A

FAURER / 09



Autor Louis Faurer

Título *Social Patron, New York, NY.*

Tít. de la serie

Año 1947 - 1951

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 27,7 x 35,4 cm

PEINE 051A

FAURER / 10



Autor Louis Faurer

Título *Times Square, New York, NY (Pepsi sign/smoker)*

Tít. de la serie

Año 1947 - 1950

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 35,4 x 27,8 cm

PEINE 051A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

FAURER / 11



Autor Louis Faurer

Título *Robert & Mary Frank, San Gennaro Festival,*

Tít. de la serie

Año 1950

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 51,4 x 41,4 x 2 cm

PEINE 051A

NO DISPONIBLE

FAURER / 12



Autor Louis Faurer

Título *Transvestites, Opening of "Cleopatra" at Palace Theater, New York, NY*

Tít. de la serie

Año 1963

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,4 x 51,4 x 2 cm

PEINE 051A

NO DISPONIBLE

FAURER / 13



Autor Louis Faurer

Título *Ideal Theatre Marquee, Philadelphia, PA*

Tít. de la serie

Año 1937

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,4 x 51,4 x 2 cm

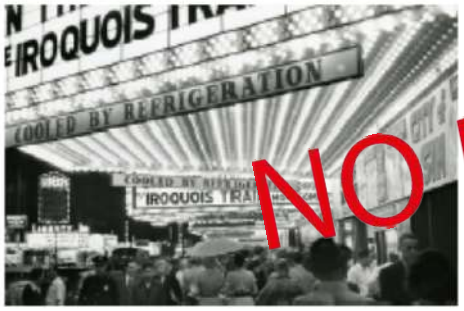
PEINE 051A

NO DISPONIBLE

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

FAURER / 14



NO DISPONIBLE

Autor Louis Faurer

Título *Indian Summer, NY, NY ("Iroquois Trail")*

Tít. de la serie

Año 1950 [ca. 1950]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,4 x 51,4 x 2 cm

PEINE 051A

FELDMANN / 01 (01/10)



Autor Hans-Peter Feldmann

Título Blumenbild

Tít. de la serie

Año 2006

Técnica Fotografía montada sobre dibond

Soporte Dibond

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 051A

FELDMANN / 01 (02/10)



Autor Hans-Peter Feldmann

Título Blumenbild

Tít. de la serie

Año 2006

Técnica Fotografía montada sobre dibond

Soporte Dibond

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 051B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

FELDMANN / 01 (03/10)



Autor Hans-Peter Feldmann

Título Blumenbild

Tít. de la serie

Año 2006

Técnica Fotografía montada sobre dibond

Soporte Dibond

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 051B

FELDMANN / 01 (04/10)



Autor Hans-Peter Feldmann

Título Blumenbild

Tít. de la serie

Año 2006

Técnica Fotografía montada sobre dibond

Soporte Dibond

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 052A

FELDMANN / 01 (05/10)



Autor Hans-Peter Feldmann

Título Blumenbild

Tít. de la serie

Año 2006

Técnica Fotografía montada sobre dibond

Soporte Dibond

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 052A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

FELDMANN / 01 (06/10)



Autor Hans-Peter Feldmann

Título Blumenbild

Tít. de la serie

Año 2006

Técnica Fotografía montada sobre dibond

Soporte Dibond

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 052B

FELDMANN / 01 (07/10)



Autor Hans-Peter Feldmann

Título Blumenbild

Tít. de la serie

Año 2006

Técnica Fotografía montada sobre dibond

Soporte Dibond

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 052B

FELDMANN / 01 (08/10)



Autor Hans-Peter Feldmann

Título Blumenbild

Tít. de la serie

Año 2006

Técnica Fotografía montada sobre dibond

Soporte Dibond

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 052B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

FELDMANN / 01 (09/10)



Autor Hans-Peter Feldmann

Título Blumenbild

Tít. de la serie

Año 2006

Técnica Fotografía montada sobre dibond

Soporte Dibond

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 053A

FELDMANN / 01 (10/10)



Autor Hans-Peter Feldmann

Título Blumenbild

Tít. de la serie

Año 2006

Técnica Fotografía montada sobre dibond

Soporte Dibond

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 053A

FEMENIA / 01



Autor Inma Femenia

Título Llum

Tít. de la serie

Año 2013

Técnica Transferencia de luz digitalizada sobre

Soporte Poliuretano

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 053B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

FIELD / 01



Autor Lois Field

Título Light Drawing

Tít. de la serie

Año 1947 [ca. 1947]

Técnica

Soporte

Med. total (alto x acho x fondo)

C-05

FISCHER / 01 (01/08)



Autor Roland Fischer

Título Tsim Sha Tsui East.

Tít. de la serie Façades On Paper I

Año 2001

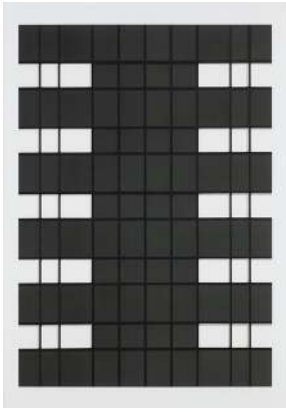
Técnica Serigrafía fotográfica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 89 x 63 cm

Rest. Ricard Camarena BG

FISCHER / 01 (02/08)



Autor Roland Fischer

Título Wan Chai.

Tít. de la serie Façades On Paper I

Año 2001

Técnica Serigrafís fotográfica

Soporte Papel

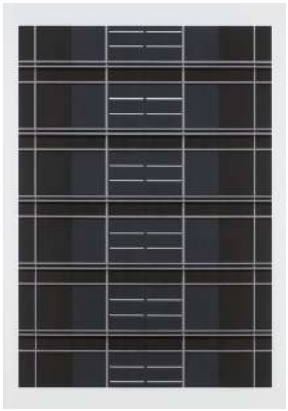
Med. total (alto x acho x fondo) 89 x 63 cm

Rest. Ricard Camarena BG

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

FISCHER / 01 (03/08)



Autor Roland Fischer

Título Sheung Wan.

Tít. de la serie Façades On Paper I

Año 2001

Técnica Serigrafís fotográfica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 89 x 63 cm

Rest. Ricard Camarena BG

FISCHER / 01 (04/08)



Autor Roland Fischer

Título Shennan Road.

Tít. de la serie Façades On Paper I

Año 2001

Técnica Serigrafía fotográfica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 89 x 63 cm

Rest. Ricard Camarena BG

FISCHER / 01 (05/08)



Autor Roland Fischer

Título Pudong.

Tít. de la serie Façades On Paper I

Año 2001

Técnica Serigrafía fotográfica

Soporte Papel

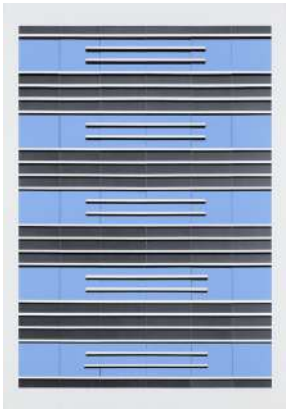
Med. total (alto x acho x fondo) 89 x 63 cm

Rest. Ricard Camarena BG

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

FISCHER / 01 (06/08)



Autor Roland Fischer

Título Beijing Zhan.

Tít. de la serie Façades On Paper I

Año 2001

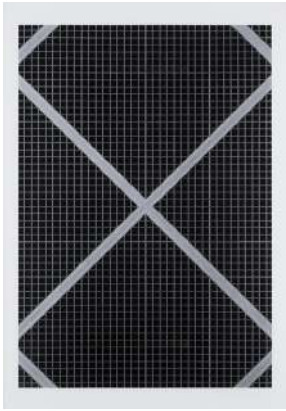
Técnica Serigrafía fotográfica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 89 x 63 cm

Rest. Ricard Camarena BG

FISCHER / 01 (07/08)



Autor Roland Fischer

Título Bank of China.

Tít. de la serie Façades On Paper I

Año 2001

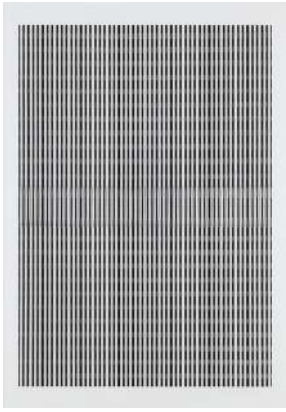
Técnica Serigrafía fotográfica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 89 x 63 cm

Rest. Ricard Camarena BG

FISCHER / 01 (08/08)



Autor Roland Fischer

Título World Trade Center.

Tít. de la serie Façades On Paper I

Año 2001

Técnica Serigrafía fotográfica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 89 x 63 cm

Rest. Ricard Camarena BG

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

FISCHER / 02 (01/08)



Autor Roland Fischer

Título Signal Box.

Tít. de la serie Façades On Paper II

Año 2005

Técnica Serigrafía fotográfica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 89 x 63 cm

Rest. Ricard Camarena BG

FISCHER / 02 (02/08)



Autor Roland Fischer

Título Pittsburg Plate Glass.

Tít. de la serie Façades On Paper II

Año 2005

Técnica Serigrafía fotográfica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 89 x 63 cm

Rest. Ricard Camarena BG

FISCHER / 02 (03/08)



Autor Roland Fischer

Título Odaiba.

Tít. de la serie Façades On Paper II

Año 2005

Técnica Serigrafía fotográfica

Soporte Papel

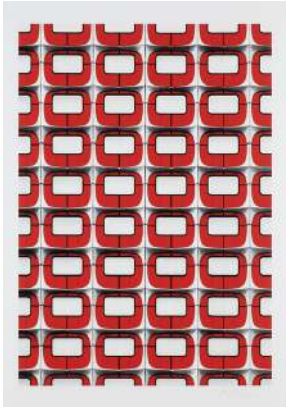
Med. total (alto x acho x fondo) 89 x 63 cm

Rest. Ricard Camarena BG

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

FISCHER / 02 (04/08)



Autor Roland Fischer

Título Nikko.

Tít. de la serie Façades On Paper II

Año 2005

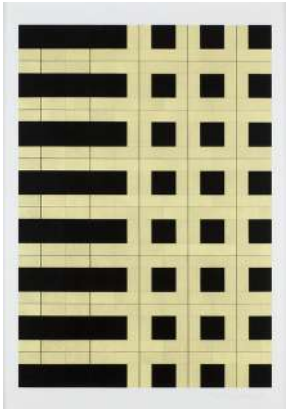
Técnica Serigrafía fotográfica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 89 x 63 cm

Rest. Ricard Camarena BG

FISCHER / 02 (05/08)



Autor Roland Fischer

Título Le Défense II.

Tít. de la serie Façades On Paper II

Año 2005

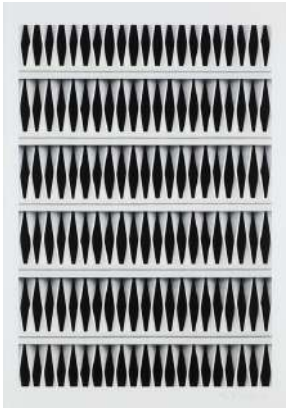
Técnica Serigrafía fotográfica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 89 x 63 cm

Rest. Ricard Camarena BG

FISCHER / 02 (06/08)



Autor Roland Fischer

Título Cecil Street.

Tít. de la serie Façades On Paper II

Año 2005

Técnica Serigrafía fotográfica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 89 x 63 cm

Rest. Ricard Camarena BG

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

FISCHER / 02 (07/08)



Autor Roland Fischer

Título Bank of Bangkok.

Tít. de la serie Façades On Paper II

Año 2005

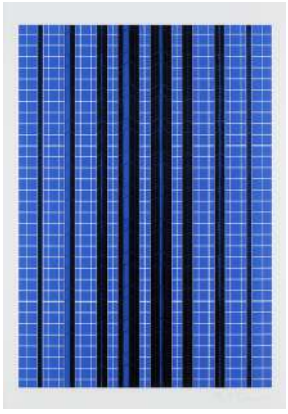
Técnica Serigrafía fotográfica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 89 x 63 cm

Rest. Ricard Camarena BG

FISCHER / 02 (08/08)



Autor Roland Fischer

Título Williams Tower.

Tít. de la serie Façades On Paper II

Año 2005

Técnica Serigrafía fotográfica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 89 x 63 cm

Rest. Ricard Camarena BG

FISCHER / 03 (01/08)



Autor Roland Fischer

Título Berrini.

Tít. de la serie Façades On Paper III

Año 2008

Técnica Serigrafía fotográfica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 89 x 63 cm

PEINE 055A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

FISCHER / 03 (02/08)



Autor Roland Fischer

Título City Hall.

Tít. de la serie Façades On Paper III

Año 2008

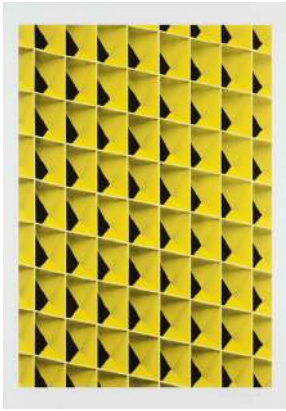
Técnica Serigrafía fotográfica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 89 x 63 cm

PEINE 055A

FISCHER / 03 (03/08)



Autor Roland Fischer

Título Edorado.

Tít. de la serie Façades On Paper III

Año 2008

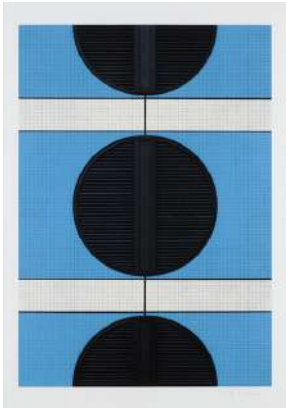
Técnica Serigrafía fotográfica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 89 x 63 cm

PEINE 055A

FISCHER / 03 (04/08)



Autor Roland Fischer

Título Metropolitan Plaza.

Tít. de la serie Façades On Paper III

Año 2008

Técnica Serigrafía fotográfica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 89 x 63 cm

PEINE 055A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

FISCHER / 03 (05/08)



Autor Roland Fischer

Título TienheLu.

Tít. de la serie Façades On Paper III

Año 2008

Técnica Serigrafía fotográfica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 89 x 63 cm

PEINE 055A

FISCHER / 03 (06/08)



Autor Roland Fischer

Título N-2.

Tít. de la serie Façades On Paper III

Año 2008

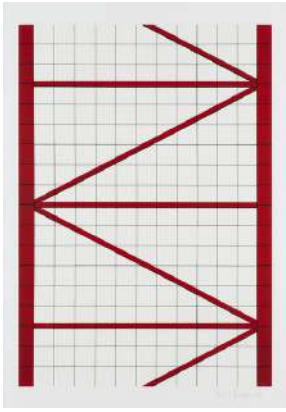
Técnica Serigrafía fotográfica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 89 x 63 cm

PEINE 055A

FISCHER / 03 (07/08)



Autor Roland Fischer

Título Mindray.

Tít. de la serie Façades On Paper III

Año 2008

Técnica Serigrafía fotográfica

Soporte Papel

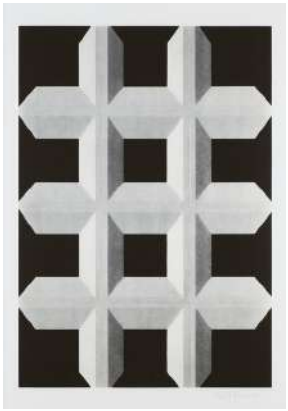
Med. total (alto x acho x fondo) 89 x 63 cm

PEINE 055A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

FISCHER / 03 (08/08)



Autor Roland Fischer

Título Plaza Tower.

Tít. de la serie Façades On Paper III

Año 2008

Técnica Serigrafía fotográfica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 89 x 63 cm

PEINE 055A

FISCHER / 04 (01/08)



Autor Roland Fischer

Título Museum Munich #2.

Tít. de la serie Façades On Paper IV

Año 2012

Técnica Serigrafía fotográfica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 89 x 63 cm

PEINE 055B

FISCHER / 04 (02/08)



Autor Roland Fischer

Título Birmingham (Night).

Tít. de la serie Façades On Paper IV

Año 2012

Técnica Serigrafía fotográfica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 89 x 63 cm

PEINE 055B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

FISCHER / 04 (03/08)



Autor Roland Fischer

Título Surf Parade, Gold Coast.

Tít. de la serie Façades On Paper IV

Año 2012

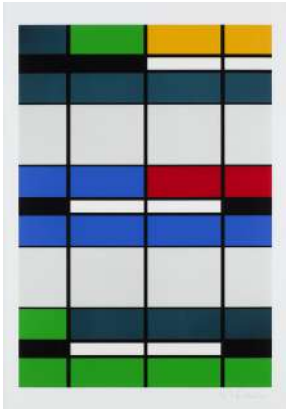
Técnica Serigrafía fotográfica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 89 x 63 cm

PEINE 055B

FISCHER / 04 (04/08)



Autor Roland Fischer

Título NAB Melbourne.

Tít. de la serie Façades On Paper IV

Año 2012

Técnica Serigrafía fotográfica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 89 x 63 cm

PEINE 055B

FISCHER / 04 (05/08)



Autor Roland Fischer

Título Wokesong Beijing.

Tít. de la serie Façades On Paper IV

Año 2012

Técnica Serigrafía fotográfica

Soporte Papel

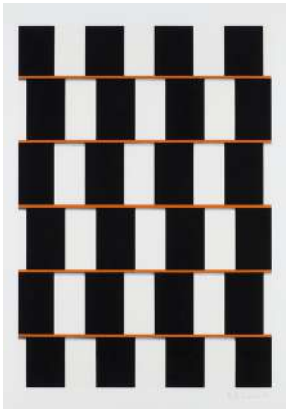
Med. total (alto x acho x fondo) 89 x 63 cm

PEINE 055B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

FISCHER / 04 (06/08)



Autor Roland Fischer

Título OIO Melbourne.

Tít. de la serie Façades On Paper IV

Año 2012

Técnica Serigrafía fotográfica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 89 x 63 cm

PEINE 055B

FISCHER / 04 (07/08)



Autor Roland Fischer

Título Bank of China #2.

Tít. de la serie Façades On Paper IV

Año 2012

Técnica Serigrafía fotográfica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 89 x 63 cm

PEINE 055B

FISCHER / 04 (08/08)



Autor Roland Fischer

Título Black Forest.

Tít. de la serie Façades On Paper IV

Año 2012

Técnica Serigrafía fotográfica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 89 x 63 cm

PEINE 055B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

FRANK / 01



Autor Robert Frank

Título España

Tít. de la serie

Año 1952

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 81,6 x 66,7 cm

PEINE 052B

FRANK / 02



Autor Robert Frank

Título Valencia

Tít. de la serie

Año 1952

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 59,1 x 67,1 cm

PEINE 053B

FRANK / 03



Autor Robert Frank

Título Valencia

Tít. de la serie

Año 1952

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 59,1 x 67,1 cm

PEINE 053A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

FRANK / 04



Autor Robert Frank

Título The Americans

Tít. de la serie

Año 1955 - 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 50,8 x 40,6 cm

PEINE 052B

FRANK / 05



NO DISPONIBLE

Autor Robert Frank

Título Elevator - Miami Beach

Tít. de la serie

Año 1955

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 46,2 x 57 x 2 cm

PEINE 052B

FRANK / 07



Autor Robert Frank

Título Alicante, 1949

Tít. de la serie

Año 1949

Técnica Gelatina de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 46,3 x 58,8 cm

PEINE 052B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

FRANK / 08



Autor Robert Frank

Título Valencia, 1950

Tít. de la serie

Año 1950

Técnica Gelatina de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 47,6 x 57,2 cm

PEINE 053A

FRANK / 09



Autor Robert Frank

Título Valencia, 1949

Tít. de la serie

Año 1949

Técnica Gelatina de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 51 x 66 cm

PEINE 053A

FRANK / 10



Autor Robert Frank

Título Valencia, 1950

Tít. de la serie

Año 1950

Técnica Gelatina de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 54 x 68 cm

PEINE 053B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

FRANK / 11



Autor Robert Frank

Título Valencia, 1949

Tít. de la serie

Año 1949

Técnica Gelatina de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 50, 9 x 65,8 cm

PEINE 053B

FRANK / 12



Autor Robert Frank

Título Valencia, 1949

Tít. de la serie

Año 1949

Técnica Gelatina de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 51 x 66 cm

PEINE 053B

FRANK / 06 (01/06)



Autor Robert Frank

Título Portfolio

Tít. de la serie

Año 1970 [ca. 1970]

Técnica Litografía

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 053A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

FRANK / 06 (02/06)



Autor Robert Frank

Título Portfolio

Tít. de la serie

Año 1970 [ca. 1970]

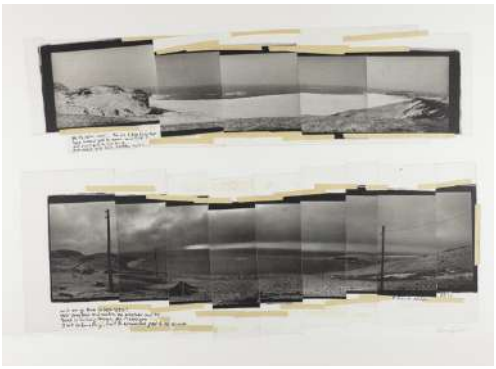
Técnica Litografía

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 053A

FRANK / 06 (03/06)



Autor Robert Frank

Título Portfolio

Tít. de la serie

Año 1970 [ca. 1970]

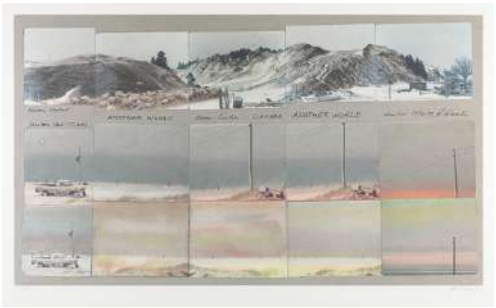
Técnica Litografía

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 053A

FRANK / 06 (04/06)



Autor Robert Frank

Título Portfolio

Tít. de la serie

Año 1970 [ca. 1970]

Técnica Litografía

Soporte Papel

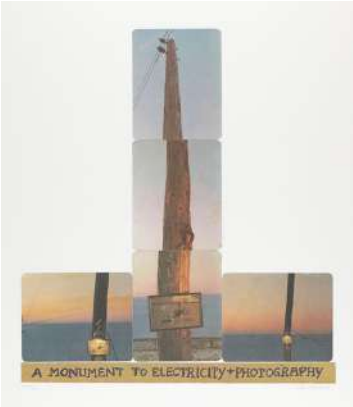
Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 053A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

FRANK / 06 (05/06)



Autor Robert Frank

Título Portfolio

Tít. de la serie

Año 1970 [ca. 1970]

Técnica Litografía

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 053A

FRANK / 06 (06/06)



Autor Robert Frank

Título Portfolio

Tít. de la serie

Año 1970 [ca. 1970]

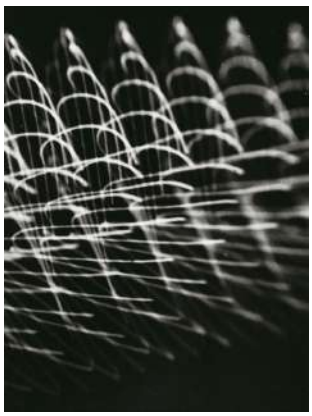
Técnica Litografía

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 053A

FRANKE / 01 (01/04)



Autor Herbert W. Franke

Título Sin título.

Tít. de la serie Analogue Graphics

Año 1956 - 1957

Técnica Fotografía a las sales de plata sobre

Soporte Papel

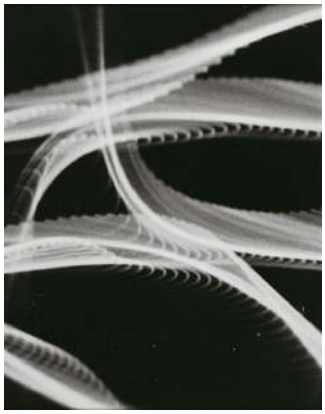
Med. total (alto x acho x fondo) 37 x 30 cm

PEINE 053B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

FRANKE / 01 (02/04)



Autor Herbert W. Franke

Título Sin título.

Tít. de la serie Analogue Graphics

Año 1956 - 1957

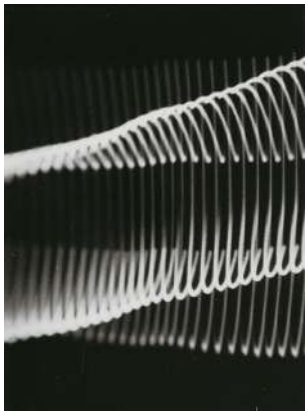
Técnica Fotografía a las sales de plata sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 37 x 30 cm

PEINE 053B

FRANKE / 01 (03/04)



Autor Herbert W. Franke

Título Sin título.

Tít. de la serie Analogue Graphics

Año 1956 - 1957

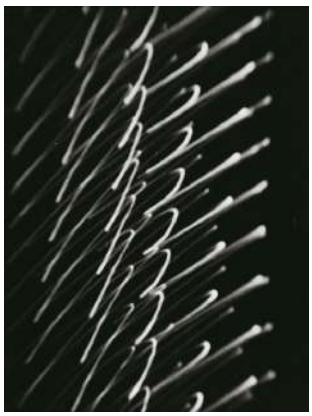
Técnica Fotografía a las sales de plata sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 37 x 30 cm

PEINE 053B

FRANKE / 01 (04/04)



Autor Herbert W. Franke

Título Sin título.

Tít. de la serie Analogue Graphics

Año 1956 - 1957

Técnica Fotografía a las sales de plata sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 37 x 30 cm

PEINE 053B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

FRANKE / 02 (01/03)



Autor Herbert W. Franke

Título Sin título.

Tít. de la serie Light Forms

Año 1952 - 1954

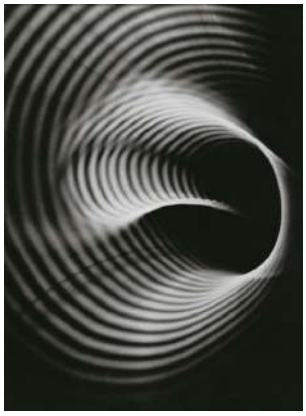
Técnica Fotografía a las sales de plata sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 37 x 30 cm

PEINE 053B

FRANKE / 02 (02/03)



Autor Herbert W. Franke

Título Sin título.

Tít. de la serie Light Forms

Año 1952 - 1954

Técnica Fotografía a las sales de plata sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 37 x 30 cm

PEINE 053B

FRANKE / 02 (03/03)



Autor Herbert W. Franke

Título Sin título.

Tít. de la serie Light Forms

Año 1952 - 1954

Técnica Fotografía a las sales de plata sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 37 x 30 cm

PEINE 053B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

FRANKE / 03 (01/01)



Autor Herbert W. Franke

Título Sin título.

Tít. de la serie Brandform

Año 1953

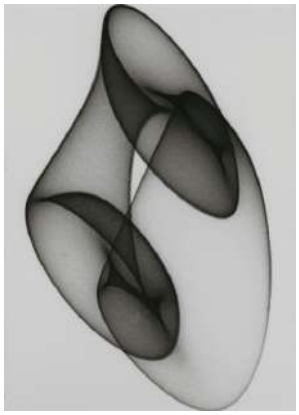
Técnica Fotografía a las sales de plata sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 37 x 30 cm

PEINE 053B

FRANKE / 04 (01/01)



Autor Herbert W. Franke

Título Sin título.

Tít. de la serie Dance of the Electrones (analogue graphics)

Año 1962

Técnica Fotografía a las sales de plata sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 37 x 30 cm

PEINE 053B

FRIEDLANDER / 01



Autor Lee Friedlander

Título Florida

Tít. de la serie

Año 1963

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 65,8 x 49,8 cm

PEINE 053B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

FRIEDLANDER / 02



Autor Lee Friedlander

Título Florida

Tít. de la serie

Año 1963

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49,7 x 65,6 cm

PEINE 053B

FRIEDLANDER / 03



Autor Lee Friedlander

Título Nashville

Tít. de la serie

Año 1963

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 65,6 x 49,8 cm

PEINE 053B

FRIEDLANDER / 04



Autor Lee Friedlander

Título Philadelphia

Tít. de la serie

Año 1961

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

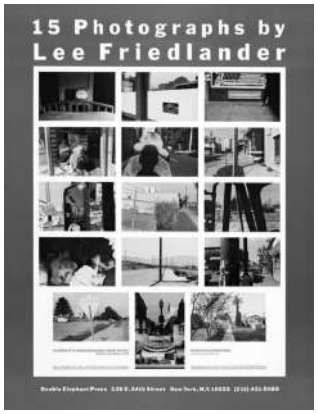
Med. total (alto x acho x fondo) 49,8 x 65,8 cm

PEINE 053B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

FRIEDLANDER / 06



Autor Lee Friedlander

Título 15 Photographs. From the Double Elephant Portfolio. Poster

Tít. de la serie

Año 1973 - 1974

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 71,5 x 55,6 cm

PEINE 056A

FRIEDLANDER / 05 (01/15)



Autor Lee Friedlander

Título T.V. in hotel room. Galax, Virginia

Tít. de la serie 15 Photographs. From the Double Elephant Portfolio

Año 1962

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 42,4 x 53,4 cm

PEINE 056A

FRIEDLANDER / 05 (02/15)



Autor Lee Friedlander

Título Bed in window. Cincinnati, Ohio

Tít. de la serie 15 Photographs. From the Double Elephant Portfolio

Año 1963

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 53,4 x 42,4 cm

PEINE 056A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

FRIEDLANDER / 05 (03/15)



Autor Lee Friedlander

Título Women in window. New York City

Tít. de la serie 15 Photographs. From the Double Elephant Portfolio

Año 1963

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 42,4 x 53,4 x 3 cm

PEINE 056A

NO DISPONIBLE

FRIEDLANDER / 05 (04/15)



Autor Lee Friedlander

Título Man in window. New York City

Tít. de la serie 15 Photographs. From the Double Elephant Portfolio

Año 1964

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 42,4 x 53,4 x 3 cm

PEINE 056A

NO DISPONIBLE

FRIEDLANDER / 05 (05/15)



Autor Lee Friedlander

Título Plane over bull. Kansas City, Missouri

Tít. de la serie 15 Photographs. From the Double Elephant Portfolio

Año 1965

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 42,4 x 53,4 cm

PEINE 056A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

FRIEDLANDER / 05 (06/15)



Autor Lee Friedlander

Título Flag. New York City

Tít. de la serie 15 Photographs. From the Double Elephant Portfolio

Año 1965

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 42,4 x 53,54 cm

PEINE 056A

FRIEDLANDER / 05 (07/15)



Autor Lee Friedlander

Título Shadow. New York City

Tít. de la serie 15 Photographs. From the Double Elephant Portfolio

Año 1966

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 42,4 x 53,4 x 3 cm

PEINE 056A

NO DISPONIBLE

FRIEDLANDER / 05 (08/15)



Autor Lee Friedlander

Título Party. New York City

Tít. de la serie 15 Photographs. From the Double Elephant Portfolio

Año 1968

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 42,4 x 53,4 x 3 cm

PEINE 056A

NO DISPONIBLE

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

FRIEDLANDER / 05 (09/15)



Autor Lee Friedlander

Título Filling Station. Rear view mirror. Hillcrest, New York

Tít. de la serie 15 Photographs. From the Double Elephant Portfolio

Año 1970

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 42,4 x 53,4 cm

PEINE 056A

FRIEDLANDER / 05 (10/15)



Autor Lee Friedlander

Título Lee Av. Butte, Montana

Tít. de la serie 15 Photographs. From the Double Elephant Portfolio

Año 1970

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 42,4 x 53,4 cm

PEINE 056A

FRIEDLANDER / 05 (11/15)



Autor Lee Friedlander

Título Car & fence & bush. San Diego, California

Tít. de la serie 15 Photographs. From the Double Elephant Portfolio

Año 1970

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 42,4 x 53,4 cm

PEINE 056A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

FRIEDLANDER / 05 (12/15)



Autor Lee Friedlander

Título Street scene, trees & houses. Hollywood, California

Tít. de la serie 15 Photographs. From the Double Elephant Portfolio

Año 1970

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 42,4 x 53,4 cm

PEINE 056A

FRIEDLANDER / 05 (13/15)



Autor Lee Friedlander

Título Statue. New Jersey

Tít. de la serie 15 Photographs. From the Double Elephant Portfolio

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 42,4 x 53,4 cm

PEINE 056A

FRIEDLANDER / 05 (14/15)



Autor Lee Friedlander

Título House, trailer, sign, cloud. Knoxcille, Tennessee

Tít. de la serie 15 Photographs. From the Double Elephant Portfolio

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 42,4 x 53,4 cm

PEINE 056A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

FRIEDLANDER / 05 (15/15)



Autor Lee Friedlander

Título Street scene. Man, pole, etc. Chicago

Tít. de la serie 15 Photographs. From the Double Elephant Portfolio

Año 1972

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 42,4 x 53,4 cm

PEINE 056A

FULTON / 01



Autor Hamish Fulton

Título Marmolada

Tít. de la serie

Año 2004

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 056A

FULTON / 02



Autor Hamish Fulton

Título The Road Ahead (Elche de la Sierra)

Tít. de la serie

Año 2005

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 056B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

FULTON / 03



Autor Hamish Fulton

Título Small Birds. Logroño

Tít. de la serie

Año 2005

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 056B

FULTON / 04



Autor Hamish Fulton

Título Small Birds. Logroño

Tít. de la serie

Año 2005

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 056B

FULTON / 05



Autor Hamish Fulton

Título Walking to Benicadell

Tít. de la serie

Año 2016

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 056B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

FULTON / 06



Autor Hamish Fulton

Título Benicadell Rock

Tít. de la serie

Año 2016

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 057A

FULTON / 07



Autor Hamish Fulton

Título Road. Walking away from Benicadell

Tít. de la serie

Año 2016

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 057A

FULTON / 08



Autor Hamish Fulton

Título Kilometre Stone

Tít. de la serie

Año 2016

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 057A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

FULTON / 09



Autor Hamish Fulton

Título Footpath

Tít. de la serie

Año 2016

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 056A

FULTON / 10



Autor Hamish Fulton

Título Calle Pintor Domingo, Valencia. The Morning of 21 February 2016

Tít. de la serie

Año 2016

Técnica Impresión de inyección de tinta

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 057A

FULTON / 11



Autor Hamish Fulton

Título Riumar

Tít. de la serie

Año 2016

Técnica Impresión de inyección de tinta

Soporte

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 057A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

GARAICOA / 11



Autor Carlos Garaicoa

Título Pelea

Tít. de la serie

Año 2010

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 100 x 149 cm

PEINE 057A

GARAICOA / 12 (01/02)



Autor Carlos Garaicoa

Título Sin Título (Malecón II)

Tít. de la serie

Año 2014

Técnica Impresión Lambda

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 125 x 160 cm

PEINE 057B

GARAICOA / 12 (02/02)



Autor Carlos Garaicoa

Título Sin Título (Malecón II)

Tít. de la serie

Año 2014

Técnica Impresión Lambda

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 125 x 160 cm

PEINE 058A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

GARCIA / 01



Autor Ferran García Sevilla

Título Moviments d´una Camara

Tít. de la serie

Año 1973 - 2012

Técnica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 148 x 208 cm

PEINE 058B

GARCIA / 02



Autor Ferran García Sevilla

Título Part i tot. Atmetller Florit

Tít. de la serie

Año 1971 - 2012

Técnica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 148 x 208 cm

PEINE 059A

GHIRRI / 02



Autor Luigi Ghirri

Título Lucerna

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Kodachrome

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 55 x 45 cm

PEINE 057B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

GHIRRI / 07



Autor Luigi Ghirri

Título Modena.

Tít. de la serie Catalogo.

Año 1971

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 51,4 x 51,3 x 3 cm

PEINE 057B

GHIRRI / 08



Autor Luigi Ghirri

Título Parigi.

Tít. de la serie Topographie-Iconographie.

Año 1980

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 51,4 x 41,3 x 3 cm

PEINE 057B

GHIRRI / 01 (01/02)



Autor Luigi Ghirri

Título Carpi.

Tít. de la serie Italia ailati.

Año 1973

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 55 x 45 cm

PEINE 057B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

GHIRRI / 01 (02/02)



Autor Luigi Ghirri

Título Modena.

Tít. de la serie Italia ailati.

Año 1973

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 55 x 45 cm

PEINE 057B

GHIRRI / 03 (01/03)



Autor Luigi Ghirri

Título Modena.

Tít. de la serie Colazione sull'erba.

Año 1972 - 1974

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 55 x 45 cm

PEINE 057B

GHIRRI / 03 (02/03)



Autor Luigi Ghirri

Título Modena.

Tít. de la serie Colazione sull'erba.

Año 1973

Técnica C-print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 55 x 45 cm

PEINE 057B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

GHIRRI / 03 (03/03)



Autor Luigi Ghirri

Título Modena.

Tít. de la serie Colazione sull'erba.

Año 1972

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,3 x 51,4 x 3 cm

PEINE 057B

GHIRRI / 04 (01/01)



Autor Luigi Ghirri

Título Modena.

Tít. de la serie Fotografie del periodo iniziale.

Año 1973

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 55 x 45 cm

PEINE 057B

GHIRRI / 05 (01/02)



Autor Luigi Ghirri

Título Sassuolo.

Tít. de la serie Paesaggio italiano.

Año 1985

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 45 x 55 x 3 cm

PEINE 057B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

GHIRRI / 05 (02/02)



Autor Luigi Ghirri

Título Parma.

Tít. de la serie Paesaggio italiano.

Año 1984

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 45x55x3

PEINE 057B

GHIRRI / 06 (01/01)



Autor Luigi Ghirri

Título Marina di Ravenna.

Tít. de la serie Kodachrome.

Año 1971

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,3 x 51,3 x 3,5 cm

PEINE 057B

GIBSON / 01



Autor Ralph Gibson

Título Sin título

Tít. de la serie

Año 1978

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 21 x 31,5 cm

PEINE 057B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

GOLDBLATT / 01



Autor David Goldblatt

Título Woman with pierced ear, Joubert Park, Johannesburg

Tít. de la serie Particulars

Año 1975

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 73,7 x 70,6 cm

PEINE 058A

GOLDBLATT / 02



Autor David Goldblatt

Título Holding money under the blanket, a young woman going to the trading store,

Tít. de la serie Particulars

Año 1975

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 69 x 69 cm

PEINE 058A

GOLDBLATT / 03



Autor David Goldblatt

Título Girl with Purse, Joubert Park, Johannesburg

Tít. de la serie Particulars

Año 1975

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 72,6 x 70,2 cm

PEINE 058A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

GOLDBLATT / 04



Autor David Goldblatt

Título Woman at home, Coffee Bay, Transkei

Tít. de la serie Particulars

Año 1975

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 69 x 69 cm

PEINE 058A

GOLDBLATT / 05



Autor David Goldblatt

Título Child minder, Joubert Park, Johannesburg

Tít. de la serie Particulars

Año 1975

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 69 x 69 cm

PEINE 058A

GOLDBLATT / 06



Autor David Goldblatt

Título Woman sleeping, Zoo Lake, Johannesburg

Tít. de la serie Particulars

Año 1975

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 69 x 69 cm

PEINE 058A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

GOLDBLATT / 07



Autor David Goldblatt

Título Sleeping man, Joubert Park, Johannesburg

Tít. de la serie Particulars

Año 1975

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 72,6 x 70,2 cm

PEINE 058B

GOLDBLATT / 08



Autor David Goldblatt

Título Crippled by a stray bullet from an argument in which he had no part, a

Tít. de la serie Particulars

Año 2003

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 69 x 69 cm

PEINE 058B

GOLDBLATT / 09



Autor David Goldblatt

Título Woman dressed for an occasion, Joubert Park, Johannesburg

Tít. de la serie Particulars

Año 1975

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 69 x 69 cm

PEINE 058B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

GOLDBLATT / 10



Autor David Goldblatt

Título Women at play during their lunch-hour, Pieter Ross Park, Johannesburg

Tít. de la serie Particulars

Año 1975

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 69 x 69 cm

PEINE 058B

GOLDBLATT / 11



Autor David Goldblatt

Título In the Coronation Restaurant, Diagonal Street, Johannesburg, January 1962

Tít. de la serie

Año 1962

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 058A

GOLDBLATT / 12



Autor David Goldblatt

Título On Eloff Street

Tít. de la serie

Año 1967

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 058A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

GOLDBLATT / 13



Autor David Goldblatt

Título On Eloff Street

Tít. de la serie

Año 1967

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 058A

GOLDBLATT / 14 (01/05)



Autor David Goldblatt

Título While in traffic

Tít. de la serie

Año 1967

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 46,5 x 36,4 cm

PEINE 058A

GOLDBLATT / 14 (02/05)



Autor David Goldblatt

Título While in traffic

Tít. de la serie

Año 1967

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 46,5 x 59,8 cm

PEINE 058A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

GOLDBLATT / 14 (03/05)



Autor David Goldblatt

Título While in traffic

Tít. de la serie

Año 1967

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 46,5 x 59,8 cm

PEINE 058B

GOLDBLATT / 14 (04/05)



Autor David Goldblatt

Título While in traffic

Tít. de la serie

Año 1967

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 43,7 x 55,5 cm

PEINE 058B

GOLDBLATT / 14 (05/05)



Autor David Goldblatt

Título While in traffic

Tít. de la serie

Año 1967

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 46,5 x 59,8 cm

PEINE 058B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

GOLDBLATT / 15 (01/20)



Autor David Goldblatt

Título 2:40 a.m. Going to work: Mathysloop, KwaNdebele

Tít. de la serie The Transported of KwaNdebele

Año 1984

Técnica Fotografía a las sales de plata. Impresión

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 29,8 x 43,5 cm

PEINE 059A

GOLDBLATT / 15 (02/20)



Autor David Goldblatt

Título 2:45 a.m. Going to work: Boarding the first bus at Mathysloop. It should reach the

Tít. de la serie The Transported of KwaNdebele

Año 1983

Técnica Fotografía a las sales de plata. Impresión

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 29,8 x 43,5 cm

PEINE 059A

GOLDBLATT / 15 (03/20)



Autor David Goldblatt

Título 2:50 a.m. Going to work: On the Wolwekraal - Marabastad route the first

Tít. de la serie The Transported of KwaNdebele

Año 1983

Técnica Fotografía a las sales de plata. Impresión

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 29,8 x 43,5 cm

PEINE 059A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

GOLDBLATT / 15 (04/20)



Autor David Goldblatt

Título 3:00 a.m. Going to work: Early passengers on the Wolwekraal -

Tít. de la serie The Transported of KwaNdebele

Año 1984

Técnica Fotografía a las sales de plata. Impresión

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 29,8 x 43,5 cm

PEINE 059A

GOLDBLATT / 15 (05/20)



Autor David Goldblatt

Título 3:05 a.m. Going to work: Wolwekraal - Marabastad route: the road is bumpy, the

Tít. de la serie The Transported of KwaNdebele

Año 1983

Técnica Fotografía a las sales de plata. Impresión

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 29,8 x 43,5 cm

PEINE 059A

GOLDBLATT / 15 (06/20)



Autor David Goldblatt

Título 2:45 a.m. Goint to work: The first bus of the day pulls in at Mathystloop on the

Tít. de la serie The Transported of KwaNdebele

Año 1983

Técnica Fotografía a las sales de plata. Impresión

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 29,8 x 43,5 cm

PEINE 059A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

GOLDBLATT / 15 (07/20)



Autor David Goldblatt

Título 3:15 a.m. Going to work: The Wolwekraal - Marabastad bus is licensed to carry 62

Tít. de la serie The Transported of KwaNdebele

Año 1983

Técnica Fotografía a las sales de plata. Impresión

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 29,8 x 43,5 cm

PEINE 059A

GOLDBLATT / 15 (08/20)



Autor David Goldblatt

Título 3:30 a.m. Going to work: The interior of this bus is dimly lit by a small green bulb

Tít. de la serie The Transported of KwaNdebele

Año 1983

Técnica Fotografía a las sales de plata. Impresión

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 29,8 x 43,5 cm

PEINE 059B

GOLDBLATT / 15 (09/20)



Autor David Goldblatt

Título 3:45 a.m. Going to work: Wolwekraal - Marabastad route: those who regularly

Tít. de la serie The Transported of KwaNdebele

Año 1983

Técnica Fotografía a las sales de plata. Impresión

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 29,8 x 43,5 cm

PEINE 059B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

GOLDBLATT / 15 (10/20)



Autor David Goldblatt

Título 3:50 a.m. Going to work: Wolwekraal - Marabastad bus: Strangers lean on each

Tít. de la serie The Transported of KwaNdebele

Año 1983

Técnica Fotografía a las sales de plata. Impresión

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 29,8 x 43,5 cm

PEINE 059B

GOLDBLATT / 15 (11/20)



Autor David Goldblatt

Título 4:00 a.m. Going to work: Wolwekraal - Marabastad bus, more than an hour and a

Tít. de la serie The Transported of KwaNdebele

Año 1983

Técnica Fotografía a las sales de plata. Impresión

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 29,8 x 43,5 cm

PEINE 059B

GOLDBLATT / 15 (12/20)



Autor David Goldblatt

Título 5:40 a.m. Going to work: After arrival at the Marabastad terminal in Pretoria, many

Tít. de la serie The Transported of KwaNdebele

Año 1983

Técnica Fotografía a las sales de plata. Impresión

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 29,8 x 43,5 cm

PEINE 059B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

GOLDBLATT / 15 (13/20)



Autor David Goldblatt

Título 5:52 a.m. Going to work in 2012: Buses from former KwaNdebele homeland

Tít. de la serie The Transported of KwaNdebele

Año 1983

Técnica Fotografía a las sales de plata. Impresión

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 29,8 x 43,5 cm

PEINE 059B

GOLDBLATT / 15 (14/20)



Autor David Goldblatt

Título 4:00 p.m. Going home: In the afternoon at Marabastad terminal in Pretoria,

Tít. de la serie The Transported of KwaNdebele

Año 1983

Técnica Fotografía a las sales de plata. Impresión

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 29,8 x 43,5 cm

PEINE 059B

GOLDBLATT / 15 (15/20)



Autor David Goldblatt

Título 7:00 p.m. Going home: Pulling out of Pretoria.

Tít. de la serie The Transported of KwaNdebele

Año 1983

Técnica Fotografía a las sales de plata. Impresión

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 29,8 x 43,5 cm

PEINE 059B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

GOLDBLATT / 15 (16/20)



Autor David Goldblatt

Título 8:30 p.m. Going home: Marabastad - Waterval route. About 8:30 p.m.; an hour

Tít. de la serie The Transported of KwaNdebele

Año 1983

Técnica Fotografía a las sales de plata. Impresión

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 29,8 x 43,5 cm

PEINE 059B

GOLDBLATT / 15 (17/20)



Autor David Goldblatt

Título 8:35 p.m. Going home: Marabastad - Waterval route. The most restful time on

Tít. de la serie The Transported of KwaNdebele

Año 1983

Técnica Fotografía a las sales de plata. Impresión

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 29,8 x 43,5 cm

PEINE 059B

GOLDBLATT / 15 (18/20)



Autor David Goldblatt

Título 8:45 p.m. Going home: Marabastad - Waterval bus:

Tít. de la serie The Transported of KwaNdebele

Año 1983

Técnica Fotografía a las sales de plata. Impresión

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 29,8 x 43,5 cm

PEINE 059B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

GOLDBLATT / 15 (19/20)



Autor David Goldblatt

Título 9:00 p.m. Going home: Marabastad-Waterval bus: For most of the people in

Tít. de la serie The Transported of KwaNdebele

Año 1983

Técnica Fotografía a las sales de plata. Impresión

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 29,8 x 43,5 cm

PEINE 059B

GOLDBLATT / 15 (20/20)



Autor David Goldblatt

Título AM/PM. Travelers from KwaNdebele buying weekly season tickets at the

Tít. de la serie The Transported of KwaNdebele

Año 1983

Técnica Fotografía a las sales de plata. Impresión

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 29,8 x 43,5 cm

PEINE 059B

GOMEZ / 02



Autor Patricia Gómez y Mª Jesús González

Título Cabanyal, antiguo matadero del Cabanyal I C/ San Pedro 27

Tít. de la serie

Año 2005

Técnica Impresión sobre tela

Soporte Tela

Med. total (alto x acho x fondo) 250 x 1200 cm

SALA C-R

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

GOMEZ / 03



Autor Patricia Gómez y Mª Jesús González

Título Cabanyal, a la memoria del lugar, Room rosa C/ Mediterráneo 29

Tít. de la serie

Año 2007 - 2008

Técnica Impresión sobre tela

Soporte Tela

Med. total (alto x acho x fondo) 243 x 1500 cm

SALA C-R

GOMEZ / 01 (01/37)



Autor Patricia Gómez y Mª Jesús González

Título Celda 131

Tít. de la serie

Año 2009

Técnica Hierro y esmalte

Soporte Hierro

Med. total (alto x acho x fondo)

SALA C-R

GOMEZ / 01 (02/37)



Autor Patricia Gómez y Mª Jesús González

Título Celda 131

Tít. de la serie

Año 2009

Técnica Impresión sobre papel

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 100 x 60 cm

SALA C-R

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

GOMEZ / 01 (03/37)



Autor Patricia Gómez y Mª Jesús González

Título Celda 131

Tít. de la serie

Año 2009

Técnica Impresión sobre papel

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 100 x 60 cm

SALA C-R

GOMEZ / 01 (04/37)



Autor Patricia Gómez y Mª Jesús González

Título Celda 131

Tít. de la serie

Año 2009

Técnica Impresión sobre papel

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 100 x 60 cm

SALA C-R

GOMEZ / 01 (05/37)



Autor Patricia Gómez y Mª Jesús González

Título Celda 131

Tít. de la serie

Año 2009

Técnica Impresión sobre papel

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 100 x 60 cm

SALA C-R

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

GOMEZ / 01 (06/37)



Autor Patricia Gómez y Mª Jesús González

Título Celda 131

Tít. de la serie

Año 2009

Técnica Impresión sobre papel

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 100 x 60 cm

SALA C-R

GOMEZ / 01 (07/37)



Autor Patricia Gómez y Mª Jesús González

Título Celda 131

Tít. de la serie

Año 2009

Técnica Impresión sobre papel

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 100 x 60 cm

SALA C-R

GOMEZ / 01 (08/37)



Autor Patricia Gómez y Mª Jesús González

Título Celda 131

Tít. de la serie

Año 2009

Técnica Impresión sobre papel

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 100 x 60 cm

SALA C-R

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

GOMEZ / 01 (09/37)



Autor Patricia Gómez y Mª Jesús González

Título Celda 131

Tít. de la serie

Año 2009

Técnica Impresión sobre papel

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 100 x 60 cm

SALA C-R

GOMEZ / 01 (10/37)



Autor Patricia Gómez y Mª Jesús González

Título Celda 131

Tít. de la serie

Año 2009

Técnica Impresión sobre papel

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 100 x 60 cm

SALA C-R

GOMEZ / 01 (11/37)



Autor Patricia Gómez y Mª Jesús González

Título Celda 131

Tít. de la serie

Año 2009

Técnica Impresión sobre papel

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 100 x 60 cm

SALA C-R

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

GOMEZ / 01 (12/37)



Autor Patricia Gómez y Mª Jesús González

Título Celda 131

Tít. de la serie

Año 2009

Técnica Impresión sobre papel

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 100 x 60 cm

SALA C-R

GOMEZ / 01 (13/37)



Autor Patricia Gómez y Mª Jesús González

Título Celda 131

Tít. de la serie

Año 2009

Técnica Impresión sobre papel

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 100 x 60 cm

SALA C-R

GOMEZ / 01 (14/37)



Autor Patricia Gómez y Mª Jesús González

Título Celda 131

Tít. de la serie

Año 2009

Técnica Impresión sobre papel

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 100 x 60 cm

SALA C-R

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

GOMEZ / 01 (15/37)



Autor Patricia Gómez y Mª Jesús González

Título Celda 131

Tít. de la serie

Año 2009

Técnica Impresión sobre papel

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 100 x 60 cm

SALA C-R

GOMEZ / 01 (16/37)



Autor Patricia Gómez y Mª Jesús González

Título Celda 131

Tít. de la serie

Año 2009

Técnica Impresión sobre papel

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 100 x 60 cm

SALA C-R

GOMEZ / 01 (17/37)



Autor Patricia Gómez y Mª Jesús González

Título Celda 131

Tít. de la serie

Año 2009

Técnica Impresión sobre papel

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 100 x 60 cm

SALA C-R

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

GOMEZ / 01 (18/37)



Autor Patricia Gómez y Mª Jesús González

Título Celda 131

Tít. de la serie

Año 2009

Técnica Impresión sobre papel

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 100 x 60 cm

SALA C-R

GOMEZ / 01 (19/37)



Autor Patricia Gómez y Mª Jesús González

Título Celda 131

Tít. de la serie

Año 2009

Técnica Impresión sobre papel

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 100 x 60 cm

SALA C-R

GOMEZ / 01 (20/37)



Autor Patricia Gómez y Mª Jesús González

Título Celda 131

Tít. de la serie

Año 2009

Técnica Impresión sobre papel

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 100 x 60 cm

SALA C-R

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

GOMEZ / 01 (21/37)



Autor Patricia Gómez y Mª Jesús González

Título Celda 131

Tít. de la serie

Año 2009

Técnica Impresión sobre papel

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 100 x 60 cm

SALA C-R

GOMEZ / 01 (22/37)



Autor Patricia Gómez y Mª Jesús González

Título Celda 131

Tít. de la serie

Año 2009

Técnica Impresión sobre papel

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 100 x 60 cm

SALA C-R

GOMEZ / 01 (23/37)



Autor Patricia Gómez y Mª Jesús González

Título Celda 131

Tít. de la serie

Año 2009

Técnica Impresión sobre papel

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 100 x 60 cm

SALA C-R

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

GOMEZ / 01 (24/37)



Autor Patricia Gómez y Mª Jesús González

Título Celda 131

Tít. de la serie

Año 2009

Técnica Impresión sobre papel

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 100 x 60 cm

SALA C-R

GOMEZ / 01 (25/37)



Autor Patricia Gómez y Mª Jesús González

Título Celda 131

Tít. de la serie

Año 2009

Técnica Impresión sobre papel

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 100 x 60 cm

SALA C-R

GOMEZ / 01 (26/37)



Autor Patricia Gómez y Mª Jesús González

Título Celda 131

Tít. de la serie

Año 2009

Técnica Impresión sobre papel

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 100 x 60 cm

SALA C-R

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

GOMEZ / 01 (27/37)



Autor Patricia Gómez y Mª Jesús González

Título Celda 131

Tít. de la serie

Año 2009

Técnica Impresión sobre papel

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 100 x 60 cm

SALA C-R

GOMEZ / 01 (28/37)



Autor Patricia Gómez y Mª Jesús González

Título Celda 131

Tít. de la serie

Año 2009

Técnica Impresión sobre papel

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 100 x 60 cm

SALA C-R

GOMEZ / 01 (29/37)



Autor Patricia Gómez y Mª Jesús González

Título Celda 131

Tít. de la serie

Año 2009

Técnica Impresión sobre papel

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 100 x 60 cm

SALA C-R

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

GOMEZ / 01 (30/37)



Autor Patricia Gómez y Mª Jesús González

Título Celda 131

Tít. de la serie

Año 2009

Técnica Impresión sobre papel

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 100 x 60 cm

SALA C-R

GOMEZ / 01 (31/37)

Autor Patricia Gómez y Mª Jesús González

Título Celda 131

Tít. de la serie

Año 2009

Técnica Impresión sobre papel

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 100 x 60 cm

SALA C-R

GOMEZ / 01 (32/37)

Autor Patricia Gómez y Mª Jesús González

Título Celda 131

Tít. de la serie

Año 2009

Técnica Fotografía

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 100 x 60 cm

SALA C-R

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

GOMEZ / 01 (33/37)



Autor Patricia Gómez y Mª Jesús González

Título Celda 131

Tít. de la serie

Año 2009

Técnica Fotografía

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 100 x 60 cm

SALA C-R

GOMEZ / 01 (34/37)



Autor Patricia Gómez y Mª Jesús González

Título Celda 131

Tít. de la serie

Año 2009

Técnica Fotografía

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 100 x 60 cm

SALA C-R

GOMEZ / 01 (35/37)



Autor Patricia Gómez y Mª Jesús González

Título Celda 131

Tít. de la serie

Año 2009

Técnica Fotografía

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 100 x 60 cm

SALA C-R

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

GOMEZ / 01 (36/37)



Autor Patricia Gómez y Mª Jesús González

Título Celda 131

Tít. de la serie

Año 2009

Técnica Fotografía

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 100 x 60 cm

SALA C-R

GOMEZ / 01 (37/37)



Autor Patricia Gómez y Mª Jesús González

Título Celda 131

Tít. de la serie

Año 2009

Técnica Fotografía

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 100 x 60 cm

SALA C-R

GRAHAM / 02



Autor Paul Graham

Título Wells Fargo Bank, 280 Park Avenue

Tít. de la serie

Año 2018

Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 174,3 x 221 x 8,3 cm

PEINE 036A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

GRAHAM / 06



Autor Paul Graham

Título #21

Tít. de la serie End of an Age

Año 1997

Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 182,88 x 142,24 x 5 cm

PEINE 032B

GRAHAM / 07



Autor Paul Graham

Título #24

Tít. de la serie End of an Age

Año 1997

Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 182,88 x 142,24 cm

PEINE 032B - Restaurante Ricard

GRAHAM / 08



Autor Paul Graham

Título #8

Tít. de la serie End of an Age

Año 1997

Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 182,88 x 142,24 x 5 cm

PEINE 033A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

GRAHAM / 09



Autor Paul Graham

Título #9

Tít. de la serie End of an Age

Año 1997

Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 182,88 x 142,24 x 5 cm

PEINE 033A

GRAHAM / 01 (01/02)



Autor Paul Graham

Título Woman with golden face (New York) Nº 40.

Tít. de la serie American Night

Año 2000

Técnica Impresión láser cromogénica sobre papel

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 035B

GRAHAM / 01 (02/02)

Autor Paul Graham

Título Man sitting by McDonald's sign, Detroit Nº 48.

Tít. de la serie American Night

Año 2001

Técnica Impresión láser cromogénica sobre papel

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 035A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

GRAHAM / 03 (01/10)



Autor Paul Graham

Título Texas (Pepsi Walkers) / Austin, Texas.

Tít. de la serie A shimmer of possibility

Año 2006

Técnica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 034A

GRAHAM / 03 (02/10)



Autor Paul Graham

Título Texas (Pepsi Walkers) / Austin, Texas.

Tít. de la serie A shimmer of possibility

Año 2006

Técnica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 034A

GRAHAM / 03 (03/10)



Autor Paul Graham

Título Texas (Pepsi Walkers) / Austin, Texas.

Tít. de la serie A shimmer of possibility

Año 2006

Técnica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 034A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

GRAHAM / 03 (04/10)



Autor Paul Graham

Título Texas (Pepsi Walkers) / Austin, Texas.

Tít. de la serie A shimmer of possibility

Año 2006

Técnica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 034A

GRAHAM / 03 (05/10)



Autor Paul Graham

Título Texas (Pepsi Walkers) / Austin, Texas.

Tít. de la serie A shimmer of possibility

Año 2006

Técnica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 034A

GRAHAM / 03 (06/10)



Autor Paul Graham

Título Texas (Pepsi Walkers) / Austin, Texas.

Tít. de la serie A shimmer of possibility

Año 2006

Técnica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 034A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

GRAHAM / 03 (07/10)



Autor Paul Graham

Título Texas (Pepsi Walkers) / Austin, Texas.

Tít. de la serie A shimmer of possibility

Año 2006

Técnica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 034A

GRAHAM / 03 (08/10)



Autor Paul Graham

Título Texas (Pepsi Walkers) / Austin, Texas.

Tít. de la serie A shimmer of possibility

Año 2006

Técnica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 034A

GRAHAM / 03 (09/10)



Autor Paul Graham

Título Texas (Pepsi Walkers) / Austin, Texas.

Tít. de la serie A shimmer of possibility

Año 2006

Técnica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 034A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

GRAHAM / 03 (10/10)



Autor Paul Graham

Título Texas (Pepsi Walkers) / Austin, Texas.

Tít. de la serie A shimmer of possibility

Año 2006

Técnica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 033B

GRAHAM / 04 (01/03)



Autor Paul Graham

Título Port Authority, 17th August 2010, 11.01.33 am.

Tít. de la serie A shimmer of possibility

Año 2010

Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 147,3 x 193 cm c/u

PEINE 034B

GRAHAM / 04 (02/03)



Autor Paul Graham

Título Port Authority, 17th August 2010, 11.01.33 am.

Tít. de la serie A shimmer of possibility

Año 2010

Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 147,3 x 193 cm c/u

PEINE 034A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

GRAHAM / 04 (03/03)



Autor Paul Graham

Título Port Authority, 17th August 2010, 11.01.33 am.

Tít. de la serie A shimmer of possibility

Año 2010

Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 147,3 x 193 cm c/u

PEINE 034B

GRAHAM / 05 (01/06)



Autor Paul Graham

Título Las Vegas & San Francisco

Tít. de la serie A shimmer of possibility

Año 2005 - 2006

Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 52 x 37,5 cm

PEINE 034B

GRAHAM / 05 (02/06)



Autor Paul Graham

Título Las Vegas & San Francisco

Tít. de la serie A shimmer of possibility

Año 2005 - 2006

Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 77,5 x 56 cm

PEINE 034B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

GRAHAM / 05 (03/06)



Autor Paul Graham

Título Las Vegas & San Francisco

Tít. de la serie A shimmer of possibility

Año 2005 - 2006

Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 70 x 50 cm

PEINE 034B

GRAHAM / 05 (04/06)



Autor Paul Graham

Título Las Vegas & San Francisco

Tít. de la serie A shimmer of possibility

Año 2005 - 2006

Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 29,5 x 40,5 cm

PEINE 034B

GRAHAM / 05 (05/06)



Autor Paul Graham

Título Las Vegas & San Francisco

Tít. de la serie A shimmer of possibility

Año 2005 - 2006

Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 29,5 x 40,5 cm

PEINE 034B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

GRAHAM / 05 (06/06)



Autor Paul Graham

Título Las Vegas & San Francisco

Tít. de la serie A shimmer of possibility

Año 2005 - 2006

Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 37,5 x 52 cm

PEINE 034B

GRONSKY / 01



Autor Alexander Gronsky

Título Norilsky I

Tít. de la serie

Año 2013

Técnica Fotografía sobre papel archival terminado

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 059B

GUERRERO_F / 02



Autor José Guerrero (F)

Título Thames I

Tít. de la serie

Año 2008

Técnica Inyección de tinta sobre papel de algodón

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 28 x 34 cm

PEINE 060A + C-05

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

GUERRERO_F / 03



Autor José Guerrero (F)

Título Thames II (London)

Tít. de la serie

Año 2008

Técnica Inyección de tinta sobre papel de algodón

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 28 x 34 cm c/u

PEINE 060A + C-05

GUERRERO_F / 04



Autor José Guerrero (F)

Título Palace Theater Broadway L.A.

Tít. de la serie

Año 2012

Técnica Inyección de tinta sobre papel de algodón

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 150 x 190 cm

PEINE 060B

GUERRERO_F / 01 (01/12)



NO DISPONIBLE

Autor José Guerrero (F)

Título Chinle (dust storm), Arizona

Tít. de la serie

Año 2011

Técnica Inyección de tinta sobre papel de algodón

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 44,4 x 57,2 x 3 cm

PEINE 060A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

GUERRERO_F / 01 (02/12)



Autor José Guerrero (F)

Título Chinle (dust storm), Arizona

Tít. de la serie

Año 2011

Técnica Inyección de tinta sobre papel de algodón

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 44,4 x 57,2 x 3 cm

PEINE 060A

NO DISPONIBLE

GUERRERO_F / 01 (03/12)



Autor José Guerrero (F)

Título Chinle (dust storm), Arizona

Tít. de la serie

Año 2011

Técnica Inyección de tinta sobre papel de algodón

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 44,4 x 57,2 x 3 cm

PEINE 060A

NO DISPONIBLE

GUERRERO_F / 01 (04/12)



Autor José Guerrero (F)

Título Chinle (dust storm), Arizona

Tít. de la serie

Año 2011

Técnica Inyección de tinta sobre papel de algodón

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 44,4 x 57,2 x 3 cm

PEINE 060A

NO DISPONIBLE

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

GUERRERO_F / 01 (05/12)



Autor José Guerrero (F)

Título Chinle (dust storm), Arizona

Tít. de la serie

Año 2011

Técnica Inyección de tinta sobre papel de algodón

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 44,4 x 57,2 x 3 cm

PEINE 060A

NO DISPONIBLE

GUERRERO_F / 01 (06/12)



Autor José Guerrero (F)

Título Chinle (dust storm), Arizona

Tít. de la serie

Año 2011

Técnica Inyección de tinta sobre papel de algodón

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 44,4 x 57,2 x 3 cm

PEINE 060A

NO DISPONIBLE

GUERRERO_F / 01 (07/12)



Autor José Guerrero (F)

Título Chinle (dust storm), Arizona

Tít. de la serie

Año 2011

Técnica Inyección de tinta sobre papel de algodón

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 44,4 x 57,2 x 3 cm

PEINE 060A

NO DISPONIBLE

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

GUERRERO_F / 01 (08/12)



Autor José Guerrero (F)

Título Chinle (dust storm), Arizona

Tít. de la serie

Año 2011

Técnica Inyección de tinta sobre papel de algodón

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 44,4 x 57,2 x 3 cm

PEINE 060A

NO DISPONIBLE

GUERRERO_F / 01 (09/12)



Autor José Guerrero (F)

Título Chinle (dust storm), Arizona

Tít. de la serie

Año 2011

Técnica Inyección de tinta sobre papel de algodón

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 44,4 x 57,2 x 3 cm

PEINE 060A

NO DISPONIBLE

GUERRERO_F / 01 (10/12)



Autor José Guerrero (F)

Título Chinle (dust storm), Arizona

Tít. de la serie

Año 2011

Técnica Inyección de tinta sobre papel de algodón

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 44,4 x 57,2 x 3 cm

PEINE 060A

NO DISPONIBLE

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

GUERRERO_F / 01 (11/12)



NO DISPONIBLE

Autor José Guerrero (F)

Título Chinle (dust storm), Arizona

Tít. de la serie

Año 2011

Técnica Inyección de tinta sobre papel de algodón

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 44,4 x 57,2 x 3 cm

PEINE 060A

GUERRERO_F / 01 (12/12)



NO DISPONIBLE

Autor José Guerrero (F)

Título Chinle (dust storm), Arizona

Tít. de la serie

Año 2011

Técnica Inyección de tinta sobre papel de algodón

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 44,4 x 57,2 x 3 cm

PEINE 060A

GUSMAO&PAIVA / 01



Autor João Mª Gusmão & Pedro Paiva

Título Clepsidra

Tít. de la serie

Año 2010

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

Domicilio particular Lloret-Soler (Ibiza)

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

GUSMAO&PAIVA / 02



Autor João Mª Gusmão & Pedro Paiva

Título Corpo de Palha

Tít. de la serie

Año 2009

Técnica Copia cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

Domicilio particular Lloret-Soler (Ibiza)

GUSMAO&PAIVA / 03



Autor João Mª Gusmão & Pedro Paiva

Título Onça Geométrica

Tít. de la serie

Año 2013

Técnica Película color 16 mm

Soporte Proyección

Med. total (alto x acho x fondo) 120 m película

SALA C-R

GUSMAO&PAIVA / 04



Autor João Mª Gusmão & Pedro Paiva

Título Washing Machines With Leopard

Tít. de la serie

Año 2013

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 110 x 73 cm

PEINE 061A + C-05

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

GUSMAO&PAIVA / 05



Autor João Mª Gusmão & Pedro Paiva

Título Light Salad

Tít. de la serie

Año 2013

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 140 x 112 cm

PEINE 061A

HAMAGUCHI / 01 (01/30)



Autor Takashi Hamaguchi

Título Daigaku Toso Nanaju-Nen Ampo E

Tít. de la serie

Año 1969

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,5 x 50,5 cm

PEINE 060B

HAMAGUCHI / 01 (02/30)



Autor Takashi Hamaguchi

Título Daigaku Toso Nanaju-Nen Ampo E

Tít. de la serie

Año 1969

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 50,5 x 40,5 cm

PEINE 060B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

HAMAGUCHI / 01 (03/30)



Autor Takashi Hamaguchi

Título Daigaku Toso Nanaju-Nen Ampo E

Tít. de la serie

Año 1969

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,5 x 51 x 3,5 cm

PEINE 060B

HAMAGUCHI / 01 (04/30)



Autor Takashi Hamaguchi

Título Daigaku Toso Nanaju-Nen Ampo E

Tít. de la serie

Año 1969

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 50,5 x 40,5 cm

PEINE 060B

HAMAGUCHI / 01 (05/30)



Autor Takashi Hamaguchi

Título Daigaku Toso Nanaju-Nen Ampo E

Tít. de la serie

Año 1969

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,5 x 50 x 3,4 cm

PEINE 060B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

HAMAGUCHI / 01 (06/30)



Autor Takashi Hamaguchi

Título Daigaku Toso Nanaju-Nen Ampo E

Tít. de la serie

Año 1969

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 51 x 40,3 x 3,5 cm

PEINE 061A

HAMAGUCHI / 01 (07/30)



Autor Takashi Hamaguchi

Título Daigaku Toso Nanaju-Nen Ampo E

Tít. de la serie

Año 1969

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,5 x 50,5 cm

PEINE 060B

HAMAGUCHI / 01 (08/30)



Autor Takashi Hamaguchi

Título Daigaku Toso Nanaju-Nen Ampo E

Tít. de la serie

Año 1969

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,5 x 50,5 cm

PEINE 060B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

HAMAGUCHI / 01 (09/30)



Autor Takashi Hamaguchi

Título Daigaku Toso Nanaju-Nen Ampo E

Tít. de la serie

Año 1969

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,5 x 50,5 cm

PEINE 060B

HAMAGUCHI / 01 (10/30)



Autor Takashi Hamaguchi

Título Daigaku Toso Nanaju-Nen Ampo E

Tít. de la serie

Año 1969

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,5 x 50,5 cm

PEINE 060B

HAMAGUCHI / 01 (11/30)



Autor Takashi Hamaguchi

Título Daigaku Toso Nanaju-Nen Ampo E

Tít. de la serie

Año 1969

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,5 x 50,5 cm

PEINE 060B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

HAMAGUCHI / 01 (12/30)



Autor Takashi Hamaguchi

Título Daigaku Toso Nanaju-Nen Ampo E

Tít. de la serie

Año 1969

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,3 x 51 x 3,5 cm

PEINE 060B

HAMAGUCHI / 01 (13/30)



Autor Takashi Hamaguchi

Título Daigaku Toso Nanaju-Nen Ampo E

Tít. de la serie

Año 1969

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,5 x 50,5 cm

PEINE 061A

HAMAGUCHI / 01 (14/30)



Autor Takashi Hamaguchi

Título Daigaku Toso Nanaju-Nen Ampo E

Tít. de la serie

Año 1969

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,5 x 50,5 cm

PEINE 061A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

HAMAGUCHI / 01 (15/30)



Autor Takashi Hamaguchi

Título Daigaku Toso Nanaju-Nen Ampo E

Tít. de la serie

Año 1969

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,5 x 50,5 cm

PEINE 061A

HAMAGUCHI / 01 (16/30)



Autor Takashi Hamaguchi

Título Daigaku Toso Nanaju-Nen Ampo E

Tít. de la serie

Año 1969

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,5 x 50,5 cm

PEINE 061A

HAMAGUCHI / 01 (17/30)



Autor Takashi Hamaguchi

Título Daigaku Toso Nanaju-Nen Ampo E

Tít. de la serie

Año 1969

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 50,5 x 40,5 cm

PEINE 060B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

HAMAGUCHI / 01 (18/30)



Autor Takashi Hamaguchi

Título Daigaku Toso Nanaju-Nen Ampo E

Tít. de la serie

Año 1969

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,5 x 50,5 cm

PEINE 061A

HAMAGUCHI / 01 (19/30)



Autor Takashi Hamaguchi

Título Daigaku Toso Nanaju-Nen Ampo E

Tít. de la serie

Año 1969

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,5 x 50,5 cm

PEINE 061A

HAMAGUCHI / 01 (20/30)



Autor Takashi Hamaguchi

Título Daigaku Toso Nanaju-Nen Ampo E

Tít. de la serie

Año 1969

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 50,5 x 40,5 cm

PEINE 060B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

HAMAGUCHI / 01 (21/30)



Autor Takashi Hamaguchi

Título Daigaku Toso Nanaju-Nen Ampo E

Tít. de la serie

Año 1969

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,5 x 50,5 cm

PEINE 061A

HAMAGUCHI / 01 (22/30)



Autor Takashi Hamaguchi

Título Daigaku Toso Nanaju-Nen Ampo E

Tít. de la serie

Año 1969

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,5 x 50,5 cm

PEINE 061A

HAMAGUCHI / 01 (23/30)



Autor Takashi Hamaguchi

Título Daigaku Toso Nanaju-Nen Ampo E

Tít. de la serie

Año 1969

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,5 x 50,5 cm

PEINE 061A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

HAMAGUCHI / 01 (24/30)



Autor Takashi Hamaguchi

Título Daigaku Toso Nanaju-Nen Ampo E

Tít. de la serie

Año 1969

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,5 x 50,5 cm

PEINE 061A

HAMAGUCHI / 01 (25/30)



Autor Takashi Hamaguchi

Título Daigaku Toso Nanaju-Nen Ampo E

Tít. de la serie

Año 1969

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,5 x 50,5 cm

PEINE 061A

HAMAGUCHI / 01 (26/30)



Autor Takashi Hamaguchi

Título Daigaku Toso Nanaju-Nen Ampo E

Tít. de la serie

Año 1969

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,5 x 50,5 cm

PEINE 061A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

HAMAGUCHI / 01 (27/30)



Autor Takashi Hamaguchi

Título Daigaku Toso Nanaju-Nen Ampo E

Tít. de la serie

Año 1969

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,5 x 50,5 cm

PEINE 061A

HAMAGUCHI / 01 (28/30)



Autor Takashi Hamaguchi

Título Daigaku Toso Nanaju-Nen Ampo E

Tít. de la serie

Año 1969

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,5 x 50,5 cm

PEINE 061B

HAMAGUCHI / 01 (29/30)



Autor Takashi Hamaguchi

Título Daigaku Toso Nanaju-Nen Ampo E

Tít. de la serie

Año 1969

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,5 x 50,5 cm

PEINE 060B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

HAMAGUCHI / 01 (30/30)



Autor Takashi Hamaguchi

Título Daigaku Toso Nanaju-Nen Ampo E

Tít. de la serie

Año 1969

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,5 x 50,5 cm

PEINE 061B

HAMAYA / 01 (01/11)



Autor Hiroshi Hamaya

Título May 26, 1960.

Tít. de la serie A Chronicle of Grief and Anger

Año 1960

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 53 x 42,7 x 2,6 cm

PEINE 061B

HAMAYA / 01 (02/11)



Autor Hiroshi Hamaya

Título June 10, 1960.

Tít. de la serie A Chronicle of Grief and Anger

Año 1960

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 42,7 x 53 x 2,6 cm

PEINE 061B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

HAMAYA / 01 (03/11)



Autor Hiroshi Hamaya

Título June 3, 1960.

Tít. de la serie A Chronicle of Grief and Anger

Año 1960

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 42,7 x 53 x 2,5 cm

PEINE 061B

HAMAYA / 01 (04/11)



Autor Hiroshi Hamaya

Título May 26, 1960.

Tít. de la serie A Chronicle of Grief and Anger

Año 1960

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 42,7 x 53 x 2,6 cm

PEINE 061B

HAMAYA / 01 (05/11)



Autor Hiroshi Hamaya

Título June 10, 1960.

Tít. de la serie A Chronicle of Grief and Anger

Año 1960

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 53 x 42,7 x 2,6 cm

PEINE 061B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

HAMAYA / 01 (06/11)



Autor Hiroshi Hamaya

Título June 10, 1960.

Tít. de la serie A Chronicle of Grief and Anger

Año 1960

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 42,7 x 53 x 2,6 cm

PEINE 061B

HAMAYA / 01 (07/11)

Autor Hiroshi Hamaya

Título June 11, 1960.

Tít. de la serie A Chronicle of Grief and Anger

Año 1960

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 53 x 42,7 x 2,5 cm

PEINE 061B

HAMAYA / 01 (08/11)



Autor Hiroshi Hamaya

Título June 15, 1960.

Tít. de la serie A Chronicle of Grief and Anger

Año 1960

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 42,7 x 53 x 2,5 cm

PEINE 061B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

HAMAYA / 01 (09/11)



Autor Hiroshi Hamaya

Título June 15, 1960.

Tít. de la serie A Chronicle of Grief and Anger

Año 1960

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 42,7 x 53 x 2,6 cm

PEINE 061B

HAMAYA / 01 (10/11)



Autor Hiroshi Hamaya

Título June 15, 1960.

Tít. de la serie A Chronicle of Grief and Anger

Año 1960

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 42,7 x 53 x 2,6 cm

PEINE 061B

HAMAYA / 01 (11/11)



Autor Hiroshi Hamaya

Título June 19, 1960

Tít. de la serie A Chronicle of Grief and Anger

Año 1960

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 16,8 x 25 cm

PEINE 061B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

HAUSMANN / 01



Autor Raoul Hausmann

Título Limoges

Tít. de la serie

Año 1953 [ca. 1953]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 30 x 39,5 cm

PEINE 061B

HENNER / 01



Autor Mishka Henner

Título Less Americains Portfolio

Tít. de la serie

Año 2016

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 29,2 x 20,3 cm c/u

C-04

HERNANDEZ / 01 (01/41)



Autor Anthony Hernández

Título Rodeo Drive

Tít. de la serie

Año 1984

Técnica Impresiones Cibacrhome

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49,7 x 66,2 cm

PEINE 061B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

HERNANDEZ / 01 (02/41)



Autor Anthony Hernández

Título Rodeo Drive

Tít. de la serie

Año 1984

Técnica Impresiones Cibacrhome

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49,7 x 66,2 cm

PEINE 061B

HERNANDEZ / 01 (03/41)



NO DISPONIBLE

Autor Anthony Hernández

Título Rodeo Drive

Tít. de la serie

Año 1984

Técnica Impresiones Cibacrhome

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49,7 x 66,3 x 4 cm

PEINE 061B

HERNANDEZ / 01 (04/41)



Autor Anthony Hernández

Título Rodeo Drive

Tít. de la serie

Año 1984

Técnica Impresiones Cibacrhome

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49,7 x 66,2 cm

PEINE 061B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

HERNANDEZ / 01 (05/41)



Autor Anthony Hernández

Título Rodeo Drive

Tít. de la serie

Año 1984

Técnica Impresiones Cibacrhome

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49,7 x 66,2 cm

PEINE 062A

HERNANDEZ / 01 (06/41)



Autor Anthony Hernández

Título Rodeo Drive

Tít. de la serie

Año 1984

Técnica Impresiones Cibacrhome

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49,7 x 66,2 cm

PEINE 062A

HERNANDEZ / 01 (07/41)



Autor Anthony Hernández

Título Rodeo Drive

Tít. de la serie

Año 1984

Técnica Impresiones Cibacrhome

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49,7 x 66,2 cm

PEINE 062A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

HERNANDEZ / 01 (08/41)



Autor Anthony Hernández

Título Rodeo Drive

Tít. de la serie

Año 1984

Técnica Impresiones Cibacrhome

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49,7 x 66,2 cm

PEINE 062A

HERNANDEZ / 01 (09/41)



Autor Anthony Hernández

Título Rodeo Drive

Tít. de la serie

Año 1984

Técnica Impresiones Cibacrhome

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49,7 x 66,2 cm

PEINE 062A

HERNANDEZ / 01 (10/41)



Autor Anthony Hernández

Título Rodeo Drive

Tít. de la serie

Año 1984

Técnica Impresiones Cibacrhome

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49,7 x 66,2 cm

PEINE 062A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

HERNANDEZ / 01 (11/41)



NO DISPONIBLE

Autor Anthony Hernández

Título Rodeo Drive

Tít. de la serie

Año 1984

Técnica Impresiones Cibacrhome

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49,7 x 66,3 x 4 cm

PEINE 062A

HERNANDEZ / 01 (12/41)



Autor Anthony Hernández

Título Rodeo Drive

Tít. de la serie

Año 1984

Técnica Impresiones Cibacrhome

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49,7 x 66,2 cm

PEINE 062A

HERNANDEZ / 01 (13/41)



Autor Anthony Hernández

Título Rodeo Drive

Tít. de la serie

Año 1984

Técnica Impresiones Cibacrhome

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49,7 x 66,2 cm

PEINE 062A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

HERNANDEZ / 01 (14/41)



Autor Anthony Hernández

Título Rodeo Drive

Tít. de la serie

Año 1984

Técnica Impresiones Cibacrhome

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49,7 x 66,2 cm

PEINE 062A

HERNANDEZ / 01 (15/41)



NO DISPONIBLE

Autor Anthony Hernández

Título Rodeo Drive

Tít. de la serie

Año 1984

Técnica Impresiones Cibacrhome

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49,7 x 66,3 x 4 cm

PEINE 062A

HERNANDEZ / 01 (16/41)



Autor Anthony Hernández

Título Rodeo Drive

Tít. de la serie

Año 1984

Técnica Impresiones Cibacrhome

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49,7 x 66,2 cm

PEINE 062A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

HERNANDEZ / 01 (17/41)



NO DISPONIBLE

Autor Anthony Hernández

Título Rodeo Drive

Tít. de la serie

Año 1984

Técnica Impresiones Cibacrhome

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49,7 x 66,3 x 4 cm

PEINE 062A

HERNANDEZ / 01 (18/41)



Autor Anthony Hernández

Título Rodeo Drive

Tít. de la serie

Año 1984

Técnica Impresiones Cibacrhome

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49,7 x 66,2 cm

PEINE 062A

HERNANDEZ / 01 (19/41)



Autor Anthony Hernández

Título Rodeo Drive

Tít. de la serie

Año 1984

Técnica Impresiones Cibacrhome

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49,7 x 66,2 cm

PEINE 062A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

HERNANDEZ / 01 (20/41)



Autor Anthony Hernández

Título Rodeo Drive

Tít. de la serie

Año 1984

Técnica Impresiones Cibacrhome

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49,7 x 66,2 cm

PEINE 062A

HERNANDEZ / 01 (21/41)



Autor Anthony Hernández

Título Rodeo Drive

Tít. de la serie

Año 1984

Técnica Impresiones Cibacrhome

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49,7 x 66,2 cm

PEINE 062A

HERNANDEZ / 01 (22/41)



Autor Anthony Hernández

Título Rodeo Drive

Tít. de la serie

Año 1984

Técnica Impresiones Cibacrhome

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49,7 x 66,2 cm

PEINE 062A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

HERNANDEZ / 01 (23/41)



Autor Anthony Hernández

Título Rodeo Drive

Tít. de la serie

Año 1984

Técnica Impresiones Cibacrhome

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49,7 x 66,2 cm

PEINE 062B

HERNANDEZ / 01 (24/41)



Autor Anthony Hernández

Título Rodeo Drive

Tít. de la serie

Año 1984

Técnica Impresiones Cibacrhome

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49,7 x 66,2 cm

PEINE 062B

HERNANDEZ / 01 (25/41)



Autor Anthony Hernández

Título Rodeo Drive

Tít. de la serie

Año 1984

Técnica Impresiones Cibacrhome

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49,7 x 66,2 cm

PEINE 062B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

HERNANDEZ / 01 (26/41)



Autor Anthony Hernández

Título Rodeo Drive

Tít. de la serie

Año 1984

Técnica Impresiones Cibacrhome

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49,7 x 66,2 cm

PEINE 062B

HERNANDEZ / 01 (27/41)



NO DISPONIBLE

Autor Anthony Hernández

Título Rodeo Drive

Tít. de la serie

Año 1984

Técnica Impresiones Cibacrhome

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49,7 x 66,3 x 4 cm

PEINE 062B

HERNANDEZ / 01 (28/41)



Autor Anthony Hernández

Título Rodeo Drive

Tít. de la serie

Año 1984

Técnica Impresiones Cibacrhome

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49,7 x 66,2 cm

PEINE 062B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

HERNANDEZ / 01 (29/41)



Autor Anthony Hernández

Título Rodeo Drive

Tít. de la serie

Año 1984

Técnica Impresiones Cibacrhome

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49,7 x 66,2 cm

PEINE 062B

HERNANDEZ / 01 (30/41)



Autor Anthony Hernández

Título Rodeo Drive

Tít. de la serie

Año 1984

Técnica Impresiones Cibacrhome

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49,7 x 66,2 cm

PEINE 062B

HERNANDEZ / 01 (31/41)



Autor Anthony Hernández

Título Rodeo Drive

Tít. de la serie

Año 1984

Técnica Impresiones Cibacrhome

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49,7 x 66,2 cm

PEINE 062B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

HERNANDEZ / 01 (32/41)



Autor Anthony Hernández

Título Rodeo Drive

Tít. de la serie

Año 1984

Técnica Impresiones Cibacrhome

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49,7 x 66,2 cm

PEINE 062B

HERNANDEZ / 01 (33/41)



Autor Anthony Hernández

Título Rodeo Drive

Tít. de la serie

Año 1984

Técnica Impresiones Cibacrhome

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49,7 x 66,2 cm

PEINE 062B

HERNANDEZ / 01 (34/41)



Autor Anthony Hernández

Título Rodeo Drive

Tít. de la serie

Año 1984

Técnica Impresiones Cibacrhome

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49,7 x 66,2 cm

PEINE 062B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

HERNANDEZ / 01 (35/41)



NO DISPONIBLE

Autor Anthony Hernández

Título Rodeo Drive

Tít. de la serie

Año 1984

Técnica Impresiones Cibacrhome

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49,7 x 66,3 x 4 cm

PEINE 062B

HERNANDEZ / 01 (36/41)



Autor Anthony Hernández

Título Rodeo Drive

Tít. de la serie

Año 1984

Técnica Impresiones Cibacrhome

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49,7 x 66,2 cm

PEINE 062B

HERNANDEZ / 01 (37/41)



Autor Anthony Hernández

Título Rodeo Drive

Tít. de la serie

Año 1984

Técnica Impresiones Cibacrhome

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49,7 x 66,2 cm

PEINE 062B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

HERNANDEZ / 01 (38/41)



Autor Anthony Hernández

Título Rodeo Drive

Tít. de la serie

Año 1984

Técnica Impresiones Cibacrhome

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49,7 x 66,2 cm

PEINE 062B

HERNANDEZ / 01 (39/41)



Autor Anthony Hernández

Título Rodeo Drive

Tít. de la serie

Año 1984

Técnica Impresiones Cibacrhome

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49,7 x 66,2 cm

PEINE 063A

HERNANDEZ / 01 (40/41)



Autor Anthony Hernández

Título Rodeo Drive

Tít. de la serie

Año 1984

Técnica Impresiones Cibacrhome

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49,7 x 66,2 cm

PEINE 063A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

HERNANDEZ / 01 (41/41)



Autor Anthony Hernández

Título Rodeo Drive

Tít. de la serie

Año 1984

Técnica Impresiones Cibacrhome

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49,7 x 66,2 cm

PEINE 063A

HIRAKAWA / 01 (01/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Isabel and Adriana

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

PEINE 063A

HIRAKAWA / 01 (02/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Michelle and Alejandro

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

PEINE 063A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

HIRAKAWA / 01 (03/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Michelle

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

PEINE 063A

HIRAKAWA / 01 (04/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Rebeca, Alejandro, and Paulina

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

PEINE 063A

HIRAKAWA / 01 (05/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Jazmin and Alejandro

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

Despacho Susana Lloret

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

HIRAKAWA / 01 (06/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Diana and Alejandro

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

Despacho Susana Lloret

HIRAKAWA / 01 (07/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Michelle and Jazmin

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

PEINE 063A

HIRAKAWA / 01 (08/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Bruno and Colomba

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

PEINE 063A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

HIRAKAWA / 01 (09/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Ana and Jazmin

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

PEINE 063A

HIRAKAWA / 01 (10/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Ana, Jazmin, and Bruno

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

PEINE 063A

HIRAKAWA / 01 (11/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Ana and Bruno

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

PEINE 063A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

HIRAKAWA / 01 (12/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Adriana and Rebeca

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

PEINE 063A

HIRAKAWA / 01 (13/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Rebeca and Jazmin

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

PEINE 063A

HIRAKAWA / 01 (14/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Diana and Bruno

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

PEINE 063B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

HIRAKAWA / 01 (15/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Colomba, Diana, and Bruno

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

PEINE 063B

HIRAKAWA / 01 (16/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Adriana, Isabel and Paulina

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

PEINE 063B

HIRAKAWA / 01 (17/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Bruno, Bernardo, and Colomba

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

PEINE 063B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

HIRAKAWA / 01 (18/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Rebeca, Paulina, and Alejandro

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

PEINE 063B

HIRAKAWA / 01 (19/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Jazmin and Bruno

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

PEINE 063B

HIRAKAWA / 01 (20/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Bruno and Ana

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

PEINE 063B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

HIRAKAWA / 01 (21/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Paulina, Michelle, and Alejandro

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

PEINE 063B

HIRAKAWA / 01 (22/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Michelle and Diana

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

PEINE 063B

HIRAKAWA / 01 (23/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Jazmin, Alejandro, Diana and Michelle

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

PEINE 063B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

HIRAKAWA / 01 (24/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Bruno and Jazmin

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

PEINE 063B

HIRAKAWA / 01 (25/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Rebeca and Alejandro

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

PEINE 063B

HIRAKAWA / 01 (26/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Bernardo, Jazmin, and Ana

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

PEINE 063B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

HIRAKAWA / 01 (27/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Jazmin and Ana

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

PEINE 063B

HIRAKAWA / 01 (28/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Diana and Colomba

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

PEINE 063B

HIRAKAWA / 01 (29/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Colomba and Bernardo

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

PEINE 064A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

HIRAKAWA / 01 (30/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Alejandro, Adriana, and Dulsse

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

PEINE 064A

HIRAKAWA / 01 (31/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Rebeca and Ana

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

PEINE 064A

HIRAKAWA / 01 (32/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Colomba and Alejandro

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

PEINE 064A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

HIRAKAWA / 01 (33/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Bernardo and Colomba

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

PEINE 064A

HIRAKAWA / 01 (34/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Colomba and Bernardo

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

PEINE 064A

HIRAKAWA / 01 (35/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Colomba and Alejandro

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

PEINE 064A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

HIRAKAWA / 01 (36/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Bernardo and Alejandro

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

PEINE 064A

HIRAKAWA / 01 (37/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Alejandro and Jazmin

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

PEINE 064A

HIRAKAWA / 01 (38/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Adriana and Alejandro

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

PEINE 064A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

HIRAKAWA / 01 (39/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Alejandro, Dulsse, and Adriana

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

PEINE 064A

HIRAKAWA / 01 (40/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Alejandro, Dulsse, and Paulina

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

PEINE 064A

HIRAKAWA / 01 (41/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Adriana

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

PEINE 064A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

HIRAKAWA / 01 (42/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Adriana and Alejandro II

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

PEINE 064A

HIRAKAWA / 01 (43/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Rebeca, Alejandro, and Paulina II

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

PEINE 064A

HIRAKAWA / 01 (44/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Alejandro and Adriana

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

PEINE 064A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

HIRAKAWA / 01 (45/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Alejandro and Adriana II

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

PEINE 064A

HIRAKAWA / 01 (46/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Alejandro, Adriana, and Paulina

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

PEINE 064B

HIRAKAWA / 01 (47/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Alejandro, Diana and Michelle

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

PEINE 064B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

HIRAKAWA / 01 (48/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Alejandro, Paulina, and Ana

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

PEINE 064B

HIRAKAWA / 01 (49/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Alejandro, Adriana, and Dulsse

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

PEINE 064B

HIRAKAWA / 01 (50/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Ana and Jazmin II

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

PEINE 064B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

HIRAKAWA / 01 (51/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Ana and Bernardo

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

PEINE 064B

HIRAKAWA / 01 (52/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Bernardo and Alejandro II

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

PEINE 064B

HIRAKAWA / 01 (53/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Bernardo, Ana, and Jazmin

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

PEINE 064B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

HIRAKAWA / 01 (54/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Bruno and Colomba II

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

PEINE 064B

HIRAKAWA / 01 (55/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Colomba, Diana, and Bruno II

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

PEINE 064B

HIRAKAWA / 01 (56/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Colomba and Bernardo II

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

PEINE 064B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

HIRAKAWA / 01 (57/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Colomba and Bernardo II

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

PEINE 064B

HIRAKAWA / 01 (58/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Colomba and Bruno

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

PEINE 064B

HIRAKAWA / 01 (59/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Colomba and Bruno II

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

PEINE 064B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

HIRAKAWA / 01 (60/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Paulina and Adriana

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

PEINE 064B

HIRAKAWA / 01 (61/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Diana and Jazmin

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

PEINE 064B

HIRAKAWA / 01 (62/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Dulsse, Alejandro, and Adriana

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

PEINE 065A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

HIRAKAWA / 01 (63/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Jazmin and Alejandro

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

PEINE 065A

HIRAKAWA / 01 (64/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Jazmin and Ana

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

PEINE 065A

HIRAKAWA / 01 (65/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Jazmin

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

PEINE 065A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

HIRAKAWA / 01 (66/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Jazmin, Bernardo, and Adriana

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

PEINE 065A

HIRAKAWA / 01 (67/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Jazmin, Bruno, and Ana

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

PEINE 065A

HIRAKAWA / 01 (68/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Rebeca and Adriana

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

PEINE 065A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

HIRAKAWA / 01 (69/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Rebeca and Jazmin II

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

PEINE 065A

HIRAKAWA / 01 (70/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Rebeca, Adriana and Bernardo

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

PEINE 065A

HIRAKAWA / 01 (71/71)



Autor Noritoshi Hirakawa

Título Rebeca, Paulina, and Alejandro II

Tít. de la serie Unión de... (The Completion of Casa Barragán).

Año 2012

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,6 x 50,8 cm

PEINE 065A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

HOSOE / 01



Autor Eikoh Hosoe

Título Arles

Tít. de la serie

Año 1976

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 065A

HOSOE / 02 (01/06)



Autor Eikoh Hosoe

Título Man & Woman #3

Tít. de la serie

Año 1960

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 50,8 x 45,8 x 4,3 cm

PEINE 065A

HOSOE / 02 (02/06)



Autor Eikoh Hosoe

Título Man & Woman #15.

Tít. de la serie

Año 1959

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 50,8 x 45,8 x 4,3 cm

PEINE 065A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

HOSOE / 02 (03/06)



Autor Eikoh Hosoe

Título Man & Woman #16.

Tít. de la serie

Año 1960

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 065A

HOSOE / 02 (04/06)



Autor Eikoh Hosoe

Título Man & Woman #23.

Tít. de la serie

Año 1959

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 065A

HOSOE / 02 (05/06)



Autor Eikoh Hosoe

Título Man & Woman #24.

Tít. de la serie

Año 1960

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 065A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

HOSOE / 02 (06/06)



Autor Eikoh Hosoe

Título Man & Woman #32.

Tít. de la serie

Año 1959

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 065A

HOSOE / 03 (01/06)



Autor Eikoh Hosoe

Título Embrace #44.

Tít. de la serie

Año 1970

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 52,8 x 47,7 x 4,5 cm

PEINE 065A

HOSOE / 03 (02/06)



Autor Eikoh Hosoe

Título Embrace #20.

Tít. de la serie

Año 1969

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 25,4 x 20,3 cm

PEINE 065B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

HOSOE / 03 (03/06)



Autor Eikoh Hosoe

Título Embrace #8.

Tít. de la serie

Año 1969

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 25,4 x 20,3 cm

PEINE 065B

HOSOE / 03 (04/06)



Autor Eikoh Hosoe

Título Embrace #9.

Tít. de la serie

Año 1969

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 25,4 x 20,3 cm

PEINE 065B

HOSOE / 03 (05/06)



Autor Eikoh Hosoe

Título Embrace #23.

Tít. de la serie

Año 1969

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,6 x 31,6 x 2,5 cm

PEINE 065B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

HOSOE / 03 (06/06)



Autor Eikoh Hosoe

Título Embrace #22.

Tít. de la serie

Año 1970

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 065B

HOSOE / 04 (01/04)



Autor Eikoh Hosoe

Título Ordeal by Roses #5.

Tít. de la serie

Año 1961

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 53 x 42,7 x 4 cm

PEINE 065B

HOSOE / 04 (02/04)



Autor Eikoh Hosoe

Título Ordeal by Roses #12.

Tít. de la serie

Año 1961

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 60 x 40,5 cm

PEINE 065B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

HOSOE / 04 (03/04)



Autor Eikoh Hosoe

Título Ordeal by Roses #32.

Tít. de la serie

Año 1961

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 60,7 x 78 x 4 cm

PEINE 065B

HOSOE / 04 (04/04)



Autor Eikoh Hosoe

Título Ordeal by Roses #6

Tít. de la serie

Año 1961

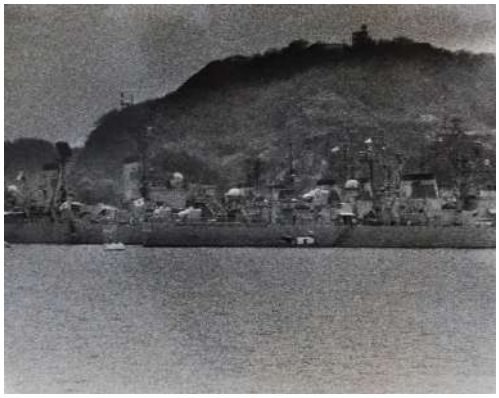
Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 42,3 x 59,7 cm

PEINE 065B

ISHIUCHI / 01



Autor Miyako Ishiuchi

Título Yokosuka Story #7

Tít. de la serie

Año 1977

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 066A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

ISHIUCHI / 02



Autor Miyako Ishiuchi

Título Yokosuka Story #6

Tít. de la serie

Año 1977

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 066A

ISHIUCHI / 03



Autor Miyako Ishiuchi

Título Yokosuka Story #98

Tít. de la serie

Año 1976 - 1977

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 57 x 70 x 3 cm

PEINE 066A

ISHIUCHI / 04



Autor Miyako Ishiuchi

Título Yokosuka Story #3

Tít. de la serie

Año 1977

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 066A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

ISHIUCHI / 05



Autor Miyako Ishiuchi

Título Yokosuka Story #5

Tít. de la serie

Año 1977

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 066A

ISHIUCHI / 06



Autor Miyako Ishiuchi

Título Yokosuka Story #8

Tít. de la serie

Año 1977

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 42,3 x 52,8 x 3 cm

PEINE 066A

ISHIUCHI / 07



Autor Miyako Ishiuchi

Título Yokosuka Story #1

Tít. de la serie

Año 1977

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 066A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

ISHIUCHI / 08



Autor Miyako Ishiuchi

Título Yokosuka Story #6

Tít. de la serie

Año 1977

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 066A

IVEKOVIC / 02



Autor Sanja Ivekovic

Título Instructions No. 1

Tít. de la serie

Año 1976

Técnica 5'12" DVD, Vídeo Beta, Blanco y negro,

Soporte Otros

Med. total (alto x acho x fondo)

C-06

IVEKOVIC / 01 (01/10)



Autor Sanja Ivekovic

Título THE RIGHT ONE (PEARLS OF REVOLUTION)

Tít. de la serie

Año 2007 - 2011

Técnica Impresión digital, copia Ultrachrome

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 112 x 112 cm

PEINE 066B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

IVEKOVIC / 01 (02/10)



Autor Sanja Ivekovic

Título THE RIGHT ONE (PEARLS OF THE REVOLUTION)

Tít. de la serie

Año 2007 - 2011

Técnica Impresión digital, copia Ultrachrome

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 112 x 112 cm

PEINE 066B

IVEKOVIC / 01 (03/10)



Autor Sanja Ivekovic

Título THE RIGHT ONE (PEARLS OF THE REVOLUTION)

Tít. de la serie

Año 2007 - 2011

Técnica Impresión digital, copia Ultrachrome

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 112 x 112 cm

PEINE 066B

IVEKOVIC / 01 (04/10)



Autor Sanja Ivekovic

Título THE RIGHT ONE (PEARLS OF THE REVOLUTION)

Tít. de la serie

Año 2007 - 2011

Técnica Impresión digital, copia Ultrachrome

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 112 x 112 cm

PEINE 066B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

IVEKOVIC / 01 (05/10)



Autor Sanja Ivekovic

Título THE RIGHT ONE (PEARLS OF THE REVOLUTION)

Tít. de la serie

Año 2007 - 2011

Técnica Impresión digital, copia Ultrachrome

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 112 x 112 cm

PEINE 067A

IVEKOVIC / 01 (06/10)



Autor Sanja Ivekovic

Título THE RIGHT ONE (PEARLS OF THE REVOLUTION)

Tít. de la serie

Año 2007 - 2011

Técnica Impresión digital, copia Ultrachrome

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 112 x 112 cm

PEINE 067A

IVEKOVIC / 01 (07/10)



Autor Sanja Ivekovic

Título THE RIGHT ONE (PEARLS OF THE REVOLUTION)

Tít. de la serie

Año 2007 - 2011

Técnica Impresión digital, copia Ultrachrome

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 112 x 112 cm

PEINE 067A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

IVEKOVIC / 01 (08/10)



Autor Sanja Ivekovic

Título THE RIGHT ONE (PEARLS OF THE REVOLUTION)

Tít. de la serie

Año 2007 - 2011

Técnica Impresión digital, copia Ultrachrome

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 112 x 112 cm

PEINE 067A

IVEKOVIC / 01 (09/10)



Autor Sanja Ivekovic

Título THE RIGHT ONE (PEARLS OF THE REVOLUTION)

Tít. de la serie

Año 2007 - 2011

Técnica Impresión digital, copia Ultrachrome

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 112 x 112 cm

PEINE 067B

IVEKOVIC / 01 (10/10)



Autor Sanja Ivekovic

Título THE RIGHT ONE (PEARLS OF THE REVOLUTION)

Tít. de la serie

Año 2007 - 2011

Técnica Impresión digital, copia Ultrachrome

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 112 x 112 cm

PEINE 067B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

JAAR / 01



Autor Alfredo Jaar

Título Hope 3

Tít. de la serie

Año 2006

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 75 x 214 cm

PEINE 067B

JOHANNSSON / 01



Autor Sveinn Fannar Johannsson

Título Untitled / work for progress

Tít. de la serie

Año 2009

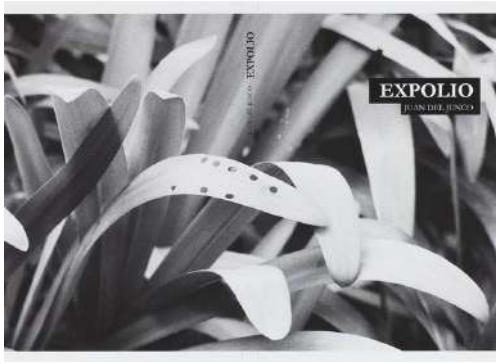
Técnica C-print (Lambda)

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 15 x 21 cm

PEINE 067B

JUNCO / 01 (01/18)



Autor Juan del Junco

Título Expolio

Tít. de la serie

Año 2016

Técnica Gelatina de plata digitalizada impresa con

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 30,4 x 42 cm

PEINE 068A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

JUNCO / 01 (02/18)



Autor Juan del Junco

Título Expolio

Tít. de la serie

Año 2016

Técnica Gelatina de plata digitalizada impresa con

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 30,4 x 42 cm

PEINE 068A

JUNCO / 01 (03/18)



Autor Juan del Junco

Título Expolio

Tít. de la serie

Año 2016

Técnica Gelatina de plata digitalizada impresa con

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 30,4 x 42 cm

PEINE 068A

JUNCO / 01 (04/18)



Autor Juan del Junco

Título Expolio

Tít. de la serie

Año 2016

Técnica Gelatina de plata digitalizada impresa con

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 30,4 x 42 cm

PEINE 068A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

JUNCO / 01 (05/18)



Autor Juan del Junco

Título Expolio

Tít. de la serie

Año 2016

Técnica Gelatina de plata digitalizada impresa con

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 30,4 x 42 cm

PEINE 068A

JUNCO / 01 (06/18)



Autor Juan del Junco

Título Expolio

Tít. de la serie

Año 2016

Técnica Gelatina de plata digitalizada impresa con

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 30,4 x 42 cm

PEINE 068A

JUNCO / 01 (07/18)



Autor Juan del Junco

Título Expolio

Tít. de la serie

Año 2016

Técnica Gelatina de plata digitalizada impresa con

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 30,4 x 42 cm

PEINE 068A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

JUNCO / 01 (08/18)



Autor Juan del Junco

Título Expolio

Tít. de la serie

Año 2016

Técnica Gelatina de plata digitalizada impresa con

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 30,4 x 42 cm

PEINE 068A

JUNCO / 01 (09/18)



Autor Juan del Junco

Título Expolio

Tít. de la serie

Año 2016

Técnica Gelatina de plata digitalizada impresa con

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 30,4 x 42 cm

PEINE 068A

JUNCO / 01 (10/18)



Autor Juan del Junco

Título Expolio

Tít. de la serie

Año 2016

Técnica Gelatina de plata digitalizada impresa con

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 30,4 x 42 cm

PEINE 068A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

JUNCO / 01 (11/18)



Autor Juan del Junco

Título Expolio

Tít. de la serie

Año 2016

Técnica Gelatina de plata digitalizada impresa con

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 30,4 x 42 cm

PEINE 068A

JUNCO / 01 (12/18)



Autor Juan del Junco

Título Expolio

Tít. de la serie

Año 2016

Técnica Gelatina de plata digitalizada impresa con

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 30,4 x 42 cm

PEINE 068A

JUNCO / 01 (13/18)



Autor Juan del Junco

Título Expolio

Tít. de la serie

Año 2016

Técnica Gelatina de plata digitalizada impresa con

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 30,4 x 42 cm

PEINE 068A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

JUNCO / 01 (14/18)



Autor Juan del Junco

Título Expolio

Tít. de la serie

Año 2016

Técnica Gelatina de plata digitalizada impresa con

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 30,4 x 42 cm

PEINE 068A

JUNCO / 01 (15/18)



Autor Juan del Junco

Título Expolio

Tít. de la serie

Año 2016

Técnica Gelatina de plata digitalizada impresa con

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 30,4 x 42 cm

PEINE 068A

JUNCO / 01 (16/18)



Autor Juan del Junco

Título Expolio

Tít. de la serie

Año 2016

Técnica Gelatina de plata digitalizada impresa con

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 30,4 x 42 cm

PEINE 068A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

JUNCO / 01 (17/18)



Autor Juan del Junco

Título Expolio

Tít. de la serie

Año 2016

Técnica Gelatina de plata digitalizada impresa con

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 30,4 x 42 cm

PEINE 068A

JUNCO / 01 (18/18)



Autor Juan del Junco

Título Expolio

Tít. de la serie

Año 2016

Técnica Gelatina de plata digitalizada impresa con

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 30,4 x 42 cm

PEINE 068A

KASTEN / 01



Autor Barbara Kasten

Título Metaphase 3

Tít. de la serie

Año 1986

Técnica Cibachrome

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 101,6 x 76,2 cm

PEINE 068B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

KASTEN / 02



Autor Barbara Kasten

Título Scene II

Tít. de la serie

Año 2012

Técnica Archival pigment print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 138,5 x 110,5 cm

PEINE 068B

KASTEN / 03



Autor Barbara Kasten

Título Transposition 9

Tít. de la serie

Año 2014

Técnica Fujiflex Digital Print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 152,5 x 122 cm

PEINE 068B

KAWADA / 01



Autor Kikuji Kawada

Título Special Attack Corp Photography

Tít. de la serie The Map

Año 1960 - 1965

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,5 x 50,8 cm

PEINE 068A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

KAWADA / 02



Autor Kikuji Kawada

Título 90 Years Old. Japanese. A Memorial Decoration from the Emperor

Tít. de la serie The Map

Año 1960 - 1965

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 45 x 55 x 2 cm

PEINE 068A

KAWADA / 03



Autor Kikuji Kawada

Título Coca Cola

Tít. de la serie The Map

Año 1960 - 1965

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 45,7 x 55,9 cm

PEINE 068A

KAWADA / 04



Autor Kikuji Kawada

Título The Stain. Ceiling. Atomic Dome. Hiroshima

Tít. de la serie The Map

Año 1960 - 1965

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

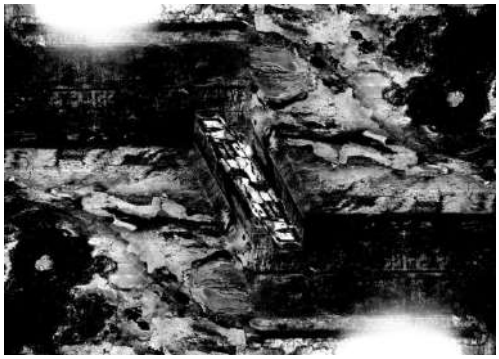
Med. total (alto x acho x fondo) 56,2 x 66,3 x 2 cm

PEINE 068A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

KAWADA / 05



Autor Kikuji Kawada

Título The Atomic bomb Memorial Dome Ceiling, Stain and flaking-off

Tít. de la serie The Map

Año 1959 - 1965

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 068A

KAWADA / 06



Autor Kikuji Kawada

Título The ruin of a stronghold, Anti-Aircraft Gun Position

Tít. de la serie The Map

Año 1960 - 1965

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 068A

KAWADA / 07



Autor Kikuji Kawada

Título Lucky Strike

Tít. de la serie The Map

Año 1959 - 1965

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49,2 x 65 x 2,8 cm

PEINE 068A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

KENDALL / 01



Autor Jean Kendall

Título Sin título (Artificial Negative).

Tít. de la serie

Año 1946

Técnica Gelatina de plata montada sobre cartón

Soporte

Med. total (alto x acho x fondo) 35,5 x 28 cm

C-05

KERTESZ / 02



Autor Andre Kertesz

Título Men on Scaffoldin for Aviation Building at World

Tít. de la serie

Año 1939

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 25,4 x 20,3 cm

PEINE 068B

KERTESZ / 01 (01/12)



Autor Andre Kertesz

Título Distortion #88, París.

Tít. de la serie Distortions

Año 1933 - 1975

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 068B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

KERTESZ / 01 (02/12)



Autor Andre Kertesz

Título Distortion #113, París.

Tít. de la serie Distortions

Año 1933 - 1975

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 068B

KERTESZ / 01 (03/12)



Autor Andre Kertesz

Título Distortion #132, París.

Tít. de la serie Distortions

Año 1933 - 1975

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 068B

KERTESZ / 01 (04/12)



Autor Andre Kertesz

Título Distortion #157, París.

Tít. de la serie Distortions

Año 1933 - 1975

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 068B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

KERTESZ / 01 (05/12)



Autor Andre Kertesz

Título Distortion #156, París

Tít. de la serie Distortions

Año 1933 - 1975

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 068B

KERTESZ / 01 (06/12)



Autor Andre Kertesz

Título Distortion #60, París.

Tít. de la serie Distortions

Año 1933 - 1975

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 068B

KERTESZ / 01 (07/12)



Autor Andre Kertesz

Título Distortion #4, París.

Tít. de la serie Distortions

Año 1933 - 1975

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 068B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

KERTESZ / 01 (08/12)



Autor Andre Kertesz

Título Distortion #78, París.

Tít. de la serie Distortions

Año 1933 - 1975

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 068B

KERTESZ / 01 (09/12)



Autor Andre Kertesz

Título Distortion #40, París.

Tít. de la serie Distortions

Año 1933 - 1975

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 068B

KERTESZ / 01 (10/12)



Autor Andre Kertesz

Título Distortion #6, París.

Tít. de la serie Distortions

Año 1933 - 1975

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

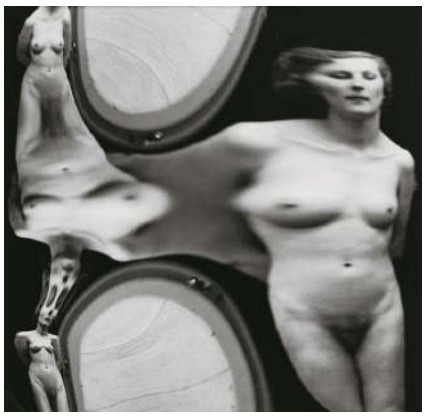
Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 068B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

KERTESZ / 01 (11/12)



Autor Andre Kertesz

Título Distortion #86, París.

Tít. de la serie Distortions

Año 1933 - 1975

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 068B

KERTESZ / 01 (12/12)



Autor Andre Kertesz

Título Distortion #, París.

Tít. de la serie Distortions

Año 1933 - 1975

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 068B

KESSELS / 01



Autor Willy Kessels

Título Abstraction

Tít. de la serie

Año 1950 [ca. 1950]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

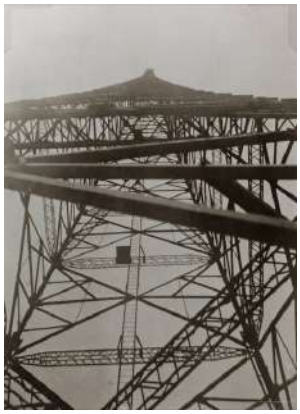
Med. total (alto x acho x fondo) 22,4 x 13,2 cm

PEINE 069A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

KOTELNIKJOV / 01



Autor Igor Kotelnikjov

Título Torre Eléctrica, alrededores de Vitebsk

Tít. de la serie

Año 1925

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 8 x 11 cm

PEINE 069A

KOTELNIKJOV / 02



Autor Igor Kotelnikjov

Título Torre Eléctrica, alrededores de Vitebsk

Tít. de la serie

Año 1925

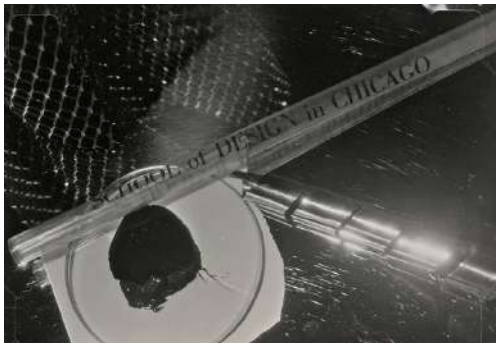
Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 19 x 14 cm

PEINE 069A

KOZMAN / 01



Autor Myron Kozman

Título Sin título

Tít. de la serie

Año 1938

Técnica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-06

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

KOZMAN / 02 (01/05)



Autor Myron Kozman

Título Chemical drawings

Tít. de la serie

Año 1938

Técnica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-06

KOZMAN / 02 (02/05)



Autor Myron Kozman

Título Chemical drawings

Tít. de la serie

Año 1938

Técnica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-06

KOZMAN / 02 (03/05)



Autor Myron Kozman

Título Chemical drawings

Tít. de la serie

Año 1938

Técnica

Soporte Papel

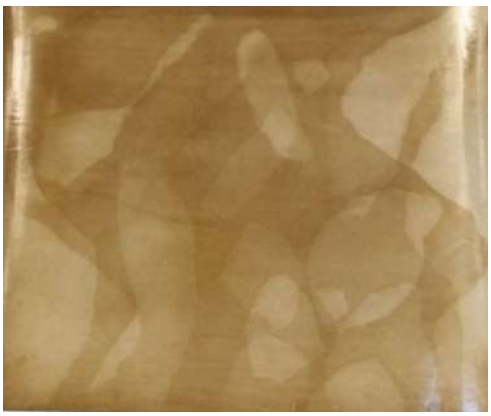
Med. total (alto x acho x fondo)

C-06

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

KOZMAN / 02 (04/05)



Autor Myron Kozman

Título Chemical drawings

Tít. de la serie

Año 1938

Técnica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-06

KOZMAN / 02 (05/05)



Autor Myron Kozman

Título Chemical drawings

Tít. de la serie

Año 1938

Técnica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-06

LAGUILLO / 03



Autor Manolo Laguillo

Título Barcelona, Boques Zona Franca

Tít. de la serie

Año 1978

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 20 x 30 cm

PEINE 069A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

LAGUILLO / 06



Autor Manolo Laguillo

Título L´Hospitalet

Tít. de la serie

Año 1977 - 1986

Técnica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 36 x 41 cm

PEINE 069A

LAGUILLO / 07



Autor Manolo Laguillo

Título Barcelona, Trasera de la Plaza Francesc Macià

Tít. de la serie

Año 1983

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 069A

LAGUILLO / 08



Autor Manolo Laguillo

Título Barcelona, Poble Nou

Tít. de la serie

Año 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

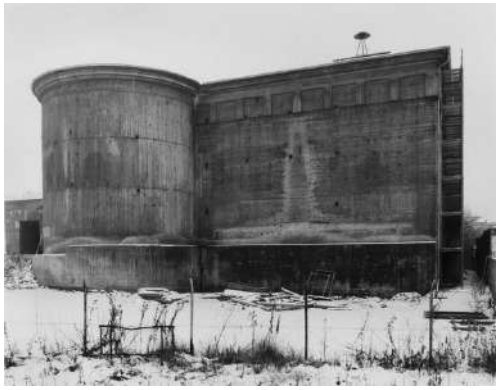
Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 069A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

LAGUILLO / 09



Autor Manolo Laguillo

Título Braunschweig I

Tít. de la serie

Año 1986

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 069A

LAGUILLO / 10



Autor Manolo Laguillo

Título Braunschweig II

Tít. de la serie

Año 1986

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 069A

LAGUILLO / 11



Autor Manolo Laguillo

Título Sin título

Tít. de la serie

Año 1980 - 1985

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 46 x 36,5 cm

PEINE 069B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

LAGUILLO / 12



Autor Manolo Laguillo

Título Sin título

Tít. de la serie

Año 1980 - 1985

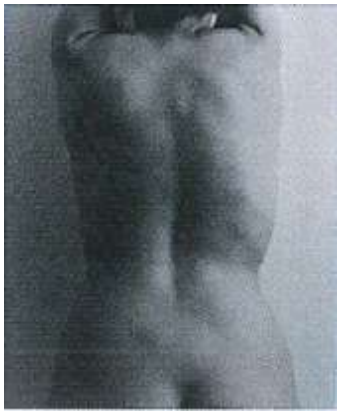
Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 45 x 40 cm

PEINE 069B

LAGUILLO / 13



Autor Manolo Laguillo

Título Sin título

Tít. de la serie

Año 1980 - 1985

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 46,5 x 36,5 cm

PEINE 069B

LAGUILLO / 14



Autor Manolo Laguillo

Título Sin título

Tít. de la serie

Año 1980 - 1985

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 50,5 x 40 cm

PEINE 069B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

LAGUILLO / 15



Autor Manolo Laguillo

Título Trinquet, Levante

Tít. de la serie

Año 1990

Técnica Gelatina de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 069A

LAGUILLO / 02 (01/08)



Autor Manolo Laguillo

Título Astilleros de Cadiz

Tít. de la serie

Año 1990

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 30 x 40 cm

PEINE 069A

LAGUILLO / 02 (02/08)



Autor Manolo Laguillo

Título Astilleros de Cadiz

Tít. de la serie

Año 1990

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 30 x 40 cm

PEINE 069A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

LAGUILLO / 02 (03/08)



Autor Manolo Laguillo

Título Astilleros de Cadiz

Tít. de la serie

Año 1990

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 30 x 40 cm

PEINE 069A

LAGUILLO / 02 (04/08)



Autor Manolo Laguillo

Título Astilleros de Cadiz

Tít. de la serie

Año 1990

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 30 x 40 cm

PEINE 069A

LAGUILLO / 02 (05/08)



Autor Manolo Laguillo

Título Astilleros de Cadiz

Tít. de la serie

Año 1990

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 30 x 40 cm

PEINE 069A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

LAGUILLO / 02 (06/08)



Autor Manolo Laguillo

Título Astilleros de Cadiz

Tít. de la serie

Año 1990

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 30 x 40 cm

PEINE 069A

LAGUILLO / 02 (07/08)



Autor Manolo Laguillo

Título Astilleros de Cadiz

Tít. de la serie

Año 1990

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 30 x 40 cm

PEINE 069A

LAGUILLO / 02 (08/08)



Autor Manolo Laguillo

Título Astilleros de Cadiz

Tít. de la serie

Año 1990

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 30 x 40 cm

PEINE 069A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

LAGUILLO / 04 (01/07)



Autor Manolo Laguillo

Título Gandía - La Safor

Tít. de la serie

Año 1990

Técnica Fotografía a las sales de plata virada al

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 069A

LAGUILLO / 04 (02/07)



Autor Manolo Laguillo

Título Gandía - La Safor

Tít. de la serie

Año 1990

Técnica Fotografía a las sales de plata virada al

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 069A

LAGUILLO / 04 (03/07)



Autor Manolo Laguillo

Título Gandía - La Safor

Tít. de la serie

Año 1990

Técnica Fotografía a las sales de plata virada al

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 069A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

LAGUILLO / 04 (04/07)



Autor Manolo Laguillo

Título Gandía - La Safor

Tít. de la serie

Año 1990

Técnica Fotografía a las sales de plata virada al

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 069A

LAGUILLO / 04 (05/07)



Autor Manolo Laguillo

Título Gandía - La Safor

Tít. de la serie

Año 1990

Técnica Fotografía a las sales de plata virada al

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 069A

LAGUILLO / 04 (06/07)



Autor Manolo Laguillo

Título Gandía - La Safor

Tít. de la serie

Año 1990

Técnica Fotografía a las sales de plata virada al

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 069A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

LAGUILLO / 04 (07/07)



Autor Manolo Laguillo

Título Gandía - La Safor

Tít. de la serie

Año 1990

Técnica Fotografía a las sales de plata virada al

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 069A

LECIEJEWSKY / 01



Autor Edgar Leciejewsky

Título Zwei Kerzen

Tít. de la serie

Año 2009

Técnica Polaroid

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 10,8 x 8,9 cm

PEINE 069A

LEMPERT / 1



Autor Jochen Lempert

Título Botanical Box

Tít. de la serie Botanical Box

Año 2019

Técnica Gelatina de plata

Soporte Papel

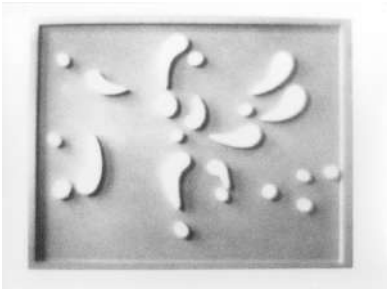
Med. total (alto x acho x fondo)

C-07

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

LEMPERT / 01 (01/21)



Autor Jochen Lempert

Título Arp

Tít. de la serie Botanical Box

Año 2019

Técnica Copia a la gelatina de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 18 x 24 cm

C-07

LEMPERT / 01 (02/21)



Autor Jochen Lempert

Título Batik Insekt

Tít. de la serie Botanical Box

Año 2019

Técnica Copia a la gelatina de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 24 x 17 cm

C-07

LEMPERT / 01 (03/21)



Autor Jochen Lempert

Título Blatt Schatten

Tít. de la serie Botanical Box

Año 2019

Técnica Copia a la gelatina de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 18 x 24 cm

C-07

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

LEMPERT / 01 (04/21)



Autor Jochen Lempert

Título Blattrand

Tít. de la serie Botanical Box

Año 2019

Técnica Copia a la gelatina de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 26 x 19,5 cm

C-07

LEMPERT / 01 (05/21)



Autor Jochen Lempert

Título Equisetum

Tít. de la serie Botanical Box

Año 2019

Técnica Copia a la gelatina de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 23 x 29,5 cm

C-07

LEMPERT / 01 (06/21)



Autor Jochen Lempert

Título Gleichenia

Tít. de la serie Botanical Box

Año 2019

Técnica Copia a la gelatina de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 18 x 22,5 cm

C-07

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

LEMPERT / 01 (07/21)



Autor Jochen Lempert

Título Intelligent Plant

Tít. de la serie Botanical Box

Año 2019

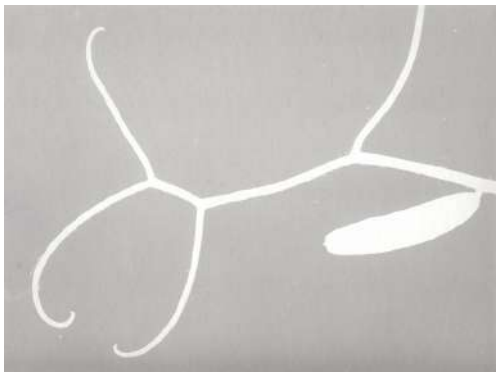
Técnica Copia a la gelatina de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 24 x 18 cm

C-07

LEMPERT / 01 (08/21)



Autor Jochen Lempert

Título Ranke

Tít. de la serie Botanical Box

Año 2019

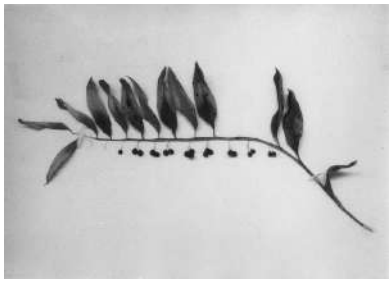
Técnica Foliograma. Copia a la gelatina de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 18 x 24 cm

C-07

LEMPERT / 01 (09/21)



Autor Jochen Lempert

Título Salomonsiegel

Tít. de la serie Botanical Box

Año 2019

Técnica Copia a la gelatina de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 21,5 x 29,5 cm

C-07

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

LEMPERT / 01 (10/21)



Autor Jochen Lempert

Título Sea Dragon

Tít. de la serie Botanical Box

Año 2019

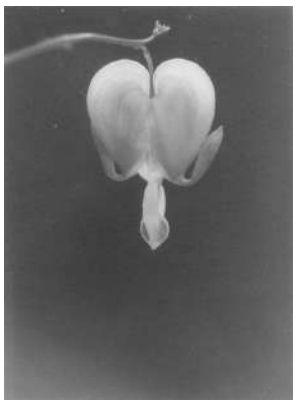
Técnica Copia a la gelatina de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 18 x 23,5 cm

C-07

LEMPERT / 01 (11/21)



Autor Jochen Lempert

Título Tränendes Herz

Tít. de la serie Botanical Box

Año 2019

Técnica Gelatina de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 7,5 x 5,5 cm

C-07

LEMPERT / 01 (12/21)



Autor Jochen Lempert

Título Untitled (Botticelli IV)

Tít. de la serie Botanical Box

Año 2019

Técnica Copia a la gelatina de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 28 x 38 cm

C-07

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

LEMPERT / 01 (13/21)



Autor Jochen Lempert

Título Untitled (Botticelli V)

Tít. de la serie Botanical Box

Año 2019

Técnica Copia a la gelatina de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 27,5 x 20 cm

C-07

LEMPERT / 01 (14/21)



Autor Jochen Lempert

Título Untitled (Botticelli)

Tít. de la serie Botanical Box

Año 2019

Técnica Copia a la gelatina de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 27,5 x 20 cm

C-07

LEMPERT / 01 (15/21)



Autor Jochen Lempert

Título Green Tea

Tít. de la serie Botanical Box

Año 2019

Técnica Gelatina de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 38 x 29 cm

C-07

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

LEMPERT / 01 (16/21)



Autor Jochen Lempert

Título Kelp Forest

Tít. de la serie Botanical Box

Año 2019

Técnica Gelatina de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 48 x 32 cm c/u

C-07

LEMPERT / 01 (17/21)



Autor Jochen Lempert

Título Profil

Tít. de la serie Botanical Box

Año 2019

Técnica Gelatina de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 42 x 32 cm

C-07

LEMPERT / 01 (18/21)



Autor Jochen Lempert

Título Schmetterlingshafte

Tít. de la serie Botanical Box

Año 2019

Técnica Gelatina de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 42,5 x 32 cm

C-07

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

LEMPERT / 01 (19/21)



Autor Jochen Lempert

Título Venus Gondola

Tít. de la serie Botanical Box

Año 2019

Técnica Foliograma, gelatina de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 23 x 17,5 cm

C-07

LEMPERT / 01 (20/21)



Autor Jochen Lempert

Título Wasserfeder

Tít. de la serie Botanical Box

Año 2019

Técnica Foliograma, gelatina de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 29,5 x 23,5 cm

C-07

LEMPERT / 01 (21/21)



Autor Jochen Lempert

Título Zur Photosynthese

Tít. de la serie Botanical Box

Año 2019

Técnica Gelatina de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 105 x 85,5 cm

C-07

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

LEVITT / 01



Autor Helen Levitt

Título New York

Tít. de la serie

Año 1940 [ca. 1940]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 37,1 x 47,1 cm

PEINE 069B

LEVITT / 02



Autor Helen Levitt

Título New York

Tít. de la serie

Año 1940 [ca. 1940]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 48,1 x 38 cm

PEINE 069B

LEVITT / 03



Autor Helen Levitt

Título New York

Tít. de la serie

Año 1940 [ca. 1940]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 38,6 x 48,7 cm

PEINE 069B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

LEVITT / 04



NO DISPONIBLE

Autor Helen Levitt

Título New York

Tít. de la serie

Año 1940 [ca. 1940]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 35,3 x 43,1 x 4 cm

PEINE 069B

LEVITT / 05



Autor Helen Levitt

Título New York

Tít. de la serie

Año 1940 [ca. 1940]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 35,1 x 40,5 cm

PEINE 069B

LEVITT / 06



Autor Helen Levitt

Título New York

Tít. de la serie

Año 1940 [ca. 1940]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 48,6 x 38 cm

PEINE 069B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

LEVITT / 07



Autor Helen Levitt

Título New York

Tít. de la serie

Año 1940 [ca. 1940]

Técnica Fotografía a las sales de plata

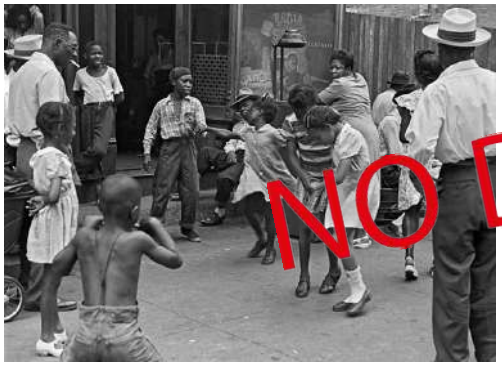
Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 37,1 x 47,6 x 4 cm

PEINE 069B

NO DISPONIBLE

LEVITT / 08



Autor Helen Levitt

Título New York

Tít. de la serie

Año 1940 [ca. 1940]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 35,8 x 43,1 x 4 cm

PEINE 069B

NO DISPONIBLE

LEVITT / 09



Autor Helen Levitt

Título New York

Tít. de la serie

Año 1940 [ca. 1940]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 35,7 x 45,2 x 4 cm

PEINE 069B

NO DISPONIBLE

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

LEVITT / 10



Autor Helen Levitt

Título New York

Tít. de la serie

Año 1938 [ca. 1938]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 34,7 x 45,1 cm

PEINE 069B

LEVITT / 11



Autor Helen Levitt

Título New York

Tít. de la serie

Año 1940 [ca. 1940]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49 x 38,4 cm

PEINE 069B

LEVITT / 12



Autor Helen Levitt

Título New York

Tít. de la serie

Año 1940 [ca. 1940]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 31,3 x 38,7 x 4 cm

PEINE 069B

NO DISPONIBLE

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

LEVITT / 13



NO DISPONIBLE

Autor Helen Levitt

Título New York

Tít. de la serie

Año 1940 [ca. 1940]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 33,5 x 41,6 x 4 cm

PEINE 069B

LEVITT / 14



Autor Helen Levitt

Título New York

Tít. de la serie

Año 1939 [ca. 1939]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 33,7 x 38,3 cm

PEINE 069B

LEVITT / 15



Autor Helen Levitt

Título New York

Tít. de la serie

Año 1940 [ca. 1940]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 43,9 x 34,5 cm

PEINE 069B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

LEVITT / 16



Autor Helen Levitt

Título New York

Tít. de la serie

Año 1942 [ca. 1942]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 37,2 x 43,6 cm

PEINE 069B

LONG / 01



Autor Richard Long

Título Andalucia Stones

Tít. de la serie

Año 2009

Técnica Fotografía a las sales de plata y texto

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 81 x 113 cm

PEINE 069B

MANDEL / 1



Autor Mike Mandel

Título Good 70's

Tít. de la serie

Año 2015

Técnica

Soporte Cartón

Med. total (alto x acho x fondo) Dimensiones variables

C-06

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MANDEL / 1



Autor Mike Mandel

Título Good 70's

Tít. de la serie

Año 2015

Técnica

Soporte Cartón

Med. total (alto x acho x fondo) Dimensiones variables

C-06

MAPPLETHORPE / 03



Autor Robert Mapplethorpe

Título Lisa Lyon

Tít. de la serie

Año 1982

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 67 x 65 cm

PEINE 070A

MAPPLETHORPE / 04



Autor Robert Mapplethorpe

Título Maryanne

Tít. de la serie

Año 1988

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 77 x 74,5 cm

PEINE 070A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MAPPLETHORPE / 05



Autor Robert Mapplethorpe

Título Maybelle

Tít. de la serie

Año 1982

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 77 x 74,2 cm

PEINE 070A

MAPPLETHORPE / 06



Autor Robert Mapplethorpe

Título Thomas

Tít. de la serie

Año 1987

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 76,5 x 64 cm

PEINE 070A

MAPPLETHORPE / 07



Autor Robert Mapplethorpe

Título Lydia Cheng

Tít. de la serie

Año 1984

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

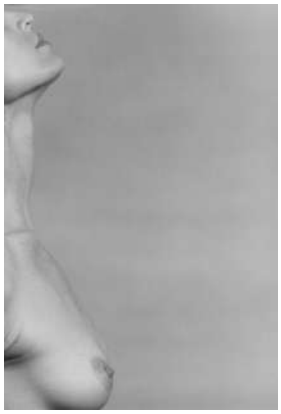
Med. total (alto x acho x fondo) 76,5 x 64 cm

PEINE 070A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MAPPLETHORPE / 08



Autor Robert Mapplethorpe

Título France

Tít. de la serie

Año 1981

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 77,5 x 61 cm

PEINE 070A

MARTI / 03 (1/6)



Autor Paco Martí

Título Sin título #3

Tít. de la serie

Año 1980 - 1990

Técnica Gelatino-bromuro de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 24 x 36 cm

PEINE 070A

MARTI / 03 (2/6)



Autor Paco Martí

Título Sin título #3

Tít. de la serie

Año 1980 - 1990

Técnica Gelatino-bromuro de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 24 x 36 cm

PEINE 070A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MARTI / 03 (3/6)



Autor Paco Martí

Título Sin título #3

Tít. de la serie

Año 1980 - 1990

Técnica Gelatino-bromuro de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 24 x 36 cm

PEINE 070A

MARTI / 03 (4/6)



Autor Paco Martí

Título Sin título #3

Tít. de la serie

Año 1980 - 1990

Técnica Gelatino-bromuro de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 24 x 36 cm

PEINE 070A

MARTI / 03 (5/6)



Autor Paco Martí

Título Sin título #3

Tít. de la serie

Año 1980 - 1990

Técnica Gelatino-bromuro de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 24 x 36 cm

PEINE 070A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MARTI / 03 (6/6)



Autor Paco Martí

Título Sin título #3

Tít. de la serie

Año 1980 - 1990

Técnica Gelatino-bromuro de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 24 x 36 cm

PEINE 070A

MARTI / 01 (01/06)



Autor Paco Martí

Título Sin título #1. Pirámide

Tít. de la serie

Año 1980 - 1990

Técnica Gelatino-bromuro de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 20,5 X 30 cm

PEINE 070A

MARTI / 01 (02/06)



Autor Paco Martí

Título Sin título #1. Pirámide

Tít. de la serie

Año 1980 - 1990

Técnica Gelatino-bromuro de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 12 x 17 cm

PEINE 070A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MARTI / 01 (03/06)



Autor Paco Martí

Título Sin título #1. Pirámide

Tít. de la serie

Año 1980 - 1990

Técnica Gelatino-bromuro de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 16 x 24 cm

PEINE 070A

MARTI / 01 (04/06)



Autor Paco Martí

Título Sin título #1. Pirámide

Tít. de la serie

Año 1980 - 1990

Técnica Gelatino-bromuro de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 20,5 x 30 cm

PEINE 070A

MARTI / 01 (05/06)



Autor Paco Martí

Título Sin título #1. Pirámide

Tít. de la serie

Año 1980 - 1990

Técnica Gelatino-bromuro de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 26 x 39 cm

PEINE 070A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MARTI / 01 (06/06)



Autor Paco Martí

Título Sin título #1. Pirámide

Tít. de la serie

Año 1980 - 1990

Técnica Gelatino-bromuro de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 24,5 x 39 cm

PEINE 070A

MARTI / 02 (01/16)



Autor Paco Martí

Título Sin título #2

Tít. de la serie

Año 1980 - 1990

Técnica Gelatino-bromuro de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 14 x 20 cm

PEINE 070A

MARTI / 02 (02/16)



Autor Paco Martí

Título Sin título #2

Tít. de la serie

Año 1980 - 1990

Técnica Gelatino-bromuro de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 14 x 20 cm

PEINE 070A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MARTI / 02 (03/16)



Autor Paco Martí

Título Sin título #2

Tít. de la serie

Año 1980 - 1990

Técnica Gelatino-bromuro de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 14 x 20 cm

PEINE 070A

MARTI / 02 (04/16)



Autor Paco Martí

Título Sin título #2

Tít. de la serie

Año 1980 - 1990

Técnica Gelatino-bromuro de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 14 x 20 cm

PEINE 070A

MARTI / 02 (05/16)



Autor Paco Martí

Título Sin título #2

Tít. de la serie

Año 1980 - 1990

Técnica Gelatino-bromuro de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 14 x 20 cm

PEINE 070A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MARTI / 02 (06/16)



Autor Paco Martí

Título Sin título #2

Tít. de la serie

Año 1980 - 1990

Técnica Gelatino-bromuro de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 14 x 20 cm

PEINE 070A

MARTI / 02 (07/16)



Autor Paco Martí

Título Sin título #2

Tít. de la serie

Año 1980 - 1990

Técnica Gelatino-bromuro de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 14 x 20 cm

PEINE 070A

MARTI / 02 (08/16)



Autor Paco Martí

Título Sin título #2

Tít. de la serie

Año 1980 - 1990

Técnica Gelatino-bromuro de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 14 x 20 cm

PEINE 070A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MARTI / 02 (09/16)



Autor Paco Martí

Título Sin título #2

Tít. de la serie

Año 1980 - 1990

Técnica Gelatino-bromuro de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 14 x 20 cm

PEINE 070A

MARTI / 02 (10/16)



Autor Paco Martí

Título Sin título #2

Tít. de la serie

Año 1980 - 1990

Técnica Gelatino-bromuro de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 14 x 20 cm

PEINE 070A

MARTI / 02 (11/16)



Autor Paco Martí

Título Sin título #2

Tít. de la serie

Año 1980 - 1990

Técnica Gelatino-bromuro de plata

Soporte Papel

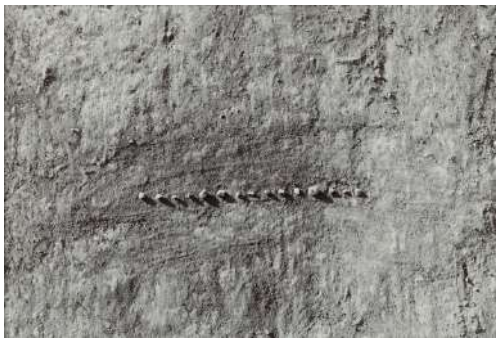
Med. total (alto x acho x fondo) 14 x 20 cm

PEINE 070A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MARTI / 02 (12/16)



Autor Paco Martí

Título Sin título #2

Tít. de la serie

Año 1980 - 1990

Técnica Gelatino-bromuro de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 14 x 20 cm

PEINE 070A

MARTI / 02 (13/16)



Autor Paco Martí

Título Sin título #2

Tít. de la serie

Año 1980 - 1990

Técnica Gelatino-bromuro de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 14 x 20 cm

PEINE 070A

MARTI / 02 (14/16)



Autor Paco Martí

Título Sin título #2

Tít. de la serie

Año 1980 - 1990

Técnica Gelatino-bromuro de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 14 x 20 cm

PEINE 070A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MARTI / 02 (15/16)



Autor Paco Martí

Título Sin título #2

Tít. de la serie

Año 1980 - 1990

Técnica Gelatino-bromuro de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 14 x 20 cm

PEINE 070A

MARTI / 02 (16/16)



Autor Paco Martí

Título Sin título #2

Tít. de la serie

Año 1980 - 1990

Técnica Gelatino-bromuro de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49 x 78 cm

PEINE 070A

MARTI / 04 (01/10)



Autor Paco Martí

Título Cine

Tít. de la serie

Año 1989

Técnica Gelatino-bromuro de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40 x 40 cm

PEINE 070A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MARTI / 04 (02/10)



Autor Paco Martí

Título Cine

Tít. de la serie

Año 1989

Técnica Gelatino-bromuro de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40 x 40 cm

PEINE 070A

MARTI / 04 (03/10)



Autor Paco Martí

Título Cine

Tít. de la serie

Año 1989

Técnica Gelatino-bromuro de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40 x 40 cm

PEINE 070A

MARTI / 04 (04/10)



Autor Paco Martí

Título Cine

Tít. de la serie

Año 1989

Técnica Gelatino-bromuro de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40 x 40 cm

PEINE 070A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MARTI / 04 (05/10)



Autor Paco Martí

Título Cine

Tít. de la serie

Año 1989

Técnica Gelatino-bromuro de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40 x 40 cm

PEINE 070A

MARTI / 04 (06/10)



Autor Paco Martí

Título Cine

Tít. de la serie

Año 1989

Técnica Gelatino-bromuro de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40 x 40 cm

PEINE 070A

MARTI / 04 (07/10)



Autor Paco Martí

Título Cine

Tít. de la serie

Año 1989

Técnica Gelatino-bromuro de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40 x 40 cm

PEINE 070A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MARTI / 04 (08/10)



Autor Paco Martí

Título Cine

Tít. de la serie

Año 1989

Técnica Gelatino-bromuro de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40 x 40 cm

PEINE 070A

MARTI / 04 (09/10)



Autor Paco Martí

Título Cine

Tít. de la serie

Año 1989

Técnica Gelatino-bromuro de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40 x 40 cm

PEINE 070A

MARTI / 04 (10/10)



Autor Paco Martí

Título Cine

Tít. de la serie

Año 1989

Técnica Gelatino-bromuro de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40 x 40 cm

PEINE 070A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MEISELAS / 02



Autor Susan Meiselas

Título Self-Portrait

Tít. de la serie Carnival Strippers

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 071A

MEISELAS / 01 (01/28)



Autor Susan Meiselas

Título Carnival Strippers

Tít. de la serie Carnival Strippers

Año 1973

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 44,9 x 59,5 cm

PEINE 070B

MEISELAS / 01 (02/28)



Autor Susan Meiselas

Título Carnival Strippers

Tít. de la serie Carnival Strippers

Año 1975

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 44,9 x 59,5 cm

PEINE 070B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MEISELAS / 01 (03/28)



Autor Susan Meiselas

Título Carnival Strippers

Tít. de la serie Carnival Strippers

Año 1975

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 44,9 x 59,5 cm

PEINE 070B

MEISELAS / 01 (04/28)



Autor Susan Meiselas

Título Carnival Strippers

Tít. de la serie Carnival Strippers

Año 1973

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 44,9 x 59,5 cm

PEINE 070B

MEISELAS / 01 (05/28)



Autor Susan Meiselas

Título Carnival Strippers

Tít. de la serie Carnival Strippers

Año 1974

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 44,9 x 59,5 cm

PEINE 070B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MEISELAS / 01 (06/28)



Autor Susan Meiselas

Título Carnival Strippers

Tít. de la serie Carnival Strippers

Año 1974

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 44,9 x 59,5 cm

PEINE 070B

MEISELAS / 01 (07/28)



NO DISPONIBLE

Autor Susan Meiselas

Título Carnival Strippers

Tít. de la serie Carnival Strippers

Año 1974

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 45 x 59,5 x 2 cm

PEINE 070B

MEISELAS / 01 (08/28)



Autor Susan Meiselas

Título Carnival Strippers

Tít. de la serie Carnival Strippers

Año 1973

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 44,9 x 59,5 cm

PEINE 070B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MEISELAS / 01 (09/28)



Autor Susan Meiselas

Título Carnival Strippers

Tít. de la serie Carnival Strippers

Año 1973

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 44,9 x 59,5 cm

PEINE 070B

MEISELAS / 01 (10/28)



Autor Susan Meiselas

Título Carnival Strippers

Tít. de la serie Carnival Strippers

Año 1974

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 44,9 x 59,5 cm

PEINE 070B

MEISELAS / 01 (11/28)



Autor Susan Meiselas

Título Carnival Strippers

Tít. de la serie Carnival Strippers

Año 1973

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 44,9 x 59,5 cm

PEINE 070B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MEISELAS / 01 (12/28)



Autor Susan Meiselas

Título Carnival Strippers

Tít. de la serie Carnival Strippers

Año 1973

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 44,9 x 59,5 cm

PEINE 070B

MEISELAS / 01 (13/28)



Autor Susan Meiselas

Título Carnival Strippers

Tít. de la serie Carnival Strippers

Año 1975

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49,9 x 49,9 cm

PEINE 070B

MEISELAS / 01 (14/28)



NO DISPONIBLE

Autor Susan Meiselas

Título Carnival Strippers

Tít. de la serie Carnival Strippers

Año 1975

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 50 x 50 x 2 cm

PEINE 070B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MEISELAS / 01 (15/28)



Autor Susan Meiselas

Título Carnival Strippers

Tít. de la serie Carnival Strippers

Año 1975

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49,9 x 49,9 cm

PEINE 070B

MEISELAS / 01 (17/28)



Autor Susan Meiselas

Título Carnival Strippers

Tít. de la serie Carnival Strippers

Año 1974

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49,9 x 49,9 cm

PEINE 070B

MEISELAS / 01 (18/28)



Autor Susan Meiselas

Título Carnival Strippers

Tít. de la serie Carnival Strippers

Año 1973

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49,9 x 49,9 cm

PEINE 071A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MEISELAS / 01 (19/28)



Autor Susan Meiselas

Título Carnival Strippers

Tít. de la serie Carnival Strippers

Año 1974

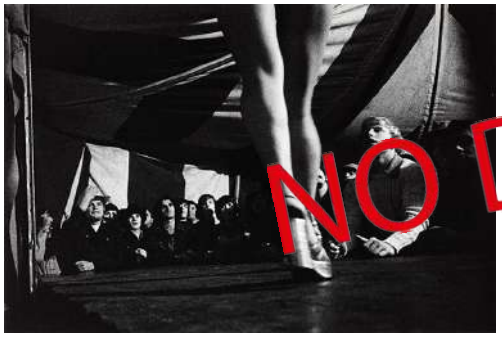
Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49,9 x 49,9 cm

PEINE 071A

MEISELAS / 01 (20/28)



NO DISPONIBLE

Autor Susan Meiselas

Título Carnival Strippers

Tít. de la serie Carnival Strippers

Año 1974

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 45 x 59,5 x 2 cm

PEINE 071A

MEISELAS / 01 (21/28)



Autor Susan Meiselas

Título Carnival Strippers

Tít. de la serie Carnival Strippers

Año 1974

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49,9 x 49,9 cm

PEINE 071A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MEISELAS / 01 (22/28)



Autor Susan Meiselas

Título Carnival Strippers

Tít. de la serie Carnival Strippers

Año 1974

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49,9 x 49,9 cm

PEINE 071A

MEISELAS / 01 (23/28)



Autor Susan Meiselas

Título Carnival Strippers

Tít. de la serie Carnival Strippers

Año 1975

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49,9 x 49,9 cm

PEINE 071A

MEISELAS / 01 (24/28)



Autor Susan Meiselas

Título Carnival Strippers

Tít. de la serie Carnival Strippers

Año 1975

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49,9 x 49,9 cm

PEINE 071A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MEISELAS / 01 (25/28)



NO DISPONIBLE

Autor Susan Meiselas

Título Carnival Strippers

Tít. de la serie Carnival Strippers

Año 1975

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 45 x 59,5 x 2 cm

PEINE 071A

MEISELAS / 01 (26/28)



Autor Susan Meiselas

Título Carnival Strippers

Tít. de la serie Carnival Strippers

Año 1974

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 44,9 x 59,5 cm

PEINE 071A

MEISELAS / 01 (27/28)



Autor Susan Meiselas

Título Carnival Strippers

Tít. de la serie

Año 1975

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49,9 x 49,9 cm

PEINE 071A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MEISELAS / 01 (28/28)



Autor Susan Meiselas

Título Carnival Strippers

Tít. de la serie

Año 1975

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49,9 x 49,9 cm

PEINE 071A

MEKAS / 01 (01/40)



Autor Jonas Mekas

Título Flowers

Tít. de la serie

Año 1968 - 2017

Técnica Impresión en color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 55,3 x 42,8 cm

Encima cajonera

MEKAS / 01 (02/40)



Autor Jonas Mekas

Título Flowers

Tít. de la serie

Año 1968 - 2017

Técnica Impresión en color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 55,3 x 42,8 cm

Encima cajonera

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MEKAS / 01 (03/40)



Autor Jonas Mekas

Título Flowers

Tít. de la serie

Año 1968 - 2017

Técnica Impresión en color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 55,3 x 42,8 cm

Encima cajonera

MEKAS / 01 (04/40)



Autor Jonas Mekas

Título Flowers

Tít. de la serie

Año 1968 - 2017

Técnica Impresión en color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 55,3 x 42,8 cm

Encima cajonera

MEKAS / 01 (05/40)



Autor Jonas Mekas

Título Flowers

Tít. de la serie

Año 1968 - 2017

Técnica Impresión en color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 55,3 x 42,8 cm

Encima cajonera

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MEKAS / 01 (06/40)



Autor Jonas Mekas

Título Flowers

Tít. de la serie

Año 1968 - 2017

Técnica Impresión en color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 55,3 x 42,8 cm

Encima cajonera

MEKAS / 01 (07/40)



Autor Jonas Mekas

Título Flowers

Tít. de la serie

Año 1968 - 2017

Técnica Impresión en color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 55,3 x 42,8 cm

Encima cajonera

MEKAS / 01 (08/40)



Autor Jonas Mekas

Título Flowers

Tít. de la serie

Año 1968 - 2017

Técnica Impresión en color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 55,3 x 42,8 cm

Encima cajonera

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MEKAS / 01 (09/40)



Autor Jonas Mekas

Título Flowers

Tít. de la serie

Año 1968 - 2017

Técnica Impresión en color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 55,3 x 42,8 cm

Encima cajonera

MEKAS / 01 (10/40)



Autor Jonas Mekas

Título Flowers

Tít. de la serie

Año 1968 - 2017

Técnica Impresión en color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 55,3 x 42,8 cm

Encima cajonera

MEKAS / 01 (11/40)



Autor Jonas Mekas

Título Flowers

Tít. de la serie

Año 1968 - 2017

Técnica Impresión en color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 55,3 x 42,8 cm

Encima cajonera

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MEKAS / 01 (12/40)



Autor Jonas Mekas

Título Flowers

Tít. de la serie

Año 1968 - 2017

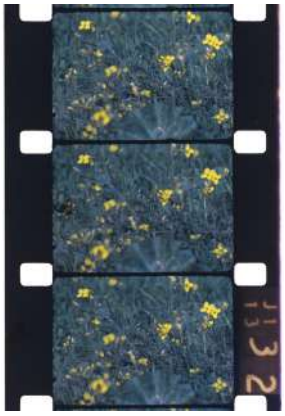
Técnica Impresión en color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 55,3 x 42,8 cm

Encima cajonera

MEKAS / 01 (13/40)



Autor Jonas Mekas

Título Flowers

Tít. de la serie

Año 1968 - 2017

Técnica Impresión en color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 55,3 x 42,8 cm

Encima cajonera

MEKAS / 01 (14/40)



Autor Jonas Mekas

Título Flowers

Tít. de la serie

Año 1968 - 2017

Técnica Impresión en color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 55,3 x 42,8 cm

Encima cajonera

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MEKAS / 01 (15/40)



Autor Jonas Mekas

Título Flowers

Tít. de la serie

Año 1968 - 2017

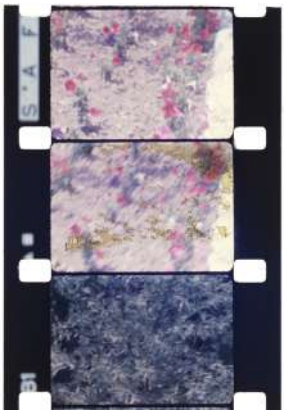
Técnica Impresión en color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 55,3 x 42,8 cm

Encima cajonera

MEKAS / 01 (16/40)



Autor Jonas Mekas

Título Flowers

Tít. de la serie

Año 1968 - 2017

Técnica Impresión en color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 55,3 x 42,8 cm

Encima cajonera

MEKAS / 01 (17/40)



Autor Jonas Mekas

Título Flowers

Tít. de la serie

Año 1968 - 2017

Técnica Impresión en color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 55,3 x 42,8 cm

Encima cajonera

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MEKAS / 01 (18/40)



Autor Jonas Mekas

Título Flowers

Tít. de la serie

Año 1968 - 2017

Técnica Impresión en color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 55,3 x 42,8 cm

Encima cajonera

MEKAS / 01 (19/40)



Autor Jonas Mekas

Título Flowers

Tít. de la serie

Año 1968 - 2017

Técnica Impresión en color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 55,3 x 42,8 cm

Encima cajonera

MEKAS / 01 (20/40)



Autor Jonas Mekas

Título Flowers

Tít. de la serie

Año 1968 - 2017

Técnica Impresión en color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 55,3 x 42,8 cm

Encima cajonera

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MEKAS / 01 (21/40)



Autor Jonas Mekas

Título Flowers

Tít. de la serie

Año 1968 - 2017

Técnica Impresión en color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 55,3 x 42,8 cm

Encima cajonera

MEKAS / 01 (22/40)



Autor Jonas Mekas

Título Flowers

Tít. de la serie

Año 1968 - 2017

Técnica Impresión en color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 55,3 x 42,8 cm

Encima cajonera

MEKAS / 01 (23/40)



Autor Jonas Mekas

Título Flowers

Tít. de la serie

Año 1968 - 2017

Técnica Impresión en color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 55,3 x 42,8 cm

Encima cajonera

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MEKAS / 01 (24/40)



Autor Jonas Mekas

Título Flowers

Tít. de la serie

Año 1968 - 2017

Técnica Impresión en color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 55,3 x 42,8 cm

Encima cajonera

MEKAS / 01 (25/40)



Autor Jonas Mekas

Título Flowers

Tít. de la serie

Año 1968 - 2017

Técnica Impresión en color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 55,3 x 42,8 cm

Encima cajonera

MEKAS / 01 (26/40)



Autor Jonas Mekas

Título Flowers

Tít. de la serie

Año 1968 - 2017

Técnica Impresión en color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 55,3 x 42,8 cm

Encima cajonera

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MEKAS / 01 (27/40)



Autor Jonas Mekas

Título Flowers

Tít. de la serie

Año 1968 - 2017

Técnica Impresión en color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 55,3 x 42,8 cm

Encima cajonera

MEKAS / 01 (28/40)



Autor Jonas Mekas

Título Flowers

Tít. de la serie

Año 1968 - 2017

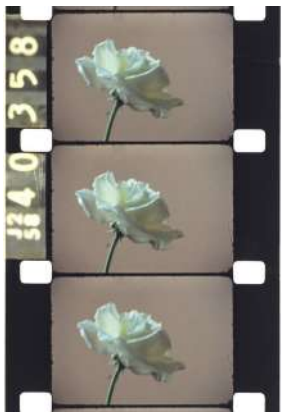
Técnica Impresión en color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 55,3 x 42,8 cm

Encima cajonera

MEKAS / 01 (29/40)



Autor Jonas Mekas

Título Flowers

Tít. de la serie

Año 1968 - 2017

Técnica Impresión en color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 55,3 x 42,8 cm

Encima cajonera

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MEKAS / 01 (30/40)



Autor Jonas Mekas

Título Flowers

Tít. de la serie

Año 1968 - 2017

Técnica Impresión en color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 55,3 x 42,8 cm

Encima cajonera

MEKAS / 01 (31/40)



Autor Jonas Mekas

Título Flowers

Tít. de la serie

Año 1968 - 2017

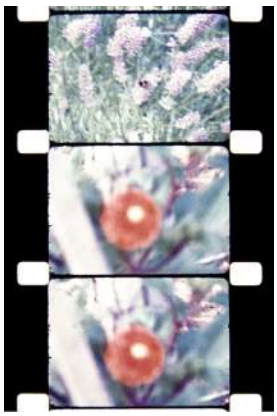
Técnica Impresión en color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 55,3 x 42,8 cm

Encima cajonera

MEKAS / 01 (32/40)



Autor Jonas Mekas

Título Flowers

Tít. de la serie

Año 1968 - 2017

Técnica Impresión en color

Soporte Papel

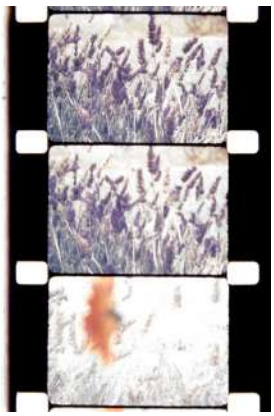
Med. total (alto x acho x fondo) 55,3 x 42,8 cm

Encima cajonera

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MEKAS / 01 (33/40)



Autor Jonas Mekas

Título Flowers

Tít. de la serie

Año 1968 - 2017

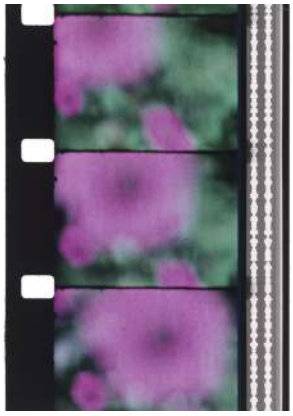
Técnica Impresión en color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 55,3 x 42,8 cm

Encima cajonera

MEKAS / 01 (34/40)



Autor Jonas Mekas

Título Flowers

Tít. de la serie

Año 1968 - 2017

Técnica Impresión en color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 55,3 x 42,8 cm

Encima cajonera

MEKAS / 01 (35/40)



Autor Jonas Mekas

Título Flowers

Tít. de la serie

Año 1968 - 2017

Técnica Impresión en color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 55,3 x 42,8 cm

Encima cajonera

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MEKAS / 01 (36/40)



Autor Jonas Mekas

Título Flowers

Tít. de la serie

Año 1968 - 2017

Técnica Impresión en color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 55,3 x 42,8 cm

Encima cajonera

MEKAS / 01 (37/40)



Autor Jonas Mekas

Título Flowers

Tít. de la serie

Año 1968 - 2017

Técnica Impresión en color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 55,3 x 42,8 cm

Encima cajonera

MEKAS / 01 (38/40)



Autor Jonas Mekas

Título Flowers

Tít. de la serie

Año 1968 - 2017

Técnica Impresión en color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 55,3 x 42,8 cm

Encima cajonera

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MEKAS / 01 (39/40)



Autor Jonas Mekas

Título Flowers

Tít. de la serie

Año 1968 - 2017

Técnica Impresión en color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 55,3 x 42,8 cm

Encima cajonera

MEKAS / 01 (40/40)



Autor Jonas Mekas

Título Flowers

Tít. de la serie

Año 1968 - 2017

Técnica Impresión en color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 55,3 x 42,8 cm

Encima cajonera

MERCIER / 01



Autor Mathieu Mercier

Título Sin título (Scan Dust)

Tít. de la serie

Año 2012

Técnica Impresión de tintas pigmentadas sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 206 x 450 cm

PEINE 071B + 072AB

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MERCIER / 02 (01/03)



Autor Mathieu Mercier

Título Untitled (Pantone 27,7M)

Tít. de la serie

Año 2013

Técnica Impresión fotográfica sobre papel Canson

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 071B

MERCIER / 02 (02/03)



Autor Mathieu Mercier

Título Untitled (Pantone 41M-22M)

Tít. de la serie

Año 2013

Técnica Impresión fotográfica sobre papel Canson

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 072A

MERCIER / 02 (03/03)



Autor Mathieu Mercier

Título Untitled (Pantone 713-15M)

Tít. de la serie

Año 2013

Técnica Impresión fotográfica sobre papel Canson

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 072B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MEYEROWITZ / 01



Autor Joel Meyerowitz

Título Manolillo (Aficionado), Antonio Escalona, Spain

Tít. de la serie

Año 1966

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,3 x 51,3 cm

PEINE 073A

MEYEROWITZ / 02



Autor Joel Meyerowitz

Título Manual Avila, Manolillo, Escalona, Spain

Tít. de la serie

Año 1966

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,3 x 51,3 cm

PEINE 073A

MEYEROWITZ / 03



Autor Joel Meyerowitz

Título Manual Avila, Spain

Tít. de la serie

Año 1966

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,3 x 51,3 cm

PEINE 073A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MEYEROWITZ / 04



Autor Joel Meyerowitz

Título Montefrio, Spain

Tít. de la serie

Año 1966

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,3 x 51,3 cm

PEINE 073A

MEYEROWITZ / 05



Autor Joel Meyerowitz

Título Malaga, Spain

Tít. de la serie

Año 1966

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,3 x 51,3 cm

PEINE 073A

MEYEROWITZ / 06



Autor Joel Meyerowitz

Título Spain

Tít. de la serie

Año 1966

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,3 x 51,3 cm

PEINE 073A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MEYEROWITZ / 07



Autor Joel Meyerowitz

Título Malaga, Spain

Tít. de la serie

Año 1966

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 51,3 X 40,3 cm

PEINE 074A

MEYEROWITZ / 08



Autor Joel Meyerowitz

Título Malaga, Spain

Tít. de la serie

Año 1966

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,3 x 51,3 cm

PEINE 073A

MEYEROWITZ / 09



Autor Joel Meyerowitz

Título FTC, Spain

Tít. de la serie

Año 1966

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 51,3 X 40,3 cm

PEINE 074A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MEYEROWITZ / 10



Autor Joel Meyerowitz

Título Spain

Tít. de la serie

Año 1966

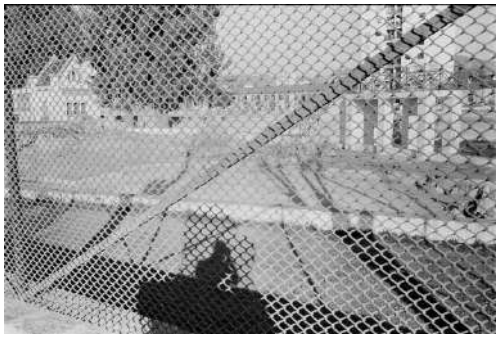
Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,3 x 51,3 cm

PEINE 073A

MEYEROWITZ / 11



Autor Joel Meyerowitz

Título Spain

Tít. de la serie

Año 1966

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,3 x 51,3 cm

PEINE 073A

MEYEROWITZ / 12



Autor Joel Meyerowitz

Título Spain

Tít. de la serie

Año 1966

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 51,3 X 40,3 cm

PEINE 073A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MEYEROWITZ / 13



Autor Joel Meyerowitz

Título Malaga, Spain

Tít. de la serie

Año 1966

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,3 x 51,3 cm

PEINE 073A

MEYEROWITZ / 14



Autor Joel Meyerowitz

Título Malaga, Spain

Tít. de la serie

Año 1966

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,3 x 51,3 cm

PEINE 073A

MEYEROWITZ / 15



Autor Joel Meyerowitz

Título Malaga, Spain

Tít. de la serie

Año 1966

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,3 x 51,3 cm

PEINE 073A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MEYEROWITZ / 16



Autor Joel Meyerowitz

Título FTC, Spain

Tít. de la serie

Año 1966

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,3 x 51,3 cm

PEINE 073A

MEYEROWITZ / 17



Autor Joel Meyerowitz

Título Malaga, Spain

Tít. de la serie

Año 1966

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 51,3 X 40,3 cm

PEINE 074A

MEYEROWITZ / 18



Autor Joel Meyerowitz

Título Malaga, Spain

Tít. de la serie

Año 1966

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,3 x 51,3 cm

PEINE 073A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MEYEROWITZ / 19



Autor Joel Meyerowitz

Título Spain

Tít. de la serie

Año 1966

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,3 x 51,3 cm

PEINE 073A

MEYEROWITZ / 20



Autor Joel Meyerowitz

Título Spain

Tít. de la serie

Año 1966

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,3 x 51,3 cm

PEINE 073A

MEYEROWITZ / 21



Autor Joel Meyerowitz

Título Spain

Tít. de la serie

Año 1966

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,3 x 51,3 cm

PEINE 073A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MEYEROWITZ / 22



Autor Joel Meyerowitz

Título Malaga, Spain

Tít. de la serie

Año 1966

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,3 x 51,3 cm

PEINE 073A

MEYEROWITZ / 23



Autor Joel Meyerowitz

Título Spain

Tít. de la serie

Año 1966

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,3 x 51,3 cm

PEINE 073A

MEYEROWITZ / 24



Autor Joel Meyerowitz

Título Spain

Tít. de la serie

Año 1967

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,3 x 51,3 cm

PEINE 073A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MEYEROWITZ / 25



Autor Joel Meyerowitz

Título Malaga, Spain

Tít. de la serie

Año 1967

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,3 x 51,3 cm

PEINE 073A

MEYEROWITZ / 26



Autor Joel Meyerowitz

Título Malaga, Spain

Tít. de la serie

Año 1967

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 51,3 X 40,3 cm

PEINE 074A

MEYEROWITZ / 27



Autor Joel Meyerowitz

Título Malaga, Spain

Tít. de la serie

Año 1967

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,3 x 51,3 cm

PEINE 073A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MEYEROWITZ / 28



Autor Joel Meyerowitz

Título Antonio and Anna, Malaga, Spain

Tít. de la serie

Año 1967

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,3 x 51,3 cm

PEINE 073A

MEYEROWITZ / 29



Autor Joel Meyerowitz

Título Spain

Tít. de la serie

Año 1967

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,3 x 51,3 cm

PEINE 073A

MEYEROWITZ / 30



Autor Joel Meyerowitz

Título Malaga, Spain

Tít. de la serie

Año 1967

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,3 x 51,3 cm

PEINE 073A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MEYEROWITZ / 31



Autor Joel Meyerowitz

Título Malaga, Spain

Tít. de la serie

Año 1967

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,3 x 51,3 cm

PEINE 073B

MEYEROWITZ / 32



Autor Joel Meyerowitz

Título Malaga, Spain

Tít. de la serie

Año 1967

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,3 x 51,3 cm

PEINE 073B

MEYEROWITZ / 33



Autor Joel Meyerowitz

Título Malaga, Spain

Tít. de la serie

Año 1967

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,3 x 51,3 cm

PEINE 073B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MEYEROWITZ / 34



Autor Joel Meyerowitz

Título Semana Santa, Malaga, Spain

Tít. de la serie

Año 1967

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,3 x 51,3 cm

PEINE 073B

MEYEROWITZ / 35



Autor Joel Meyerowitz

Título Malaga, Spain

Tít. de la serie

Año 1967

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,3 x 51,3 cm

PEINE 073B

MEYEROWITZ / 36



Autor Joel Meyerowitz

Título Malaga, Spain

Tít. de la serie

Año 1967

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,3 x 51,3 cm

PEINE 073B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MEYEROWITZ / 37



Autor Joel Meyerowitz

Título Malaga, Spain

Tít. de la serie

Año 1967

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,3 x 51,3 cm

PEINE 073B

MEYEROWITZ / 38



Autor Joel Meyerowitz

Título Malaga, Spain

Tít. de la serie

Año 1967

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,3 x 51,3 cm

PEINE 073B

MEYEROWITZ / 39



Autor Joel Meyerowitz

Título Malaga, Spain

Tít. de la serie

Año 1967

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,3 x 51,3 cm

PEINE 073B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MEYEROWITZ / 40



Autor Joel Meyerowitz

Título Spain

Tít. de la serie

Año 1967

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,3 x 51,3 cm

PEINE 073B

MEYEROWITZ / 41



Autor Joel Meyerowitz

Título Spain

Tít. de la serie

Año 1967

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,3 x 51,3 cm

PEINE 073B

MEYEROWITZ / 42



Autor Joel Meyerowitz

Título Spain

Tít. de la serie

Año 1967

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,3 x 51,3 cm

PEINE 073B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MEYEROWITZ / 43



Autor Joel Meyerowitz

Título Spain

Tít. de la serie

Año 1967

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 51,3 X 40,3 cm

PEINE 073B

MEYEROWITZ / 44



Autor Joel Meyerowitz

Título Malaga, Spain

Tít. de la serie

Año 1967

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,3 x 51,3 cm

PEINE 073B

MEYEROWITZ / 45



Autor Joel Meyerowitz

Título Spain

Tít. de la serie

Año 1967

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 51,3 X 40,3 cm

PEINE 073B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MEYEROWITZ / 46



Autor Joel Meyerowitz

Título Spain

Tít. de la serie

Año 1967

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,3 x 51,3 cm

PEINE 073B

MEYEROWITZ / 47



Autor Joel Meyerowitz

Título Spain

Tít. de la serie

Año 1967

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,3 x 51,3 cm

PEINE 073B

MEYEROWITZ / 48



Autor Joel Meyerowitz

Título Anna, Malaga, Spain

Tít. de la serie

Año 1967

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,3 x 51,3 cm

PEINE 073B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MEYEROWITZ / 49



Autor Joel Meyerowitz

Título Spain

Tít. de la serie

Año 1967

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,3 x 51,3 cm

PEINE 073B

MEYEROWITZ / 50



Autor Joel Meyerowitz

Título Spain

Tít. de la serie

Año 1967

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,3 x 51,3 cm

PEINE 073B

MEYEROWITZ / 51



Autor Joel Meyerowitz

Título Spain

Tít. de la serie

Año 1967

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,3 x 51,3 cm

PEINE 073B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MEYEROWITZ / 52



Autor Joel Meyerowitz

Título Spain

Tít. de la serie

Año 1967

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,3 x 51,3 cm

PEINE 073B

MEYEROWITZ / 53



Autor Joel Meyerowitz

Título Oliva, Spain

Tít. de la serie

Año 1967

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,3 x 51,3 cm

PEINE 073B

MEYEROWITZ / 54



Autor Joel Meyerowitz

Título Spain

Tít. de la serie

Año 1967

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 51,3 X 40,3 cm

PEINE 074A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MEYEROWITZ / 55



Autor Joel Meyerowitz

Título Spain

Tít. de la serie

Año 1967

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,3 x 51,3 cm

PEINE 073B

MEYEROWITZ / 56



Autor Joel Meyerowitz

Título Semana Santa, Malaga, Spain

Tít. de la serie

Año 1967

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,3 x 51,3 cm

PEINE 073B

MEYEROWITZ / 57



Autor Joel Meyerowitz

Título Semana Santa, Malaga, Spain

Tít. de la serie

Año 1967

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,3 x 51,3 cm

PEINE 073B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MEYEROWITZ / 58



Autor Joel Meyerowitz

Título Spain

Tít. de la serie

Año 1967

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,3 x 51,3 cm

PEINE 073B

MEYEROWITZ / 59



Autor Joel Meyerowitz

Título Spain

Tít. de la serie

Año 1967

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,3 x 51,3 cm

PEINE 074A

MEYEROWITZ / 60



Autor Joel Meyerowitz

Título Spain

Tít. de la serie

Año 1967

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,3 x 51,3 cm

PEINE 074A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MEYEROWITZ / 61



Autor Joel Meyerowitz

Título Rt. E25. between Sevilla & Cordoba, Spain

Tít. de la serie

Año 1967

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,3 x 51,3 cm

PEINE 074A

MEYEROWITZ / 62



Autor Joel Meyerowitz

Título Spain

Tít. de la serie

Año 1967

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,3 x 51,3 cm

PEINE 074A

MEYEROWITZ / 63



Autor Joel Meyerowitz

Título Spain

Tít. de la serie

Año 1967

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40,3 x 51,3 cm

PEINE 074A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MEYEROWITZ / 64



Autor Joel Meyerowitz

Título Spain

Tít. de la serie

Año 1966

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49 x 64,8 cm

PEINE 074A

MEYEROWITZ / 65



Autor Joel Meyerowitz

Título Spain

Tít. de la serie

Año 1966

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49 x 64,8 cm

PEINE 074A

MEYEROWITZ / 66



Autor Joel Meyerowitz

Título Malaga, Spain

Tít. de la serie

Año 1966

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49 x 64,8 cm

PEINE 074A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MEYEROWITZ / 67



Autor Joel Meyerowitz

Título Malaga, Spain

Tít. de la serie

Año 1966

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49 x 64,8 cm

PEINE 074A

MEYEROWITZ / 68



Autor Joel Meyerowitz

Título Malaga, Spain

Tít. de la serie

Año 1966

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49 x 64,8 cm

PEINE 074A

MEYEROWITZ / 69



Autor Joel Meyerowitz

Título Malaga, Spain

Tít. de la serie

Año 1966

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49 x 64,8 cm

PEINE 074A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MEYEROWITZ / 70



Autor Joel Meyerowitz

Título Anna, Malaga, Spain

Tít. de la serie

Año 1966

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 64,8 x 49 cm

PEINE 074A

MEYEROWITZ / 71



Autor Joel Meyerowitz

Título Anna, Pedro, Jaime, Malaga, Spain

Tít. de la serie

Año 1966

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49 x 64,8 cm

PEINE 074B

MEYEROWITZ / 72



Autor Joel Meyerowitz

Título Antonio, Anna, Pedro, Malaga, Spain

Tít. de la serie

Año 1966

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49 x 64,8 cm

PEINE 074B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MEYEROWITZ / 73



Autor Joel Meyerowitz

Título Fuengirola, Spain

Tít. de la serie

Año 1966

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49 x 64,8 cm

PEINE 074B

MEYEROWITZ / 74



Autor Joel Meyerowitz

Título Manollilo, Antonio, Spain

Tít. de la serie

Año 1966

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49 x 64,8 cm

PEINE 074B

MEYEROWITZ / 75



Autor Joel Meyerowitz

Título Fuengirola, Spain

Tít. de la serie

Año 1966

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49 x 64,8 cm

PEINE 074B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MEYEROWITZ / 76



Autor Joel Meyerowitz

Título Malaga, Spain

Tít. de la serie

Año 1966

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49 x 64,8 cm

PEINE 074B

MEYEROWITZ / 77



Autor Joel Meyerowitz

Título Mijas, Spain

Tít. de la serie

Año 1966

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49 x 64,8 cm

PEINE 074B

MEYEROWITZ / 78



Autor Joel Meyerowitz

Título Malaga, Spain

Tít. de la serie

Año 1966

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49 x 64,8 cm

PEINE 074B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MEYEROWITZ / 79



Autor Joel Meyerowitz

Título Spain

Tít. de la serie

Año 1966

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49 x 64,8 cm

PEINE 074B

MEYEROWITZ / 80



Autor Joel Meyerowitz

Título Malaga, Spain

Tít. de la serie

Año 1966

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49 x 64,8 cm

PEINE 074B

MEYEROWITZ / 81



Autor Joel Meyerowitz

Título Malaga, Spain

Tít. de la serie

Año 1966

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 64,8 x 49 cm

PEINE 074B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MEYEROWITZ / 82



Autor Joel Meyerowitz

Título Malaga, Spain

Tít. de la serie

Año 1966

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49 x 64,8 cm

PEINE 074B

MEYEROWITZ / 83



Autor Joel Meyerowitz

Título Malaga, Spain

Tít. de la serie

Año 1966

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49 x 64,8 cm

PEINE 074B

MEYEROWITZ / 84



Autor Joel Meyerowitz

Título Semana Santa, Malaga, Spain

Tít. de la serie

Año 1967

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49 x 64,8 cm

PEINE 074B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MEYEROWITZ / 85



Autor Joel Meyerowitz

Título Spain

Tít. de la serie

Año 1966

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49 x 64,8 cm

PEINE 074B

MEYEROWITZ / 86



Autor Joel Meyerowitz

Título Antonio Escalona, Spain

Tít. de la serie

Año 1966

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49 x 64,8 cm

PEINE 074B

MEYEROWITZ / 87



Autor Joel Meyerowitz

Título Malaga, Spain

Tít. de la serie

Año 1966

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49 x 64,8 cm

PEINE 075A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MEYEROWITZ / 88



Autor Joel Meyerowitz

Título Ferry to Tangiers

Tít. de la serie

Año 1966

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49 x 64,8 cm

PEINE 075A

MEYEROWITZ / 89



Autor Joel Meyerowitz

Título Malaga, Spain

Tít. de la serie

Año 1966

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49 x 64,8 cm

PEINE 075A

MEYEROWITZ / 90



Autor Joel Meyerowitz

Título Spain

Tít. de la serie

Año 1966

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 64,8 x 49 cm

PEINE 075A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MEYEROWITZ / 91



Autor Joel Meyerowitz

Título Malaga, Spain

Tít. de la serie

Año 1966

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 64,8 x 49 cm

PEINE 075A

MEYEROWITZ / 92



Autor Joel Meyerowitz

Título Malaga, Spain

Tít. de la serie

Año 1967

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49 x 64,8 cm

PEINE 075A

MEYEROWITZ / 93



Autor Joel Meyerowitz

Título Spain

Tít. de la serie

Año 1967

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49 x 64,8 cm

PEINE 075A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MEYEROWITZ / 94



Autor Joel Meyerowitz

Título Escalona Family and Friends, Malaga, Spain

Tít. de la serie

Año 1967

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49 x 64,8 cm

PEINE 075A

MEYEROWITZ / 95



Autor Joel Meyerowitz

Título Malaga, Spain

Tít. de la serie

Año 1967

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49 x 64,8 cm

PEINE 075A

MEYEROWITZ / 96



Autor Joel Meyerowitz

Título Spain

Tít. de la serie

Año 1967

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49 x 64,8 cm

PEINE 075A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MEYEROWITZ / 97



Autor Joel Meyerowitz

Título Semana Santa, Malaga, Spain

Tít. de la serie

Año 1967

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49 x 64,8 cm

PEINE 075A

MEYEROWITZ / 98



Autor Joel Meyerowitz

Título Malaga, Spain

Tít. de la serie

Año 1967

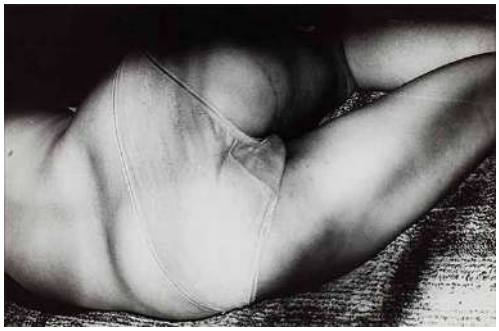
Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 49 x 64,8 cm

PEINE 075A

MORIYAMA / 01



Autor Daido Moriyama

Título Documentary 103

Tít. de la serie

Año 1986

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 42 x 52 x 3,5 cm

PEINE 075A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MORIYAMA / 02



Autor Daido Moriyama

Título Artificial Underwater Flower

Tít. de la serie

Año 1990

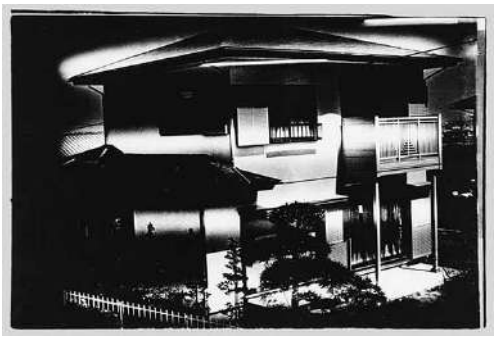
Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 52 x 42 x 3,5 cm

PEINE 075A

MORIYAMA / 03



Autor Daido Moriyama

Título Tokyo #01

Tít. de la serie

Año 1975

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 36 x 46 x 3 cm

PEINE 075A

MORIYAMA / 04



Autor Daido Moriyama

Título Yokosuka

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 46, 2 x 36 x 2,5 cm

PEINE 075A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MORIYAMA / 06



Autor Daido Moriyama

Título Provoke Nº 2

Tít. de la serie

Año 1969

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 103, 6 x 153,7 x 5 cm

PEINE 075B

MORIYAMA / 07



Autor Daido Moriyama

Título Wetlands

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 075B

MORIYAMA / 08



Autor Daido Moriyama

Título Shinjuku

Tít. de la serie

Año 2001

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 075B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MORIYAMA / 10



Autor Daido Moriyama

Título Shinjuku

Tít. de la serie

Año 2001

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 075B

MORIYAMA / 11



Autor Daido Moriyama

Título Tokyo. Meshed Women

Tít. de la serie

Año 1977

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 075A

MORIYAMA / 12



Autor Daido Moriyama

Título Japan´s Scenic Trio - Mutsumatsushima

Tít. de la serie

Año 1974

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

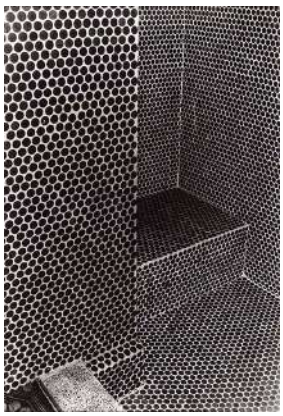
Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 075A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MORIYAMA / 13



Autor Daido Moriyama

Título How to Create a Beautiful 3: Tiles of Aizuwakamatsu

Tít. de la serie

Año 1987

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 44,5 x 35,5 cm

PEINE 075A

MORIYAMA / 14



Autor Daido Moriyama

Título Hokkaidō

Tít. de la serie

Año 1977

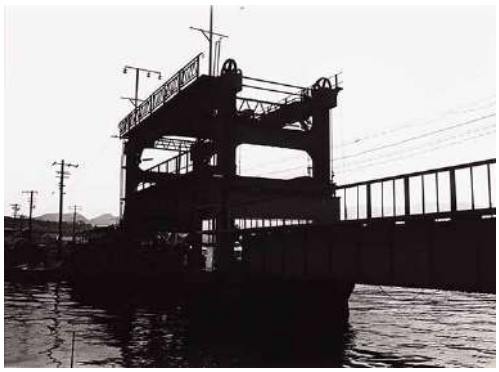
Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 075A

MORIYAMA / 15



Autor Daido Moriyama

Título Memory of Dog 14

Tít. de la serie

Año 1983

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 25,4 x 30,5 cm

PEINE 076A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MORIYAMA / 16



Autor Daido Moriyama

Título Memory of Dog. A Following Story, Landscape

Tít. de la serie

Año 1983

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 25,4 x 31 cm

PEINE 076A

MORIYAMA / 17



Autor Daido Moriyama

Título Documentary 96 (´86.5 Ajiro, Shizuoka Prefecture)

Tít. de la serie

Año 1986

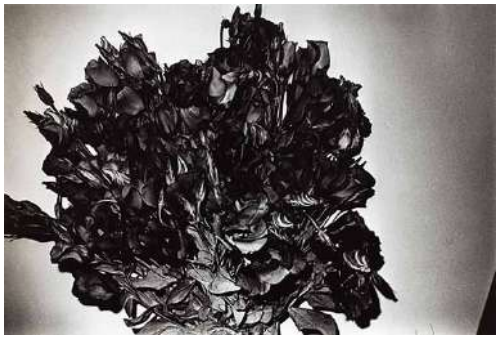
Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 27,8 x 35,5 cm

PEINE 076A

MORIYAMA / 18



Autor Daido Moriyama

Título Turkish Bellflower, Shibuka-ku, Tokyo

Tít. de la serie

Año 1990

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 27,8 x 35,5 cm

PEINE 076A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MORIYAMA / 19



Autor Daido Moriyama

Título Zushi

Tít. de la serie

Año 1976 - 1977

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 25,3 x 30,4 cm

PEINE 076A

MORIYAMA / 20



Autor Daido Moriyama

Título 88 Daido

Tít. de la serie

Año 1988

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 35,4 x 24,5 cm

PEINE 076A

MORIYAMA / 21



Autor Daido Moriyama

Título Yokohama

Tít. de la serie

Año 1988 [ca. 1988]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 25,3 x 30,7 cm

PEINE 076A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MORIYAMA / 22



Autor Daido Moriyama

Título Bedroom

Tít. de la serie

Año 1989

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 27,8 x 35,4 cm

PEINE 076A

MORIYAMA / 05 (01/02)



Autor Daido Moriyama

Título Eros. Provoke Nº 2

Tít. de la serie

Año 1970

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 51,3 x 41 x 2,5 cm

PEINE 075A

MORIYAMA / 05 (02/02)



Autor Daido Moriyama

Título Eros. Provoke Nº 2

Tít. de la serie

Año 1970

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

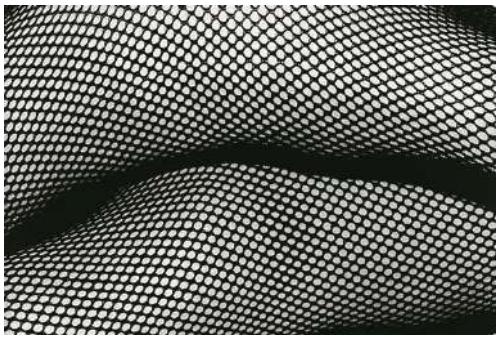
Med. total (alto x acho x fondo) 41 x 51 x 2,5 cm

PEINE 075A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MORIYAMA / 23 (01/03)



Autor Daido Moriyama

Título Tights

Tít. de la serie

Año 2016

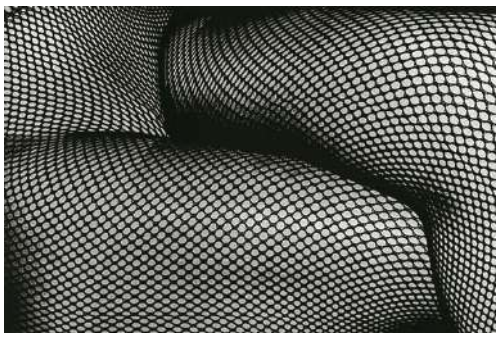
Técnica Serigrafía con trasera adhesiva

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 076A

MORIYAMA / 23 (02/03)



Autor Daido Moriyama

Título Tights

Tít. de la serie

Año 2016

Técnica Serigrafía con trasera adhesiva

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 076A

MORIYAMA / 23 (03/03)



Autor Daido Moriyama

Título Tights

Tít. de la serie

Año 2016

Técnica Serigrafía con trasera adhesiva

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 076A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MORIYAMA / 24 (01/12)



Autor Daido Moriyama

Título Color

Tít. de la serie

Año 2016

Técnica Serigrafía con trasera adhesiva

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 076A

MORIYAMA / 24 (02/12)



Autor Daido Moriyama

Título Color

Tít. de la serie

Año 2016

Técnica Serigrafía con trasera adhesiva

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 076A

MORIYAMA / 24 (03/12)



Autor Daido Moriyama

Título Color

Tít. de la serie

Año 2016

Técnica Serigrafía con trasera adhesiva

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 076B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MORIYAMA / 24 (04/12)



Autor Daido Moriyama

Título Color

Tít. de la serie

Año 2016

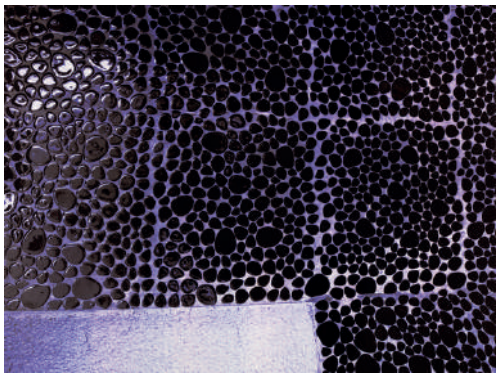
Técnica Serigrafía con trasera adhesiva

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 076B

MORIYAMA / 24 (05/12)



Autor Daido Moriyama

Título Color

Tít. de la serie

Año 2016

Técnica Serigrafía con trasera adhesiva

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 076B

MORIYAMA / 24 (06/12)



Autor Daido Moriyama

Título Color

Tít. de la serie

Año 2016

Técnica Serigrafía con trasera adhesiva

Soporte Papel

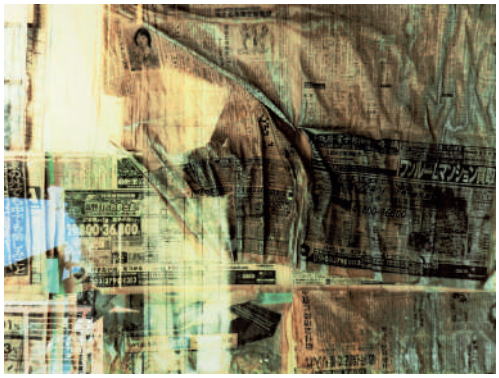
Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 076B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MORIYAMA / 24 (07/12)



Autor Daido Moriyama

Título Color

Tít. de la serie

Año 2016

Técnica Serigrafía con trasera adhesiva

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 076B

MORIYAMA / 24 (08/12)



Autor Daido Moriyama

Título Color

Tít. de la serie

Año 2016

Técnica Serigrafía con trasera adhesiva

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 076B

MORIYAMA / 24 (09/12)



Autor Daido Moriyama

Título Color

Tít. de la serie

Año 2016

Técnica Serigrafía con trasera adhesiva

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 076B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MORIYAMA / 24 (10/12)



Autor Daido Moriyama

Título Color

Tít. de la serie

Año 2016

Técnica Serigrafía con trasera adhesiva

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 076B

MORIYAMA / 24 (11/12)



Autor Daido Moriyama

Título Color

Tít. de la serie

Año 2016

Técnica Serigrafía con trasera adhesiva

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 077A

MORIYAMA / 24 (12/12)



Autor Daido Moriyama

Título Color

Tít. de la serie

Año 2016

Técnica Serigrafía con trasera adhesiva

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 077A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MORIYAMA / 25 (01/08)



Autor Daido Moriyama

Título Color

Tít. de la serie

Año 1970 [ca. 1970]

Técnica Impresión Cibachrome

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 25,8 x 30,5 cm

PEINE 076B

MORIYAMA / 25 (02/08)



Autor Daido Moriyama

Título Color

Tít. de la serie

Año 1970 [ca. 1970]

Técnica Impresión Cibachrome

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 37,3 x 48,8 x 3 cm

PEINE 076B

MORIYAMA / 25 (03/08)



Autor Daido Moriyama

Título Color

Tít. de la serie

Año 1970 [ca. 1970]

Técnica Impresión Cibachrome

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 25,8 x 30,5 cm

PEINE 076B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MORIYAMA / 25 (04/08)



Autor Daido Moriyama

Título Color

Tít. de la serie

Año 1970 [ca. 1970]

Técnica Impresión Cibachrome

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 37,3 x 48,8 x 3 cm

PEINE 076B

MORIYAMA / 25 (05/08)



Autor Daido Moriyama

Título Color

Tít. de la serie

Año 1970 [ca. 1970]

Técnica Impresión Cibachrome

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 25,8 x 30,5 cm

PEINE 076B

MORIYAMA / 25 (06/08)



Autor Daido Moriyama

Título Color

Tít. de la serie

Año 1970 [ca. 1970]

Técnica Impresión Cibachrome

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 25,8 x 30,5 cm

PEINE 076B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MORIYAMA / 25 (07/08)



Autor Daido Moriyama

Título Color

Tít. de la serie

Año 1970 [ca. 1970]

Técnica Impresión Cibachrome

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 25,8 x 30,5 cm

PEINE 077A

MORIYAMA / 25 (08/08)



Autor Daido Moriyama

Título Color

Tít. de la serie

Año 1970 [ca. 1970]

Técnica Impresión Cibachrome

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 37,3 x 48,8 x 3 cm

PEINE 077A

MUNTADAS / 01



Autor Antonio Muntadas Prim Fábregas

Título On Translation: Fifa

Tít. de la serie

Año 2014

Técnica Fotografía sobre aluminio

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 300 x 400 cm

C-08 + C-09

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

MUÑOZ_O / 01



Autor Oscar Muñoz

Título Hombre de arena

Tít. de la serie

Año 2006 - 2009

Técnica Vídeo animación de dibujos sobre la

Soporte

Med. total (alto x acho x fondo)

SALA CR? + C-09

NAKAHIRA / 01



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-11

NAKAHIRA / 02



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-11

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

NAKAHIRA / 03



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-11

NAKAHIRA / 04



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-11

NAKAHIRA / 05



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-11

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

NAKAHIRA / 06



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-11

NAKAHIRA / 07



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-11

NAKAHIRA / 08



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-11

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

NAKAHIRA / 09



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-11

NAKAHIRA / 10



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-11

NAKAHIRA / 11



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-11

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

NAKAHIRA / 12



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-11

NAKAHIRA / 13



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-11

NAKAHIRA / 14



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-11

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

NAKAHIRA / 15



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-11

NAKAHIRA / 16



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-11

NAKAHIRA / 17



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-11

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

NAKAHIRA / 18



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

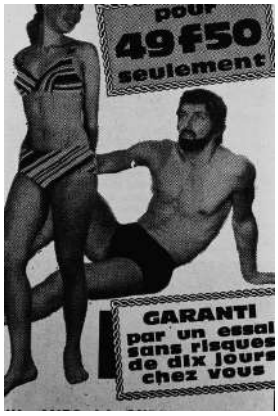
Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-11

NAKAHIRA / 19



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-11

NAKAHIRA / 20



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-11

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

NAKAHIRA / 21



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

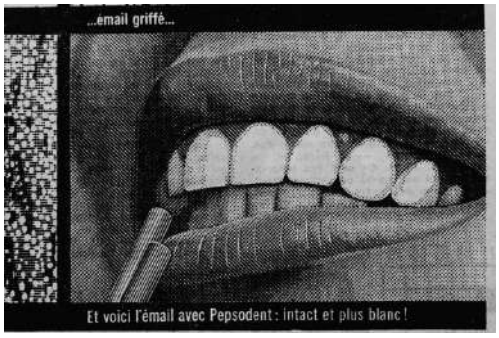
Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-11

NAKAHIRA / 22



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

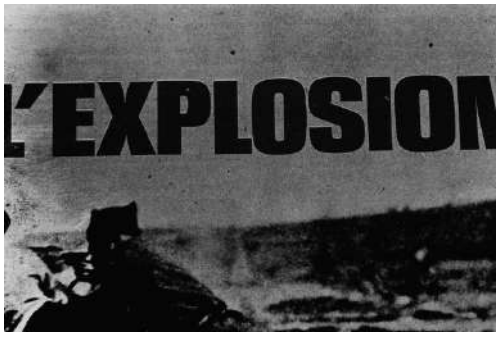
Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-11

NAKAHIRA / 23



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-11

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

NAKAHIRA / 24



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-11

NAKAHIRA / 25



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-11

NAKAHIRA / 26



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-11

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

NAKAHIRA / 27



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-11

NAKAHIRA / 28



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-11

NAKAHIRA / 29



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

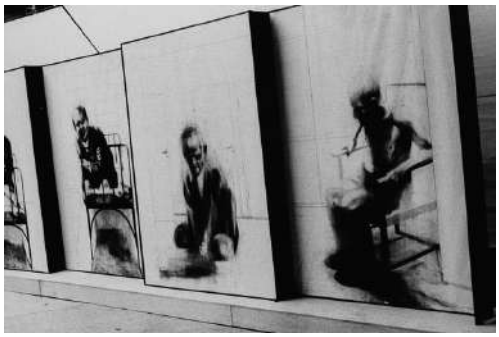
Med. total (alto x acho x fondo)

C-11

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

NAKAHIRA / 30



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-11

NAKAHIRA / 31



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

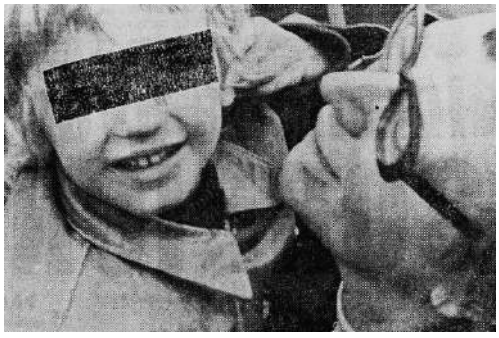
Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-11

NAKAHIRA / 32



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-11

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

NAKAHIRA / 33



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-11

NAKAHIRA / 34



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-11

NAKAHIRA / 35



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-11

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

NAKAHIRA / 36



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-11

NAKAHIRA / 37



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-11

NAKAHIRA / 38



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-11

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

NAKAHIRA / 39



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-11

NAKAHIRA / 40



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-11

NAKAHIRA / 41



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-11

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

NAKAHIRA / 42



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-11

NAKAHIRA / 43



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-11

NAKAHIRA / 44



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-11

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

NAKAHIRA / 45



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-11

NAKAHIRA / 46



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-11

NAKAHIRA / 47



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-11

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

NAKAHIRA / 48



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-11

NAKAHIRA / 49



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-11

NAKAHIRA / 50



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-12

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

NAKAHIRA / 51



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-12

NAKAHIRA / 52



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-12

NAKAHIRA / 53



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-12

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

NAKAHIRA / 54



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-12

NAKAHIRA / 55



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

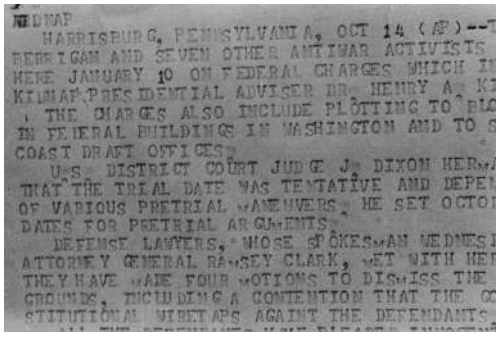
Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-12

NAKAHIRA / 56



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-12

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

NAKAHIRA / 57



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-12

NAKAHIRA / 58



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

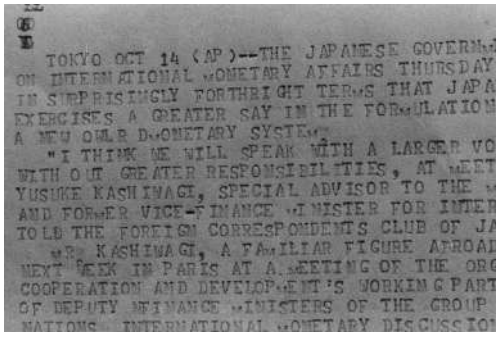
Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-12

NAKAHIRA / 59


TOKYO OCT 14 (AP)--THE JAPANESE GOVERN
ON INTERNATIONAL MONETARY AFFAIRS THURSDAY
IN SURPRISINGLY FORTHRIGHT TERMS THAT JAPA
EXERCISES A GREATER SAY IN THE FORMULATION
A NEW OWLR DOMONETARY SYSTEM.
"I THINK WE WILL SPEAK WITH A LARGER VO
WITH OUR GREATER RESPONSIBILITIES, AT MEET
YUSUKE KASHINAGI, SPECIAL ADVISOR TO THE
AND FORMER VICE-FINANCE MINISTER FOR INTER
TOLD THE FOREIGN CORRESPONDENTS CLUB OF JA
MR KASHINAGI, A FAMILIAR FIGURE ABROAD
NEXT WEEK IN PARIS AT A MEETING OF THE ORG
COOPERATION AND DEVELOPMENT'S WORKING PART
OF DEPUTY MINANCE MINISTERS OF THE GROUP
NATIONS INTERNATIONAL MONETARY DISCUSSIO

Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-12

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

NAKAHIRA / 60



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

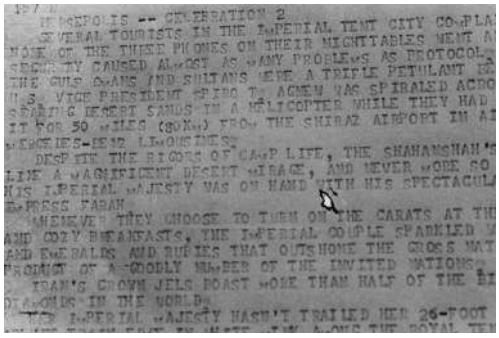
Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-12

NAKAHIRA / 61



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

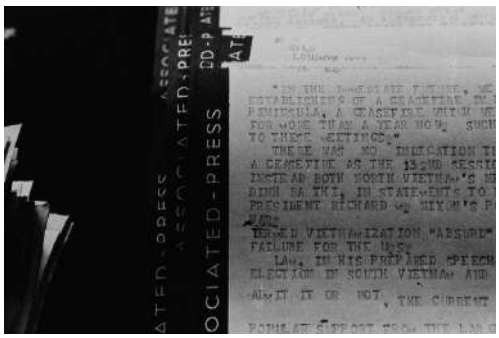
Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-12

NAKAHIRA / 62



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-12

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

NAKAHIRA / 63



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

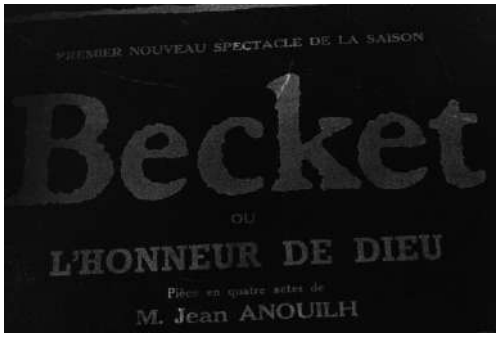
Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-12

NAKAHIRA / 64



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-12

NAKAHIRA / 65



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-12

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

NAKAHIRA / 66



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-12

NAKAHIRA / 67



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-12

NAKAHIRA / 68



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-12

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

NAKAHIRA / 69



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-12

NAKAHIRA / 70



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-12

NAKAHIRA / 71



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-12

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

NAKAHIRA / 72



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-12

NAKAHIRA / 73



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-12

NAKAHIRA / 74



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-12

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

NAKAHIRA / 75



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-12

NAKAHIRA / 76



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-12

NAKAHIRA / 77



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-12

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

NAKAHIRA / 78



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-12

NAKAHIRA / 79



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-12

NAKAHIRA / 80



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-12

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

NAKAHIRA / 81



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-12

NAKAHIRA / 82



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-12

NAKAHIRA / 83



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-12

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

NAKAHIRA / 84



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-12

NAKAHIRA / 85



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-12

NAKAHIRA / 86



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-12

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

NAKAHIRA / 87



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-12

NAKAHIRA / 88



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-12

NAKAHIRA / 89



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-12

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

NAKAHIRA / 90



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-12

NAKAHIRA / 91



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-12

NAKAHIRA / 92



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-12

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

NAKAHIRA / 93



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-12

NAKAHIRA / 94



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-12

NAKAHIRA / 95



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-12

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

NAKAHIRA / 96



Autor Takuma Nakahira

Título Circulation

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-12

NARAHARA / 01



Autor ikko Narahara

Título Domains

Tít. de la serie

Año 1958

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 077A

NARAHARA / 02



Autor Ikko Narahara

Título Domains

Tít. de la serie

Año 1958

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 077A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

NARAHARA / 03



Autor Ikko Narahara

Título Domains

Tít. de la serie

Año 1958

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 077A

NARAHARA / 04



Autor Ikko Narahara

Título Domains

Tít. de la serie

Año 1958

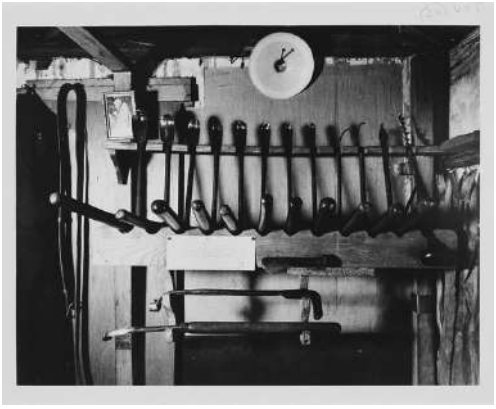
Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 077A

NARAHARA / 05



Autor Ikko Narahara

Título Domains

Tít. de la serie

Año 1958

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 077A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

NARAHARA / 06



Autor Ikko Narahara

Título Domains

Tít. de la serie

Año 1958

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 077A

NARAHARA / 07



Autor Ikko Narahara

Título Domains

Tít. de la serie

Año 1958

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 077A

NARAHARA / 08



Autor Ikko Narahara

Título Domains

Tít. de la serie

Año 1958

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 077A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

NARAHARA / 09



Autor Ikko Narahara

Título Domains

Tít. de la serie

Año 1958

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 52,5 x 42 x 3 cm

PEINE 077A

NARAHARA / 10



Autor Ikko Narahara

Título Domains

Tít. de la serie

Año 1958

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 077A

NARAHARA / 11



Autor Ikko Narahara

Título Domains

Tít. de la serie

Año 1958

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 077A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

NARAHARA / 12



Autor Ikko Narahara

Título Domains

Tít. de la serie

Año 1958

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 077A

NARAHARA / 13



Autor Ikko Narahara

Título Domains

Tít. de la serie

Año 1958

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 077A

NARAHARA / 14



Autor Ikko Narahara

Título Domains

Tít. de la serie

Año 1958

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 52,5 x 42 x 3 cm

PEINE 077A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

NARAHARA / 15



Autor Ikko Narahara

Título Domains

Tít. de la serie

Año 1958

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 42 x 52,5 x 3 cm

PEINE 077A

NARAHARA / 16



Autor Ikko Narahara

Título Domains

Tít. de la serie

Año 1958

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 42 x 52,5 x 3 cm

PEINE 077A

NARAHARA / 17



Autor Ikko Narahara

Título Domains

Tít. de la serie

Año 1958

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 077A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

NARAHARA / 18



Autor Ikko Narahara

Título Domains

Tít. de la serie

Año 1958

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 077A

NISHIMURA / 01 (01/03)



Autor Tamiko Nishimura

Título Shikishima

Tít. de la serie

Año 1970 - 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 077B

NISHIMURA / 01 (02/03)



Autor Tamiko Nishimura

Título Shikishima

Tít. de la serie

Año 1970 - 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 077B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

NISHIMURA / 01 (03/03)



Autor Tamiko Nishimura

Título Shikishima

Tít. de la serie

Año 1970 - 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 077B

ONISHI / 01



Autor Shigeru Onishi

Título Sin título

Tít. de la serie

Año 1950 [ca. 1950]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 077B

ONISHI / 02



Autor Shigeru Onishi

Título Sin título

Tít. de la serie

Año 1950 [ca. 1950]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 077B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

ONISHI / 03



Autor Shigeru Onishi

Título Sin título

Tít. de la serie

Año 1950 [ca. 1950]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 077B

ONISHI / 04



Autor Shigeru Onishi

Título Title Unknown

Tít. de la serie

Año 1950 [ca. 1950]

Técnica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 077B

ONISHI / 05



Autor Shigeru Onishi

Título Title Unknown

Tít. de la serie

Año 1950 [ca. 1950]

Técnica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 62 x 82 x 2,5 cm

PEINE 077B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

ONISHI / 06



Autor Shigeru Onishi

Título Title Unknown

Tít. de la serie

Año 1950 [ca. 1950]

Técnica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 62 x 82 x 2,5 cm

PEINE 077B

ONISHI / 07



Autor Shigeru Onishi

Título Title Unknown

Tít. de la serie

Año 1950 [ca. 1950]

Técnica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 077B

ONISHI / 08



Autor Shigeru Onishi

Título Title Unknown

Tít. de la serie

Año 1950 [ca. 1950]

Técnica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 077B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

ONISHI / 09



Autor Shigeru Onishi

Título Title Unknown

Tít. de la serie

Año 1950 [ca. 1950]

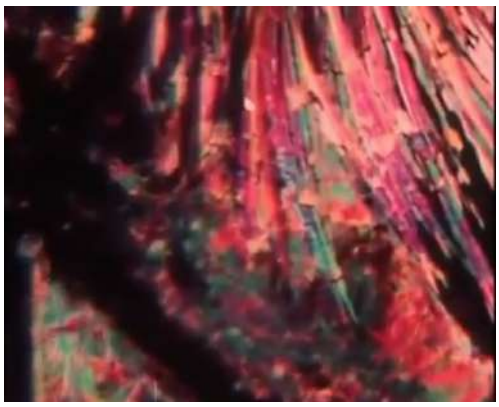
Técnica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 077B

PAINLEVE / 01



Autor Jean Painlevé

Título Transition de Phase dans les Cristaux Liquides

Tít. de la serie

Año 1978

Técnica Película color de 16 mm

Soporte Proyección

Med. total (alto x acho x fondo)

C-04 + NEVERA

PAPAGEORGE / 01 (01/70)



Autor Tod Papageorge

Título Studio 54, New York

Tít. de la serie

NO DISPONIBLE

Año 1978 - 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

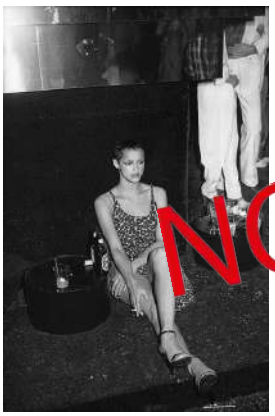
Med. total (alto x acho x fondo) 41,8 x 57,8 cm

PEINE 078A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

PAPAGEORGE / 01 (02/70)



Autor Tod Papageorge

Título Studio 54, New York

Tít. de la serie

Año 1978 - 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 57,8 x 41,8 cm

PEINE 078A

NO DISPONIBLE

PAPAGEORGE / 01 (03/70)



Autor Tod Papageorge

Título Studio 54, New York

Tít. de la serie

Año 1978 - 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,8 x 57,8 cm

PEINE 078A

PAPAGEORGE / 01 (04/70)



Autor Tod Papageorge

Título Studio 54, New York

Tít. de la serie

Año 1978 - 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 57,8 x 41,8 cm

PEINE 078A

NO DISPONIBLE

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

PAPAGEORGE / 01 (05/70)



Autor Tod Papageorge

Título Studio 54, New York

Tít. de la serie

Año 1978 - 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 57,8 x 41,8 cm

PEINE 078A

NO DISPONIBLE

PAPAGEORGE / 01 (06/70)



Autor Tod Papageorge

Título Studio 54, New York

Tít. de la serie

Año 1978 - 1980

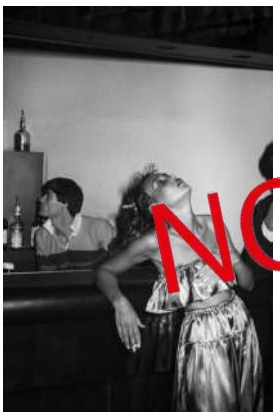
Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,8 x 57,8 cm

PEINE 078A

PAPAGEORGE / 01 (07/70)



Autor Tod Papageorge

Título Studio 54, New York

Tít. de la serie

Año 1978 - 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 57,8 x 41,8 cm

PEINE 078A

NO DISPONIBLE

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

PAPAGEORGE / 01 (08/70)



NO DISPONIBLE

Autor Tod Papageorge

Título Studio 54, New York

Tít. de la serie

Año 1978 - 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,8 x 57,8 cm

PEINE 078A

PAPAGEORGE / 01 (09/70)



NO DISPONIBLE

Autor Tod Papageorge

Título Studio 54, New York

Tít. de la serie

Año 1978 - 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,8 x 57,8 cm

PEINE 078A

PAPAGEORGE / 01 (10/70)



Autor Tod Papageorge

Título Studio 54, New York

Tít. de la serie

Año 1978 - 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 57,8 x 41,8 cm

PEINE 078A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

PAPAGEORGE / 01 (11/70)



Autor Tod Papageorge

Título Studio 54, New York

Tít. de la serie

Año 1978 - 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,8 x 57,8 cm

PEINE 078A

PAPAGEORGE / 01 (12/70)



Autor Tod Papageorge

Título Studio 54, New York

Tít. de la serie

Año 1978 - 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,8 x 57,8 cm

PEINE 078A

PAPAGEORGE / 01 (13/70)



Autor Tod Papageorge

Título Studio 54, New York

Tít. de la serie

Año 1978 - 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,8 x 57,8 cm

PEINE 078A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

PAPAGEORGE / 01 (14/70)



Autor Tod Papageorge

Título Studio 54, New York

Tít. de la serie

Año 1978 - 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,8 x 57,8 cm

PEINE 078A

PAPAGEORGE / 01 (15/70)



Autor Tod Papageorge

Título Studio 54, New York

Tít. de la serie

Año 1978 - 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,8 x 57,8 cm

PEINE 078A

PAPAGEORGE / 01 (16/70)



Autor Tod Papageorge

Título Studio 54, New York

Tít. de la serie

NO DISPONIBLE

Año 1978 - 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,8 x 57,8 cm

PEINE 078A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

PAPAGEORGE / 01 (17/70)



Autor Tod Papageorge

Título Studio 54, New York

Tít. de la serie

Año 1978 - 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,8 x 57,8 cm

PEINE 078A

PAPAGEORGE / 01 (18/70)



Autor Tod Papageorge

Título Studio 54, New York

Tít. de la serie

Año 1978 - 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,8 x 57,8 cm

PEINE 078A

PAPAGEORGE / 01 (19/70)



Autor Tod Papageorge

Título Studio 54, New York

Tít. de la serie

Año 1978 - 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,8 x 57,8 cm

PEINE 078A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

PAPAGEORGE / 01 (20/70)



NO DISPONIBLE

Autor Tod Papageorge

Título Studio 54, New York

Tít. de la serie

Año 1978 - 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,8 x 57,8 cm

PEINE 078A

PAPAGEORGE / 01 (21/70)



Autor Tod Papageorge

Título Studio 54, New York

Tít. de la serie

Año 1978 - 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,8 x 57,8 cm

PEINE 078A

PAPAGEORGE / 01 (22/70)



Autor Tod Papageorge

Título Studio 54, New York

Tít. de la serie

Año 1978 - 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,8 x 57,8 cm

PEINE 078A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

PAPAGEORGE / 01 (23/70)



Autor Tod Papageorge

Título Studio 54, New York

Tít. de la serie

Año 1978 - 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,8 x 57,8 cm

PEINE 078A

PAPAGEORGE / 01 (24/70)



Autor Tod Papageorge

Título Studio 54, New York

Tít. de la serie

Año 1978 - 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,8 x 57,8 cm

PEINE 078A

PAPAGEORGE / 01 (25/70)



Autor Tod Papageorge

Título Studio 54, New York

Tít. de la serie

Año 1978 - 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,8 x 57,8 cm

PEINE 078A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

PAPAGEORGE / 01 (26/70)



Autor Tod Papageorge

Título Studio 54, New York

Tít. de la serie

Año 1978 - 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,8 x 57,8 cm

PEINE 078B

PAPAGEORGE / 01 (27/70)



Autor Tod Papageorge

Título Studio 54, New York

Tít. de la serie

Año 1978 - 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,8 x 57,8 cm

PEINE 078B

PAPAGEORGE / 01 (28/70)



Autor Tod Papageorge

Título Studio 54, New York

Tít. de la serie

Año 1978 - 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,8 x 57,8 cm

PEINE 078B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

PAPAGEORGE / 01 (29/70)



Autor Tod Papageorge

Título Studio 54, New York

Tít. de la serie

Año 1978 - 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,8 x 57,8 cm

PEINE 078B

PAPAGEORGE / 01 (30/70)



Autor Tod Papageorge

Título Studio 54, New York

Tít. de la serie

Año 1978 - 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,8 x 57,8 cm

PEINE 078B

NO DISPONIBLE

PAPAGEORGE / 01 (31/70)



Autor Tod Papageorge

Título Studio 54, New York

Tít. de la serie

Año 1978 - 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,8 x 57,8 cm

PEINE 078B

NO DISPONIBLE

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

PAPAGEORGE / 01 (32/70)



Autor Tod Papageorge

Título Studio 54, New York

Tít. de la serie

Año 1978 - 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,8 x 57,8 cm

PEINE 078B

PAPAGEORGE / 01 (33/70)



Autor Tod Papageorge

Título Studio 54, New York

Tít. de la serie

Año 1978 - 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,8 x 57,8 cm

PEINE 078B

PAPAGEORGE / 01 (34/70)



Autor Tod Papageorge

Título Studio 54, New York

Tít. de la serie

Año 1978 - 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,8 x 57,8 cm

PEINE 078B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

PAPAGEORGE / 01 (35/70)



Autor Tod Papageorge

Título Studio 54, New York

Tít. de la serie

Año 1978 - 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,8 x 57,8 cm

PEINE 078B

PAPAGEORGE / 01 (36/70)



NO DISPONIBLE

Autor Tod Papageorge

Título Studio 54, New York

Tít. de la serie

Año 1978 - 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,8 x 57,8 cm

PEINE 078B

PAPAGEORGE / 01 (37/70)



Autor Tod Papageorge

Título Studio 54, New York

Tít. de la serie

Año 1978 - 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,8 x 57,8 cm

PEINE 078B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

PAPAGEORGE / 01 (38/70)



Autor Tod Papageorge

Título Studio 54, New York

Tít. de la serie

Año 1978 - 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,8 x 57,8 cm

PEINE 078B

PAPAGEORGE / 01 (39/70)



Autor Tod Papageorge

Título Studio 54, New York

Tít. de la serie

Año 1978 - 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,8 x 57,8 cm

PEINE 078B

PAPAGEORGE / 01 (40/70)



Autor Tod Papageorge

Título Studio 54, New York

Tít. de la serie

Año 1978 - 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,8 x 57,8 cm

PEINE 078B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

PAPAGEORGE / 01 (41/70)



Autor Tod Papageorge

Título Studio 54, New York

Tít. de la serie

Año 1978 - 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 57,8 x 41,8 cm

PEINE 078A

PAPAGEORGE / 01 (42/70)



NO DISPONIBLE

Autor Tod Papageorge

Título Studio 54, New York

Tít. de la serie

Año 1978 - 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 57,8 x 41,8 cm

PEINE 078B

PAPAGEORGE / 01 (43/70)



Autor Tod Papageorge

Título Studio 54, New York

Tít. de la serie

Año 1978 - 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 57,8 x 41,8 cm

PEINE 078B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

PAPAGEORGE / 01 (44/70)



NO DISPONIBLE

Autor Tod Papageorge

Título Studio 54, New York

Tít. de la serie

Año 1978 - 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 57,8 x 41,8 cm

PEINE 078B

PAPAGEORGE / 01 (45/70)



Autor Tod Papageorge

Título Studio 54, New York

Tít. de la serie

Año 1978 - 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 57,8 x 41,8 cm

PEINE 078B

PAPAGEORGE / 01 (46/70)



Autor Tod Papageorge

Título Studio 54, New York

Tít. de la serie

Año 1978 - 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 57,8 x 41,8 cm

PEINE 078B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

PAPAGEORGE / 01 (47/70)



Autor Tod Papageorge

Título Studio 54, New York

Tít. de la serie

Año 1978 - 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 57,8 x 41,8 cm

PEINE 078B

PAPAGEORGE / 01 (48/70)



Autor Tod Papageorge

Título Studio 54, New York

Tít. de la serie

Año 1978 - 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 57,8 x 41,8 cm

PEINE 078B

PAPAGEORGE / 01 (49/70)



Autor Tod Papageorge

Título Studio 54, New York

Tít. de la serie

Año 1978 - 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 57,8 x 41,8 cm

PEINE 078B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

PAPAGEORGE / 01 (50/70)



Autor Tod Papageorge

Título Studio 54, New York

Tít. de la serie

Año 1978 - 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 57,8 x 41,8 cm

PEINE 079A

PAPAGEORGE / 01 (51/70)



Autor Tod Papageorge

Título Studio 54, New York

Tít. de la serie

Año 1978 - 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 57,8 x 41,8 cm

PEINE 079A

PAPAGEORGE / 01 (52/70)



Autor Tod Papageorge

Título Studio 54, New York

Tít. de la serie

Año 1978 - 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 57,8 x 41,8 cm

PEINE 079A

NO DISPONIBLE

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

PAPAGEORGE / 01 (53/70)



Autor Tod Papageorge

Título Studio 54, New York

Tít. de la serie

Año 1978 - 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 57,8 x 41,8 cm

PEINE 079A

PAPAGEORGE / 01 (54/70)



Autor Tod Papageorge

Título Studio 54, New York

Tít. de la serie

Año 1978 - 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 57,8 x 41,8 cm

PEINE 079A

PAPAGEORGE / 01 (55/70)



Autor Tod Papageorge

Título Studio 54, New York

Tít. de la serie

Año 1978 - 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 57,8 x 41,8 cm

PEINE 079A

NO DISPONIBLE

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

PAPAGEORGE / 01 (56/70)



Autor Tod Papageorge

Título Studio 54, New York

Tít. de la serie

Año 1978 - 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 57,8 x 41,8 cm

PEINE 079A

NO DISPONIBLE

PAPAGEORGE / 01 (57/70)



Autor Tod Papageorge

Título Studio 54, New York

Tít. de la serie

Año 1978 - 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 57,8 x 41,8 cm

PEINE 079A

NO DISPONIBLE

PAPAGEORGE / 01 (58/70)



Autor Tod Papageorge

Título Studio 54, New York

Tít. de la serie

Año 1978 - 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 57,8 x 41,8 cm

PEINE 079A

NO DISPONIBLE

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

PAPAGEORGE / 01 (59/70)



NO DISPONIBLE

Autor Tod Papageorge

Título Studio 54, New York

Tít. de la serie

Año 1978 - 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 57,8 x 41,8 cm

PEINE 079A

PAPAGEORGE / 01 (60/70)



Autor Tod Papageorge

Título Studio 54, New York

Tít. de la serie

Año 1978 - 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 57,8 x 41,8 cm

PEINE 079A

PAPAGEORGE / 01 (61/70)



Autor Tod Papageorge

Título Studio 54, New York

Tít. de la serie

Año 1978 - 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 57,8 x 41,8 cm

PEINE 079A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

PAPAGEORGE / 01 (62/70)



Autor Tod Papageorge

Título Studio 54, New York

Tít. de la serie

Año 1978 - 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 57,8 x 41,8 cm

PEINE 079A

PAPAGEORGE / 01 (63/70)



Autor Tod Papageorge

Título Studio 54, New York

Tít. de la serie

Año 1978 - 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 57,8 x 41,8 cm

PEINE 079A

PAPAGEORGE / 01 (64/70)



Autor Tod Papageorge

Título Studio 54, New York

Tít. de la serie

Año 1978 - 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 57,8 x 41,8 cm

PEINE 079A

NO DISPONIBLE

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

PAPAGEORGE / 01 (65/70)



Autor Tod Papageorge

Título Studio 54, New York

Tít. de la serie

Año 1978 - 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 57,8 x 41,8 cm

PEINE 079A

PAPAGEORGE / 01 (66/70)



Autor Tod Papageorge

Título Studio 54, New York

Tít. de la serie

Año 1978 - 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 57,8 x 41,8 cm

PEINE 079A

NO DISPONIBLE

PAPAGEORGE / 01 (67/70)



Autor Tod Papageorge

Título Studio 54, New York

Tít. de la serie

Año 1978 - 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

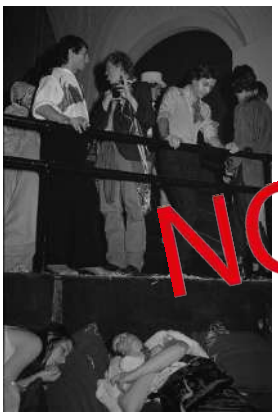
Med. total (alto x acho x fondo) 41,8 x 57,8 cm

PEINE 078B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

PAPAGEORGE / 01 (68/70)



NO DISPONIBLE

Autor Tod Papageorge

Título Studio 54, New York

Tít. de la serie

Año 1978 - 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 57,8 x 41,8 cm

PEINE 079A

PAPAGEORGE / 01 (69/70)



Autor Tod Papageorge

Título Studio 54, New York

Tít. de la serie

Año 1978 - 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 57,8 x 41,8 cm

PEINE 079A

PAPAGEORGE / 01 (70/70)



NO DISPONIBLE

Autor Tod Papageorge

Título Studio 54, New York

Tít. de la serie

Año 1978 - 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 41,8 x 57,8 cm

PEINE 078B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

PAPAGEORGE / 02 (01/20)



Autor Tod Papageorge

Título New York

Tít. de la serie Dr. Blankman's New York

Año 1966

Técnica Impresión de transferencia de tinte

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 43,8 x 54 cm

PEINE 079B

NO DISPONIBLE

PAPAGEORGE / 02 (02/20)



Autor Tod Papageorge

Título New York

Tít. de la serie Dr. Blankman's New York

Año 1966

Técnica Impresión de transferencia de tinte

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 43,8 x 54 cm

PEINE 079B

NO DISPONIBLE

PAPAGEORGE / 02 (03/20)



Autor Tod Papageorge

Título New York

Tít. de la serie Dr. Blankman's New York

Año 1967

Técnica Impresión de transferencia de tinte

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 54 x 43,8 cm

PEINE 079B

NO DISPONIBLE

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

PAPAGEORGE / 02 (04/20)



Autor Tod Papageorge

Título New York

Tít. de la serie Dr. Blankman's New York

Año 1967

Técnica Impresión de transferencia de tinte

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 43,8 x 54 cm

PEINE 079B

PAPAGEORGE / 02 (05/20)



NO DISPONIBLE

Autor Tod Papageorge

Título New York

Tít. de la serie Dr. Blankman's New York

Año 1966

Técnica Impresión de transferencia de tinte

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 54 x 43,8 cm

PEINE 079B

PAPAGEORGE / 02 (06/20)



Autor Tod Papageorge

Título New York

Tít. de la serie Dr. Blankman's New York

Año 1966

Técnica Impresión de transferencia de tinte

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 43,8 x 54 cm

PEINE 079B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

PAPAGEORGE / 02 (07/20)



Autor Tod Papageorge

Título New York

Tít. de la serie Dr. Blankman's New York

Año 1966

Técnica Impresión de transferencia de tinte

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 43,8 x 54 cm

PEINE 079B

PAPAGEORGE / 02 (08/20)



Autor Tod Papageorge

Título New York

Tít. de la serie Dr. Blankman's New York

Año 1966

Técnica Impresión de transferencia de tinte

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 43,8 x 54 cm

PEINE 079B

PAPAGEORGE / 02 (09/20)



Autor Tod Papageorge

Título New York

Tít. de la serie Dr. Blankman's New York

Año 1967

Técnica Impresión de transferencia de tinte

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 43,8 x 54 cm

PEINE 079B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

PAPAGEORGE / 02 (10/20)



Autor Tod Papageorge

Título New York

Tít. de la serie Dr. Blankman's New York

Año 1966

Técnica Impresión de transferencia de tinte

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 43,8 x 54 cm

PEINE 079B

PAPAGEORGE / 02 (11/20)



Autor Tod Papageorge

Título New York

Tít. de la serie Dr. Blankman's New York

Año 1967

Técnica Impresión de transferencia de tinte

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 43,8 x 54 cm

PEINE 079B

PAPAGEORGE / 02 (12/20)



Autor Tod Papageorge

Título New York

Tít. de la serie Dr. Blankman's New York

Año 1966

Técnica Impresión de transferencia de tinte

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 54 x 43,8 cm

PEINE 079B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

PAPAGEORGE / 02 (13/20)



Autor Tod Papageorge

Título New York

Tít. de la serie Dr. Blankman's New York

Año 1966

Técnica Impresión de transferencia de tinte

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 43,8 x 54 cm

PEINE 079B

PAPAGEORGE / 02 (14/20)



Autor Tod Papageorge

Título New York

Tít. de la serie Dr. Blankman's New York

Año 1966

Técnica Impresión de transferencia de tinte

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 54 x 43,8 cm

PEINE 079B

PAPAGEORGE / 02 (15/20)



Autor Tod Papageorge

Título New York

Tít. de la serie Dr. Blankman's New York

Año 1966

Técnica Impresión de transferencia de tinte

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 43,8 x 54 cm

PEINE 079B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

PAPAGEORGE / 02 (16/20)



Autor Tod Papageorge

Título New York

Tít. de la serie Dr. Blankman's New York

Año 1966

Técnica Impresión de transferencia de tinte

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 43,8 x 54 cm

PEINE 079B

PAPAGEORGE / 02 (17/20)



Autor Tod Papageorge

Título New York

Tít. de la serie Dr. Blankman's New York

Año 1966

Técnica Impresión de transferencia de tinte

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 43,8 x 54 cm

PEINE 079B

PAPAGEORGE / 02 (18/20)



Autor Tod Papageorge

Título New York

Tít. de la serie Dr. Blankman's New York

Año 1966

Técnica Impresión de transferencia de tinte

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 43,8 x 54 cm

PEINE 079B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

PAPAGEORGE / 02 (19/20)



Autor Tod Papageorge

Título New York

Tít. de la serie Dr. Blankman's New York

Año 1966

Técnica Impresión de transferencia de tinte

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 43,8 x 54 cm

PEINE 079B

PAPAGEORGE / 02 (20/20)



Autor Tod Papageorge

Título New York

Tít. de la serie Dr. Blankman's New York

Año 1966

Técnica Impresión de transferencia de tinte

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 43,8 x 54 cm

PEINE 079B

PENALVA / 01 (01/15)



Autor João Penalva

Título Michio Harada

Tít. de la serie

Año 2015

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 112 x 431 cm

PEINE 080A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

PENALVA / 01 (02/15)



Autor João Penalva

Título Michio Harada

Tít. de la serie

Año 2015

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 112 x 431 cm

PEINE 080A

PENALVA / 01 (03/15)



Autor João Penalva

Título Michio Harada

Tít. de la serie

Año 2015

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 112 x 431 cm

PEINE 080A

PENALVA / 01 (04/15)



Autor João Penalva

Título Michio Harada

Tít. de la serie

Año 2015

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 112 x 431 cm

PEINE 080A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

PENALVA / 01 (05/15)



Autor João Penalva

Título Michio Harada

Tít. de la serie

Año 2015

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 112 x 431 cm

PEINE 080A

PENALVA / 01 (06/15)



Autor João Penalva

Título Michio Harada

Tít. de la serie

Año 2015

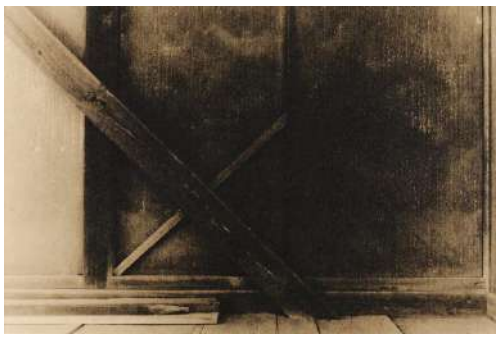
Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 112 x 431 cm

PEINE 080A

PENALVA / 01 (07/15)



Autor João Penalva

Título Michio Harada

Tít. de la serie

Año 2015

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 112 x 431 cm

PEINE 080A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

PENALVA / 01 (08/15)



Autor João Penalva

Título Michio Harada

Tít. de la serie

Año 2015

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 112 x 431 cm

PEINE 080A

PENALVA / 01 (09/15)



Autor João Penalva

Título Michio Harada

Tít. de la serie

Año 2015

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 112 x 431 cm

PEINE 080A

PENALVA / 01 (10/15)



Autor João Penalva

Título Michio Harada

Tít. de la serie

Año 2015

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 112 x 431 cm

PEINE 080A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

PENALVA / 01 (11/15)



Autor João Penalva

Título Michio Harada

Tít. de la serie

Año 2015

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 112 x 431 cm

PEINE 080A

PENALVA / 01 (12/15)



Autor João Penalva

Título Michio Harada

Tít. de la serie

Año 2015

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 112 x 431 cm

PEINE 080A

PENALVA / 01 (13/15)



Autor João Penalva

Título Michio Harada

Tít. de la serie

Año 2015

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 112 x 431 cm

PEINE 080A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

PENALVA / 01 (14/15)



Autor João Penalva

Título Michio Harada

Tít. de la serie

Año 2015

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 112 x 431 cm

PEINE 080A

PENALVA / 01 (15/15)



Autor João Penalva

Título Michio Harada

Tít. de la serie

Año 2015

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 112 x 431 cm

PEINE 080A

PENN / 01



Autor Irving Penn

Título Nude Nº 60. New York

Tít. de la serie

Año 1949 - 1950

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 50,8 x 40,6 cm

PEINE 080A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

PENN / 02



Autor Irving Penn

Título Nude Nº 62. New York

Tít. de la serie

Año 1949 - 1950

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 50,8 x 40,6 cm

PEINE 080A

PENN / 03



Autor Irving Penn

Título Nude Nº 66. New York

Tít. de la serie

Año 1949 - 1950

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 50,8 x 40,6 cm

PEINE 080A

PENN / 04



Autor Irving Penn

Título Woman Turning Over, New York

Tít. de la serie

Año 1995

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 30,4 x 50,1 cm

PEINE 080A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

RANGEL / 01



Autor Ricardo Rangel

Título LM

Tít. de la serie Pao nosso de cada noite (Our Nightly bread)

Año 1970

Técnica Fotografía a las sales de plata sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 33,2 x 39,6 cm

PEINE 080A

RANGEL / 02



Autor Ricardo Rangel

Título LM

Tít. de la serie Pao nosso de cada noite (Our Nightly bread)

Año 1969

Técnica Fotografía a las sales de plata sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 31,2 x 39,6 cm

PEINE 080A

RANGEL / 03



Autor Ricardo Rangel

Título Untitled

Tít. de la serie Pao nosso de cada noite (Our Nightly bread)

Año 1969

Técnica Tirage plastique

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 47,6 x 36,6 cm

PEINE 080A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

RANGEL / 04



Autor Ricardo Rangel

Título Sin título

Tít. de la serie Pao nosso de cada noite (Our Nightly bread)

Año 1969

Técnica Fotografía a las sales de plata sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 34,6 x 32,6 cm

PEINE 080A

RANGEL / 05



Autor Ricardo Rangel

Título Untitled

Tít. de la serie Pao nosso de cada noite (Our Nightly bread)

Año 1969

Técnica Fotografía a las sales de plata sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 36,6 x 47,6 cm

PEINE 080A

RAUTERT / 03



Autor Timm Rautert

Título New York (Barber Shop)

Tít. de la serie

Año 1969

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

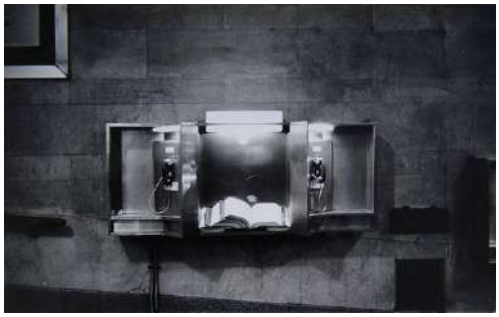
Med. total (alto x acho x fondo) 30 x 40 cm

PEINE 081A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

RAUTERT / 04



Autor Timm Rautert

Título New York (Thelephones)

Tít. de la serie

Año 1969

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 30 x 40 cm

PEINE 081A

RAUTERT / 05



Autor Timm Rautert

Título Men in Einem Photoautomaten

Tít. de la serie

Año 1969

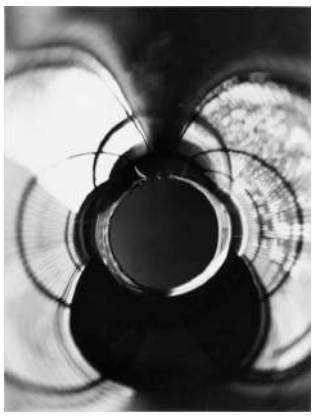
Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 60 x 50 cm

PEINE 081A

RAUTERT / 07



Autor Timm Rautert

Título Fotogramm I

Tít. de la serie

Año 1966

Técnica Fotografía a las sales de plata sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 86,5 x 80,5 cm

PEINE 081A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

RAUTERT / 08



Autor Timm Rautert

Título Siemens AG, München

Tít. de la serie

Año 1986

Técnica C-print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 56 x 69 cm

PEINE 081A

RAUTERT / 09



Autor Timm Rautert

Título Mercedes Benz AG, Stuttgart

Tít. de la serie

Año 1986

Técnica C-print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 56 x 69 cm

PEINE 081A

RAUTERT / 10



Autor Timm Rautert

Título Siemens AG, München

Tít. de la serie

Año 1989

Técnica C-print

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 56 x 69 cm

PEINE 081A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

RAUTERT / 01 (01/30)



Autor Timm Rautert

Título Crazy Horse I

Tít. de la serie

Año 1976

Técnica Fotografía a las sales de plata sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 33 x 41 cm

PEINE 080B

RAUTERT / 01 (02/30)



Autor Timm Rautert

Título Crazy Horse I

Tít. de la serie

Año 1976

Técnica Fotografía a las sales de plata sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 33 x 41 cm

PEINE 080B

RAUTERT / 01 (03/30)



Autor Timm Rautert

Título Crazy Horse I

Tít. de la serie

Año 1976

Técnica Fotografía a las sales de plata sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 33 x 41 cm

PEINE 080B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

RAUTERT / 01 (04/30)



Autor Timm Rautert

Título Crazy Horse I

Tít. de la serie

Año 1976

Técnica Fotografía a las sales de plata sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 33 x 41 cm

PEINE 080B

RAUTERT / 01 (05/30)



Autor Timm Rautert

Título Crazy Horse I

Tít. de la serie

Año 1976

Técnica Fotografía a las sales de plata sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 33 x 41 cm

PEINE 080B

RAUTERT / 01 (06/30)



Autor Timm Rautert

Título Crazy Horse I

Tít. de la serie

Año 1976

Técnica Fotografía a las sales de plata sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 33 x 41 cm

PEINE 080B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

RAUTERT / 01 (07/30)



Autor Timm Rautert

Título Crazy Horse I

Tít. de la serie

Año 1976

Técnica Fotografía a las sales de plata sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 33 x 41 cm

PEINE 080B

RAUTERT / 01 (08/30)



Autor Timm Rautert

Título Crazy Horse I

Tít. de la serie

Año 1976

Técnica Fotografía a las sales de plata sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 33 x 41 cm

PEINE 080B

RAUTERT / 01 (09/30)



Autor Timm Rautert

Título Crazy Horse I

Tít. de la serie

Año 1976

Técnica Fotografía a las sales de plata sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 33 x 41 cm

PEINE 080B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

RAUTERT / 01 (10/30)



Autor Timm Rautert

Título Crazy Horse I

Tít. de la serie

Año 1976

Técnica Fotografía a las sales de plata sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 33 x 41 cm

PEINE 080B

RAUTERT / 01 (11/30)



Autor Timm Rautert

Título Crazy Horse I

Tít. de la serie

Año 1976

Técnica Fotografía a las sales de plata sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 33 x 41 cm

PEINE 080B

RAUTERT / 01 (12/30)



Autor Timm Rautert

Título Crazy Horse I

Tít. de la serie

Año 1976

Técnica Fotografía a las sales de plata sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 33 x 41 cm

PEINE 080B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

RAUTERT / 01 (13/30)



Autor Timm Rautert

Título Crazy Horse I

Tít. de la serie

Año 1976

Técnica Fotografía a las sales de plata sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 33 x 41 cm

PEINE 080B

RAUTERT / 01 (14/30)



Autor Timm Rautert

Título Crazy Horse I

Tít. de la serie

Año 1976

Técnica Fotografía a las sales de plata sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 33 x 41 cm

PEINE 080B

RAUTERT / 01 (15/30)



Autor Timm Rautert

Título Crazy Horse I

Tít. de la serie

Año 1976

Técnica Fotografía a las sales de plata sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 33 x 41 cm

PEINE 080B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

RAUTERT / 01 (16/30)



Autor Timm Rautert

Título Crazy Horse I

Tít. de la serie

Año 1976

Técnica Fotografía a las sales de plata sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 33 x 41 cm

PEINE 080B

RAUTERT / 01 (17/30)



Autor Timm Rautert

Título Crazy Horse I

Tít. de la serie

Año 1976

Técnica Fotografía a las sales de plata sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 33 x 41 cm

PEINE 080B

RAUTERT / 01 (18/30)



Autor Timm Rautert

Título Crazy Horse I

Tít. de la serie

Año 1976

Técnica Fotografía a las sales de plata sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 33 x 41 cm

PEINE 080B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

RAUTERT / 01 (19/30)



Autor Timm Rautert

Título Crazy Horse I

Tít. de la serie

Año 1976

Técnica Fotografía a las sales de plata sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 33 x 41 cm

PEINE 080B

RAUTERT / 01 (20/30)



Autor Timm Rautert

Título Crazy Horse I

Tít. de la serie

Año 1976

Técnica Fotografía a las sales de plata sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 33 x 41 cm

PEINE 080B

RAUTERT / 01 (21/30)



Autor Timm Rautert

Título Crazy Horse I

Tít. de la serie

Año 1976

Técnica Fotografía a las sales de plata sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 33 x 41 cm

PEINE 080B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

RAUTERT / 01 (22/30)



Autor Timm Rautert

Título Crazy Horse I

Tít. de la serie

Año 1976

Técnica Fotografía a las sales de plata sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 33 x 41 cm

PEINE 080B

RAUTERT / 01 (23/30)



Autor Timm Rautert

Título Crazy Horse I

Tít. de la serie

Año 1976

Técnica Fotografía a las sales de plata sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 33 x 41 cm

PEINE 080B

RAUTERT / 01 (24/30)



Autor Timm Rautert

Título Crazy Horse I

Tít. de la serie

Año 1976

Técnica Fotografía a las sales de plata sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 33 x 41 cm

PEINE 080B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

RAUTERT / 01 (25/30)



Autor Timm Rautert

Título Crazy Horse I

Tít. de la serie

Año 1976

Técnica Fotografía a las sales de plata sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 33 x 41 cm

PEINE 080B

RAUTERT / 01 (26/30)


Chef des „Crazy Horse" lag tot im Büro

Autor Timm Rautert

Título Crazy Horse I

Tít. de la serie

Año 1976

Técnica Fotografía a las sales de plata sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 33 x 41 cm

PEINE 080B

RAUTERT / 01 (27/30)



Autor Timm Rautert

Título Crazy Horse I

Tít. de la serie

Año 1976

Técnica Fotografía a las sales de plata sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 33 x 41 cm

PEINE 080B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

RAUTERT / 01 (28/30)



Autor Timm Rautert

Título Crazy Horse I

Tít. de la serie

Año 1976

Técnica Fotografía a las sales de plata sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 33 x 41 cm

PEINE 080B

RAUTERT / 01 (29/30)



Autor Timm Rautert

Título Crazy Horse I

Tít. de la serie

Año 1976

Técnica Fotografía a las sales de plata sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 33 x 41 cm

PEINE 080B

RAUTERT / 01 (30/30)



Autor Timm Rautert

Título Crazy Horse I

Tít. de la serie

Año 1976

Técnica Fotografía a las sales de plata sobre

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 33 x 41 cm

PEINE 080B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

RAUTERT / 02 (01/02)



Autor Timm Rautert

Título No photographing

Tít. de la serie

Año 1974

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40 x 50 cm

PEINE 081A

RAUTERT / 02 (02/02)



Autor Timm Rautert

Título No photographing

Tít. de la serie

Año 1974

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40 x 50 cm

PEINE 081A

RAY / 01



Autor Man Ray

Título New York

Tít. de la serie

Año 1917 - 1966

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 081A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

RAY / 02



Autor Man Ray

Título Emak Bakia

Tít. de la serie

Año 1927

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 081A

RAY / 03



Autor Man Ray

Título Compass

Tít. de la serie

Año 1920

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 081A

RAY / 04



Autor Man Ray

Título Non-Euclidian Object

Tít. de la serie

Año 1932

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 081A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

RENGER / 01 (01/30)



Autor Albert Renger-Patzsch

Título Monstera deliciosa

Tít. de la serie

Año 1924 - 1929

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 081B

RENGER / 01 (02/30)



Autor Albert Renger-Patzsch

Título Euphoria ingens

Tít. de la serie

Año 1924 - 1925

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 081B

RENGER / 01 (03/30)



Autor Albert Renger-Patzsch

Título Cactaceae Echinocereus

Tít. de la serie

Año 1924 - 1929

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 081B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

RENGER / 01 (04/30)



Autor Albert Renger-Patzsch

Título Cactaceae Mamilliaria

Tít. de la serie

Año 1924 - 1929

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 081B

RENGER / 01 (05/30)



Autor Albert Renger-Patzsch

Título Echinocactus Corniger

Tít. de la serie

Año 1924 - 1929

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 081B

RENGER / 01 (06/30)



Autor Albert Renger-Patzsch

Título Senecio haoworthii

Tít. de la serie

Año 1924 - 1929

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 081B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

RENGER / 01 (07/30)



Autor Albert Renger-Patzsch

Título Echinocactus microspermus

Tít. de la serie

Año 1924 - 1929

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 081B

RENGER / 01 (08/30)



Autor Albert Renger-Patzsch

Título Musaceae Bananengewächs

Tít. de la serie

Año 1924 - 1929

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 081B

RENGER / 01 (09/30)



Autor Albert Renger-Patzsch

Título Opuntia Scheeri

Tít. de la serie

Año 1924 - 1929

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 081B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

RENGER / 01 (10/30)



Autor Albert Renger-Patzsch

Título Euphorbiaceae Croton

Tít. de la serie

Año 1924 - 1929

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 081B

RENGER / 01 (11/30)



Autor Albert Renger-Patzsch

Título Cactacea Opuntia Sämiling

Tít. de la serie

Año 1924 - 1929

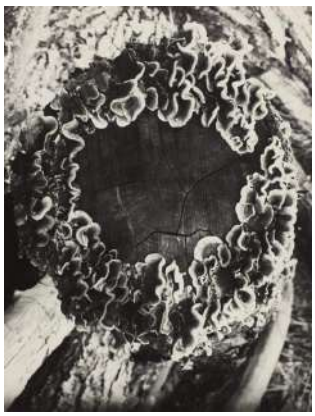
Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 081B

RENGER / 01 (12/30)



Autor Albert Renger-Patzsch

Título Fungi Bau

Tít. de la serie

Año 1924 - 1929

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 081B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

RENGER / 01 (13/30)



Autor Albert Renger-Patzsch

Título Echinocactus denudatus I

Tít. de la serie

Año 1924 - 1929

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 081B

RENGER / 01 (14/30)



Autor Albert Renger-Patzsch

Título Echinocactus denudatus II

Tít. de la serie

Año 1924 - 1929

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 081B

RENGER / 01 (15/30)



Autor Albert Renger-Patzsch

Título Euphorbia glabra

Tít. de la serie

Año 1924 - 1929

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 082A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

RENGER / 01 (16/30)



Autor Albert Renger-Patzsch

Título Pina exelsa

Tít. de la serie

Año 1924 - 1929

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 081B

RENGER / 01 (17/30)



Autor Albert Renger-Patzsch

Título Euphorbia meloformis

Tít. de la serie

Año 1924 - 1929

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 081B

RENGER / 01 (18/30)



Autor Albert Renger-Patzsch

Título Euphorbia maxillaris

Tít. de la serie

Año 1924 - 1929

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 082A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

RENGER / 01 (19/30)



Autor Albert Renger-Patzsch

Título Cactaceae

Tít. de la serie

Año 1924 - 1929

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 081B

RENGER / 01 (20/30)



Autor Albert Renger-Patzsch

Título Cactaceae II

Tít. de la serie

Año 1924 - 1929

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 081B

RENGER / 01 (21/30)



Autor Albert Renger-Patzsch

Título Cactaceae III

Tít. de la serie

Año 1924 - 1929

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 081B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

RENGER / 01 (22/30)



Autor Albert Renger-Patzsch

Título Distel Blattverzweigung

Tít. de la serie

Año 1924 - 1929

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 081B

RENGER / 01 (23/30)



Autor Albert Renger-Patzsch

Título Euphorbia bupleurifolia

Tít. de la serie

Año 1924 - 1929

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 081B

RENGER / 01 (24/30)



Autor Albert Renger-Patzsch

Título Cereus flagelliformis

Tít. de la serie

Año 1924 - 1929

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 081B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

RENGER / 01 (25/30)



Autor Albert Renger-Patzsch

Título Dendrobium filiforme

Tít. de la serie

Año 1924 - 1929

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 082A

RENGER / 01 (26/30)



Autor Albert Renger-Patzsch

Título Vanda tricolor

Tít. de la serie

Año 1924 - 1929

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 081B

RENGER / 01 (27/30)



Autor Albert Renger-Patzsch

Título Opuntia zylindrica crist

Tít. de la serie

Año 1924 - 1929

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

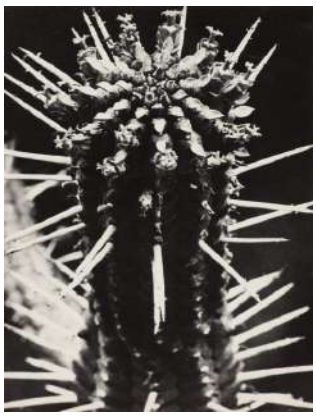
Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 082A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

RENGER / 01 (28/30)



Autor Albert Renger-Patzsch

Título Euphorbiaceae

Tít. de la serie

Año 1924 - 1929

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 082A

RENGER / 01 (29/30)



Autor Albert Renger-Patzsch

Título Pinaceae

Tít. de la serie

Año 1924 - 1929

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 082A

RENGER / 01 (30/30)



Autor Albert Renger-Patzsch

Título Dendrobium filiforme II

Tít. de la serie

Año 1924 - 1929

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 082A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

RENGER / 02 (01/17)



Autor Albert Renger-Patzsch

Título Gestein, Germany

Tít. de la serie

Año 1962 - 1964

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 082A

RENGER / 02 (02/17)



Autor Albert Renger-Patzsch

Título Gestein, Germany

Tít. de la serie

Año 1962 - 1964

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 082A

RENGER / 02 (03/17)



Autor Albert Renger-Patzsch

Título Gestein, Germany

Tít. de la serie

Año 1962 - 1964

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

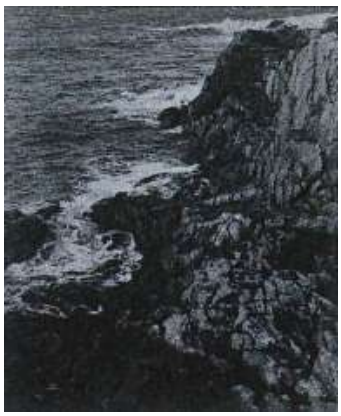
Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 082A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

RENGER / 02 (04/17)



Autor Albert Renger-Patzsch

Título Gestein, Germany

Tít. de la serie

Año 1962 - 1964

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 082A

RENGER / 02 (05/17)



Autor Albert Renger-Patzsch

Título Gestein, Germany

Tít. de la serie

Año 1962 - 1964

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 082A

RENGER / 02 (06/17)



Autor Albert Renger-Patzsch

Título Gestein, Germany

Tít. de la serie

Año 1962 - 1964

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 082A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

RENGER / 02 (07/17)



Autor Albert Renger-Patzsch

Título Gestein, Germany

Tít. de la serie

Año 1962 - 1964

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 082A

RENGER / 02 (08/17)



Autor Albert Renger-Patzsch

Título Gestein, Germany

Tít. de la serie

Año 1962 - 1964

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 082A

RENGER / 02 (09/17)



Autor Albert Renger-Patzsch

Título Gestein, Germany

Tít. de la serie

Año 1962 - 1964

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 082A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

RENGER / 02 (10/17)



Autor Albert Renger-Patzsch

Título Gestein, Germany

Tít. de la serie

Año 1962 - 1964

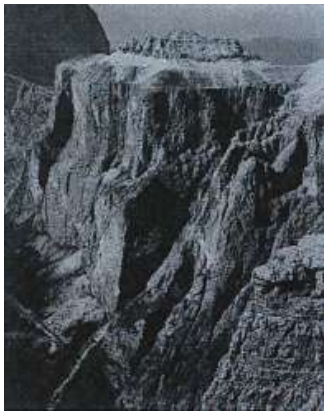
Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 082A

RENGER / 02 (11/17)



Autor Albert Renger-Patzsch

Título Gestein, Germany

Tít. de la serie

Año 1962 - 1964

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 082A

RENGER / 02 (12/17)



Autor Albert Renger-Patzsch

Título Gestein, Germany

Tít. de la serie

Año 1962 - 1964

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 082A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

RENGER / 02 (13/17)



Autor Albert Renger-Patzsch

Título Gestein, Germany

Tít. de la serie

Año 1962 - 1964

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 082A

RENGER / 02 (14/17)



Autor Albert Renger-Patzsch

Título Gestein, Germany

Tít. de la serie

Año 1962 - 1964

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 082A

RENGER / 02 (15/17)



Autor Albert Renger-Patzsch

Título Gestein, Germany

Tít. de la serie

Año 1962 - 1964

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 082A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

RENGER / 02 (16/17)



Autor Albert Renger-Patzsch

Título Gestein, Germany

Tít. de la serie

Año 1962 - 1964

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 082A

RENGER / 02 (17/17)



Autor Albert Renger-Patzsch

Título Gestein, Germany

Tít. de la serie

Año 1962 - 1964

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 082A

RIBAS / 01 (01/11)



Autor Xavier Ribas

Título Sin título (Duchas)

Tít. de la serie Domingos

Año 1994 - 1997

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 61 x 71 cm

PEINE 082B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

RIBAS / 01 (02/11)



Autor Xavier Ribas

Título Sin título (Catenaria)

Tít. de la serie Domingos

Año 1994 - 1997

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 61 x 71 cm

PEINE 082B

RIBAS / 01 (03/11)



Autor Xavier Ribas

Título Sin título (Dos tumbonas en la playa)

Tít. de la serie Domingos

Año 1994 - 1997

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 61 x 71 cm

PEINE 082B

RIBAS / 01 (04/11)



Autor Xavier Ribas

Título Sin título (Hombre castillo de arena)

Tít. de la serie Domingos

Año 1994 - 1997

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 61 x 71 cm

PEINE 082B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

RIBAS / 01 (05/11)



Autor Xavier Ribas

Título Sin título (Hombre debajo puente playa)

Tít. de la serie Domingos

Año 1994 - 1997

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 61 x 71 cm

PEINE 082B

RIBAS / 01 (06/11)



Autor Xavier Ribas

Título Sin título (Mesa con vistas)

Tít. de la serie Domingos

Año 1994 - 1997

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 61 x 71 cm

PEINE 082B

RIBAS / 01 (07/11)



Autor Xavier Ribas

Título Sin título (Playa hombre muletas)

Tít. de la serie Domingos

Año 1994 - 1997

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 61 x 71 cm

PEINE 082B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

RIBAS / 01 (08/11)



Autor Xavier Ribas

Título Sin título (Submarinistas)

Tít. de la serie Domingos

Año 1994 - 1997

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 61 x 71 cm

PEINE 082B

RIBAS / 01 (09/11)



Autor Xavier Ribas

Título Sin título (Zodiacs)

Tít. de la serie Domingos

Año 1994 - 1997

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 61 x 71 cm

PEINE 082B

RIBAS / 01 (10/11)



Autor Xavier Ribas

Título Sin título (Sombrilla sola)

Tít. de la serie Domingos

Año 1994 - 1997

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 61 x 71 cm

PEINE 082B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

RIBAS / 01 (11/11)



Autor Xavier Ribas

Título Sin título (Picnic 5 partes)

Tít. de la serie Domingos

Año 1994 - 1997

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 61 x 71 cm

PEINE 082B + 083A

RIBAS / 02 (01/36)



Autor Xavier Ribas

Título Nòmades

Tít. de la serie

Año 2008

Técnica Impresión de tintas pigmentadas e

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 083A

RIBAS / 02 (02/36)



Autor Xavier Ribas

Título Nòmades

Tít. de la serie

Año 2008

Técnica Impresión de tintas pigmentadas e

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 083A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

RIBAS / 02 (03/36)



Autor Xavier Ribas

Título Nòmades

Tít. de la serie

Año 2008

Técnica Impresión de tintas pigmentadas e

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 083A

RIBAS / 02 (04/36)



Autor Xavier Ribas

Título Nòmades

Tít. de la serie

Año 2008

Técnica Impresión de tintas pigmentadas e

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 083A

RIBAS / 02 (05/36)



Autor Xavier Ribas

Título Nòmades

Tít. de la serie

Año 2008

Técnica Impresión de tintas pigmentadas e

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 083A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

RIBAS / 02 (06/36)



Autor Xavier Ribas

Título Nòmades

Tít. de la serie

Año 2008

Técnica Impresión de tintas pigmentadas e

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 083A

RIBAS / 02 (07/36)



Autor Xavier Ribas

Título Nòmades

Tít. de la serie

Año 2008

Técnica Impresión de tintas pigmentadas e

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 083A

RIBAS / 02 (08/36)



Autor Xavier Ribas

Título Nòmades

Tít. de la serie

Año 2008

Técnica Impresión de tintas pigmentadas e

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 083A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

RIBAS / 02 (09/36)



Autor Xavier Ribas

Título Nòmades

Tít. de la serie

Año 2008

Técnica Impresión de tintas pigmentadas e

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 083B

RIBAS / 02 (10/36)



Autor Xavier Ribas

Título Nòmades

Tít. de la serie

Año 2008

Técnica Impresión de tintas pigmentadas e

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 083B

RIBAS / 02 (11/36)



Autor Xavier Ribas

Título Nòmades

Tít. de la serie

Año 2008

Técnica Impresión de tintas pigmentadas e

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 083B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

RIBAS / 02 (12/36)



Autor Xavier Ribas

Título Nòmades

Tít. de la serie

Año 2008

Técnica Impresión de tintas pigmentadas e

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 083B

RIBAS / 02 (13/36)



Autor Xavier Ribas

Título Nòmades

Tít. de la serie

Año 2008

Técnica Impresión de tintas pigmentadas e

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 083B

RIBAS / 02 (14/36)



Autor Xavier Ribas

Título Nòmades

Tít. de la serie

Año 2008

Técnica Impresión de tintas pigmentadas e

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 083B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

RIBAS / 02 (15/36)



Autor Xavier Ribas

Título Nòmades

Tít. de la serie

Año 2008

Técnica Impresión de tintas pigmentadas e

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 083B

RIBAS / 02 (16/36)



Autor Xavier Ribas

Título Nòmades

Tít. de la serie

Año 2008

Técnica Impresión de tintas pigmentadas e

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 083B

RIBAS / 02 (17/36)



Autor Xavier Ribas

Título Nòmades

Tít. de la serie

Año 2008

Técnica Impresión de tintas pigmentadas e

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 083B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

RIBAS / 02 (18/36)



Autor Xavier Ribas

Título Nòmades

Tít. de la serie

Año 2008

Técnica Impresión de tintas pigmentadas e

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 083B

RIBAS / 02 (19/36)



Autor Xavier Ribas

Título Nòmades

Tít. de la serie

Año 2008

Técnica Impresión de tintas pigmentadas e

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 083B

RIBAS / 02 (20/36)



Autor Xavier Ribas

Título Nòmades

Tít. de la serie

Año 2008

Técnica Impresión de tintas pigmentadas e

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 083B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

RIBAS / 02 (21/36)



Autor Xavier Ribas

Título Nòmades

Tít. de la serie

Año 2008

Técnica Impresión de tintas pigmentadas e

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 084A

RIBAS / 02 (22/36)



Autor Xavier Ribas

Título Nòmades

Tít. de la serie

Año 2008

Técnica Impresión de tintas pigmentadas e

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 084A

RIBAS / 02 (23/36)



Autor Xavier Ribas

Título Nòmades

Tít. de la serie

Año 2008

Técnica Impresión de tintas pigmentadas e

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 084A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

RIBAS / 02 (24/36)



Autor Xavier Ribas

Título Nòmades

Tít. de la serie

Año 2008

Técnica Impresión de tintas pigmentadas e

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 084A

RIBAS / 02 (25/36)



Autor Xavier Ribas

Título Nòmades

Tít. de la serie

Año 2008

Técnica Impresión de tintas pigmentadas e

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 084A

RIBAS / 02 (26/36)



Autor Xavier Ribas

Título Nòmades

Tít. de la serie

Año 2008

Técnica Impresión de tintas pigmentadas e

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 084A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

RIBAS / 02 (27/36)



Autor Xavier Ribas

Título Nòmades

Tít. de la serie

Año 2008

Técnica Impresión de tintas pigmentadas e

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 084A

RIBAS / 02 (28/36)



Autor Xavier Ribas

Título Nòmades

Tít. de la serie

Año 2008

Técnica Impresión de tintas pigmentadas e

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 084A

RIBAS / 02 (29/36)



Autor Xavier Ribas

Título Nòmades

Tít. de la serie

Año 2008

Técnica Impresión de tintas pigmentadas e

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 084A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

RIBAS / 02 (30/36)



Autor Xavier Ribas

Título Nòmades

Tít. de la serie

Año 2008

Técnica Impresión de tintas pigmentadas e

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 084A

RIBAS / 02 (31/36)



Autor Xavier Ribas

Título Nòmades

Tít. de la serie

Año 2008

Técnica Impresión de tintas pigmentadas e

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 084A

RIBAS / 02 (32/36)



Autor Xavier Ribas

Título Nòmades

Tít. de la serie

Año 2008

Técnica Impresión de tintas pigmentadas e

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 084A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

RIBAS / 02 (33/36)



Autor Xavier Ribas

Título Nòmades

Tít. de la serie

Año 2008

Técnica Impresión de tintas pigmentadas e

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 084B

RIBAS / 02 (34/36)



Autor Xavier Ribas

Título Nòmades

Tít. de la serie

Año 2008

Técnica Impresión de tintas pigmentadas e

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 084B

RIBAS / 02 (35/36)



Autor Xavier Ribas

Título Nòmades

Tít. de la serie

Año 2008

Técnica Impresión de tintas pigmentadas e

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 084B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

RIBAS / 02 (36/36)



Autor Xavier Ribas

Título Nòmades

Tít. de la serie

Año 2008

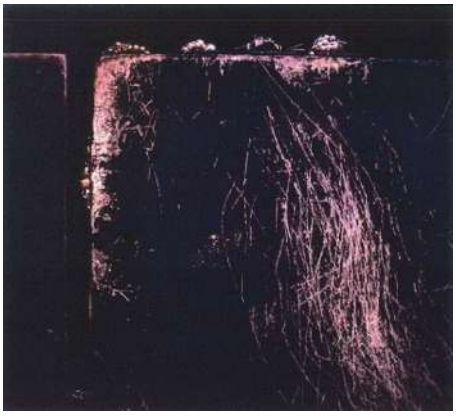
Técnica Impresión de tintas pigmentadas e

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 084B - DESAPARECIDO

RIOBRANCO / 01



Autor Miguel Río Branco

Título Garras y joyas

Tít. de la serie

Año 2007

Técnica Cibachrome

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 120 x 120 cm

PEINE 085A

RIOBRANCO / 02



Autor Miguel Río Branco

Título Perseverancia

Tít. de la serie

Año 2003

Técnica Cibachrome

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 60 x 90 cm c/u

PEINE 084B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

RIVAS / 01



Autor Humberto Rivas

Título Barcelona

Tít. de la serie

Año 1993

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 085A

RIVAS / 02



Autor Humberto Rivas

Título Granollers

Tít. de la serie

Año 1983

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 085A

RIVAS / 03



Autor Humberto Rivas

Título Sin título

Tít. de la serie

Año 1983

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 085A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

RIVAS / 04



Autor Humberto Rivas

Título Sin título

Tít. de la serie

Año 1979

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 085A

RIVAS / 05



Autor Humberto Rivas

Título Sin título

Tít. de la serie

Año 1980

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 085A

RIVAS / 06



Autor Humberto Rivas

Título La Albufera

Tít. de la serie

Año 1985

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 085A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

RIVAS / 07



Autor Humberto Rivas

Título La Albufera

Tít. de la serie

Año 1985

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 085A

ROSSMANITH / 01



Autor Florian Rossmanith

Título o.T.

Tít. de la serie

Año 2007

Técnica C-print (Lambda)

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 21 x 15 cm

PEINE 085A

RUFENACHT / 01



Autor Nadin Maria Rüfenacht

Título Hund mit Ballon

Tít. de la serie

Año 2009

Técnica C-print (Lambda)

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 21 x 15 cm

PEINE 085A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

RUFF / 01



Autor Thomas Ruff

Título 22h 32m / -70º

Tít. de la serie

Año 1992

Técnica Impresión cromogénica sobre Diasec

Soporte Otros

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 037A

RUFF / 02



Autor Thomas Ruff

Título JPEG HDEM 001

Tít. de la serie

Año 2004

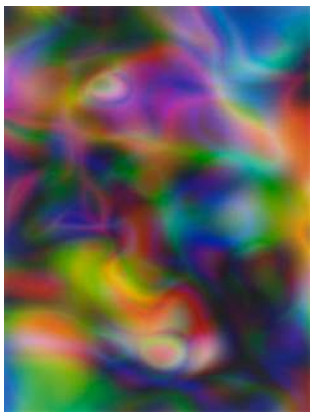
Técnica Impresión cromogénica sobre Diasec

Soporte Otros

Med. total (alto x acho x fondo) 244 x 188 x 6 cm

PEINE 036B

RUFF / 03



Autor Thomas Ruff

Título Substrat 17 II

Tít. de la serie

Año 2003

Técnica Impresión cromogénica sobre Diasec

Soporte Otros

Med. total (alto x acho x fondo)

SALA C-R

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

RUFF / 05



Autor Thomas Ruff

Título Zeitungsphoto 074-382

Tít. de la serie

Año 1990

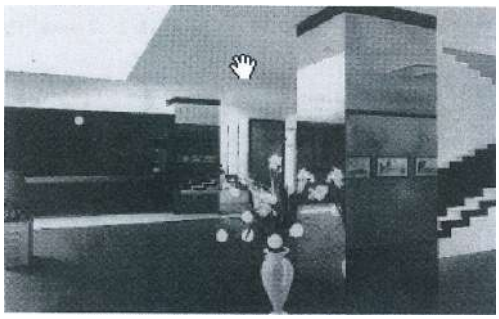
Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 44,2 x 39,7 cm

PEINE 037B

RUFF / 06



Autor Thomas Ruff

Título Zeitungsphoto 382

Tít. de la serie

Año 1991

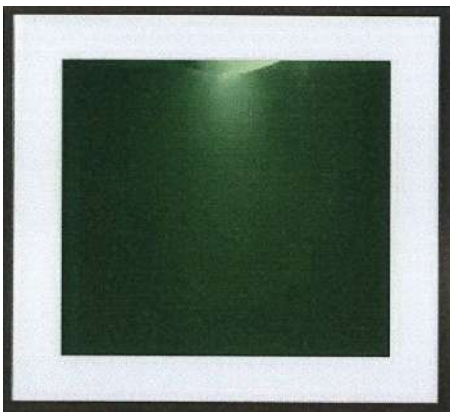
Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 44 x 49 cm

PEINE 037B

RUFF / 07



Autor Thomas Ruff

Título Cassini 38

Tít. de la serie

Año 2012

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 108,5 x 108,5 cm

PEINE 037B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

RUFF / 08



Autor Thomas Ruff

Título Nacht 10 II

Tít. de la serie

Año 1992

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 46,8 x 48 cm

PEINE 037B

RUFF / 09



Autor Thomas Ruff

Título Nacht 12 I

Tít. de la serie

Año 1993

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 46,8 x 48 cm

PEINE 037B

RUFF / 10



Autor Thomas Ruff

Título Neg nus_13

Tít. de la serie

Año 2014

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 60,5 x 70,5 cm

PEINE 037B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

RUFF / 11



Autor Thomas Ruff

Título Neg nus_17

Tít. de la serie

Año 2014

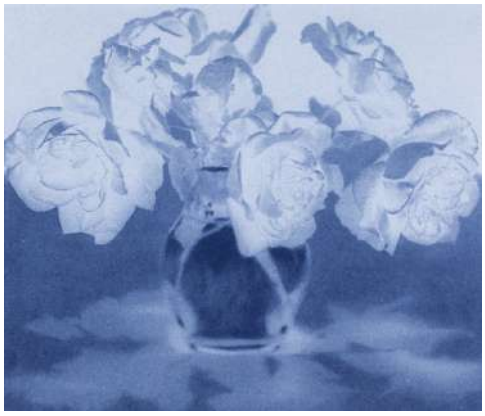
Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 70,5 x 60,5 cm

PEINE 037B

RUFF / 12



Autor Thomas Ruff

Título Neg stil_05

Tít. de la serie

Año 2015

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 60,5 x 70,5 cm

PEINE 037B

RUFF / 13



Autor Thomas Ruff

Título Neg stil_18

Tít. de la serie

Año 2015

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 70,5 x 60,5 cm

PEINE 037B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

RUFF / 15



Autor Thomas Ruff

Título Neg stil_04

Tít. de la serie

Año 2015

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 70,5 x 60,5 cm

PEINE 037B

RUFF / 16



Autor Thomas Ruff

Título Neg stil_12

Tít. de la serie

Año 2015

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 70,5 x 60,5 cm

PEINE 037B

RUFF / 17



Autor Thomas Ruff

Título Cassini 39

Tít. de la serie

Año 2011

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 108,5 x 108,5 cm

PEINE 037B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

RUFF / 19



Autor Thomas Ruff

Título Neg nus_15

Tít. de la serie

Año 2014

Técnica Impresión cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 70,5 x 60,5

PEINE 037B

RUSCHA / 01 (01/04)



ED RUSCHA VACANT LOTS, 1970/2003 One of four gelatin silver prints mounted on museum board, Image: 22 x 22 inches (55.9 x 55.9 cm), ed. of 35

GAGOSIAN GALLERY

Autor Ed Ruscha

Título La Mirada. Serie Vacant Lots

Tít. de la serie

Año 1970 - 2003

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 74,7 x 74 cm

PEINE 085A

RUSCHA / 01 (02/04)



ED RUSCHA VACANT LOTS, 1970/2003 One of four gelatin silver prints mounted on museum board, Image: 22 x 22 inches (55.9 x 55.9 cm), ed. of 35

GAGOSIAN GALLERY

Autor Ed Ruscha

Título Los Angeles. Serie Vacant Lots

Tít. de la serie

Año 1970 - 2003

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 74,7 x 74 cm

PEINE 085A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

RUSCHA / 01 (03/04)



ED RUSCHA VACANT LOTS, 1970/2003 One of four gelatin silver prints mounted on museum board, Image 22 x 22 inches (55.9 x 55.9 cm), ed. of 35

GAGOSIAN GALLERY

Autor Ed Ruscha

Título Van Nuys. Serie Vacant Lots

Tít. de la serie

Año 1970 - 2003

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 74,7 x 74 cm

PEINE 085A

RUSCHA / 01 (04/04)



ED RUSCHA VACANT LOTS, 1970/2003 One of four gelatin silver prints mounted on museum board, Image 22 x 22 inches (55.9 x 55.9 cm), ed. of 35

GAGOSIAN GALLERY

Autor Ed Ruscha

Título Anaheim. Serie Vacant Lots

Tít. de la serie

Año 1970 - 2003

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 74,7 x 74 cm

PEINE 085A

SALAS / 01



Autor Armando Salas Portugal

Título Fotografías del pensamiento

Tít. de la serie

Año 1968

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40 x 50 cm

PEINE 085B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

SALAS / 02



Autor Armando Salas Portugal

Título Fotografías del pensamiento

Tít. de la serie

Año 1968

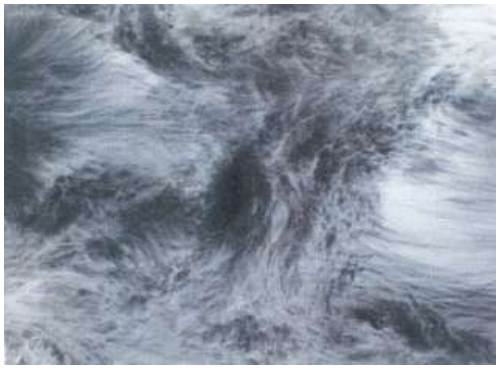
Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 50 x 40 cm

PEINE 085B

SALAS / 03



Autor Armando Salas Portugal

Título Fotografías del pensamiento

Tít. de la serie

Año 1968

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 40 x 50 cm

PEINE 085B

SALAS / 04



Autor Armando Salas Portugal

Título Fotografías del pensamiento

Tít. de la serie

Año 1968

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 50 x 40 cm

PEINE 085B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

SALAS / 05



Autor Armando Salas Portugal

Título Fotografías del pensamiento

Tít. de la serie

Año 1968

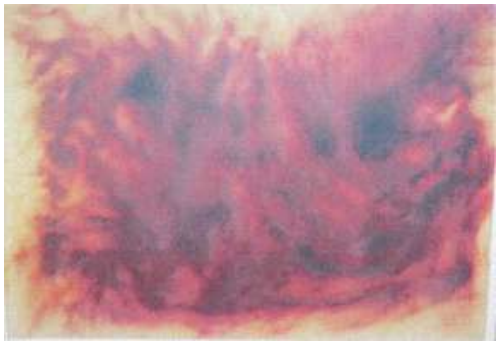
Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 33,5 x 25,6 cm

PEINE 085B

SALAS / 06



Autor Armando Salas Portugal

Título Fotografías del pensamiento

Tít. de la serie

Año 1968

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 26 x 34 cm

PEINE 085B

SALAS / 07



Autor Armando Salas Portugal

Título Fotografías del pensamiento

Tít. de la serie

Año 1968

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 20 x 16 cm

PEINE 085B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

SALAS / 08



Autor Armando Salas Portugal

Título Fotografías del pensamiento

Tít. de la serie

Año 1968

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 21 x 15,5 cm

PEINE 085B

SALAS / 09



Autor Armando Salas Portugal

Título Fotografías del pensamiento

Tít. de la serie

Año 1968 - 1971

Técnica Copia en papel baritado Gelatinobromuro

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 085B

SALAS / 10



Autor Armando Salas Portugal

Título Fotografías del pensamiento

Tít. de la serie

Año 1968 - 1971

Técnica Copia en papel baritado Gelatinobromuro

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-13

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

SALAS / 11



Autor Armando Salas Portugal

Título Fotografías del pensamiento

Tít. de la serie

Año 1968 - 1971

Técnica Copia en papel baritado Gelatinobromuro

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-13

SALAS / 12



Autor Armando Salas Portugal

Título Fotografías del pensamiento

Tít. de la serie

Año 1968 - 1971

Técnica Copia en papel baritado Gelatinobromuro

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-13

SALAS / 13



Autor Armando Salas Portugal

Título Fotografías del pensamiento

Tít. de la serie

Año 1968 - 1971

Técnica Copia en papel baritado Gelatinobromuro

Soporte Papel

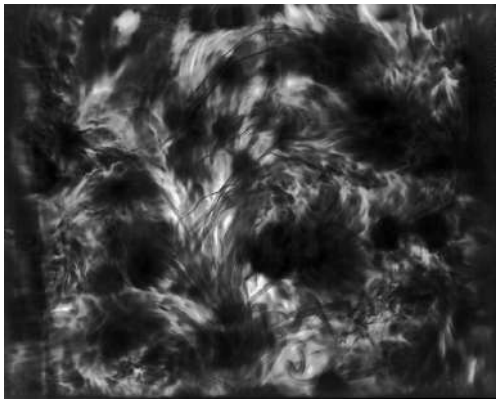
Med. total (alto x acho x fondo)

C-13

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

SALAS / 14



Autor Armando Salas Portugal

Título Fotografías del pensamiento

Tít. de la serie

Año 1968 - 1971

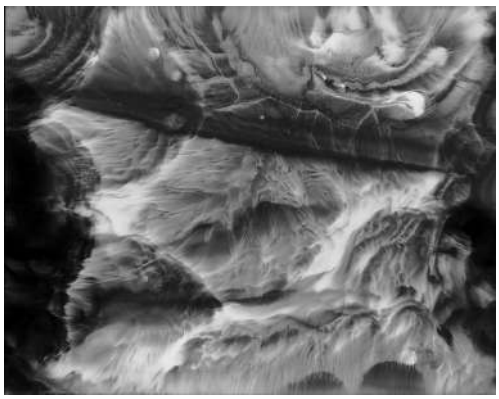
Técnica Copia en papel baritado Gelatinobromuro

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-13

SALAS / 15



Autor Armando Salas Portugal

Título Fotografías del pensamiento

Tít. de la serie

Año 1968 - 1971

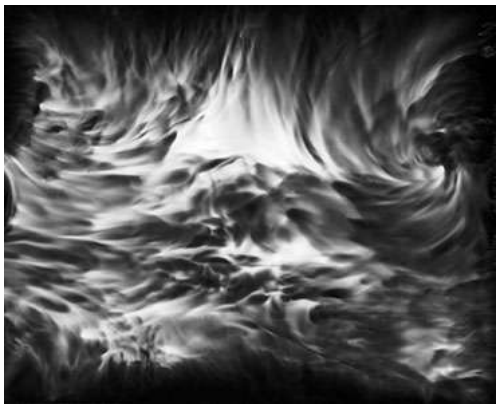
Técnica Copia en papel baritado Gelatinobromuro

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-13

SALAS / 16



Autor Armando Salas Portugal

Título Fotografías del pensamiento

Tít. de la serie

Año 1968 - 1971

Técnica Copia en papel baritado Gelatinobromuro

Soporte Papel

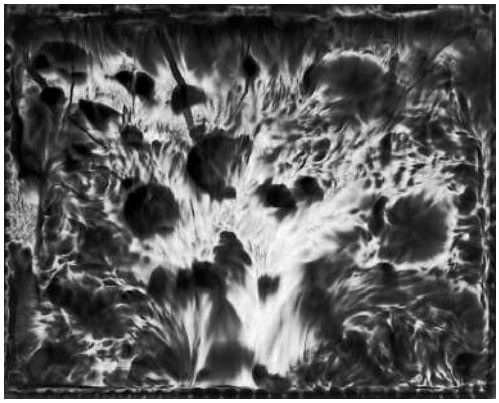
Med. total (alto x acho x fondo)

C-13

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

SALAS / 17



Autor Armando Salas Portugal

Título Fotografías del pensamiento

Tít. de la serie

Año 1968 - 1971

Técnica Copia en papel baritado Gelatinobromuro

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-13

SALAS / 18



Autor Armando Salas Portugal

Título Fotografías del pensamiento

Tít. de la serie

Año 1968 - 1971

Técnica Copia en papel baritado Gelatinobromuro

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-13

SALAS / 19



Autor Armando Salas Portugal

Título Fotografías del pensamiento

Tít. de la serie

Año 1968 - 1971

Técnica Copia en papel baritado Gelatinobromuro

Soporte Papel

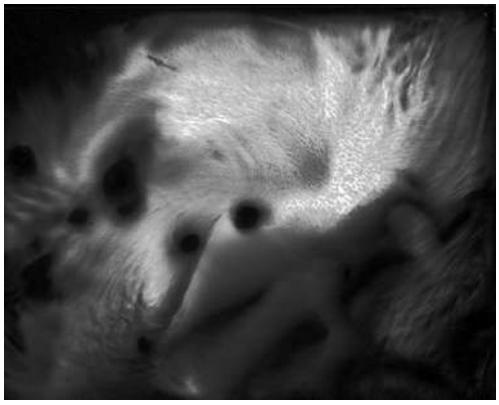
Med. total (alto x acho x fondo)

C-13

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

SALAS / 20



Autor Armando Salas Portugal

Título Fotografías del pensamiento

Tít. de la serie

Año 1968 - 1971

Técnica Copia en papel baritado Gelatinobromuro

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-13

SALAS / 21



Autor Armando Salas Portugal

Título Fotografías del pensamiento

Tít. de la serie

Año 1968 - 1971

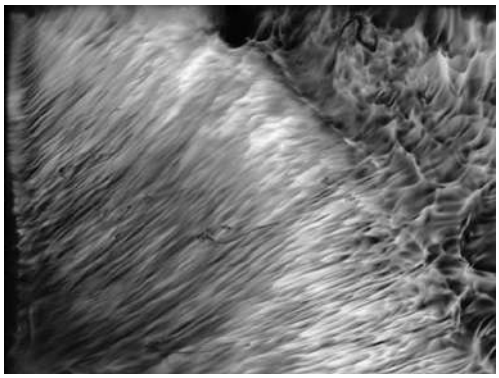
Técnica Copia en papel baritado Gelatinobromuro

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-13

SALAS / 22



Autor Armando Salas Portugal

Título Fotografías del pensamiento

Tít. de la serie

Año 1968 - 1971

Técnica Copia en papel baritado Gelatinobromuro

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-13

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

SALAS / 23



Autor Armando Salas Portugal

Título Fotografías del pensamiento

Tít. de la serie

Año 1968 - 1971

Técnica Copia en papel baritado Gelatinobromuro

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-13

SARMENTO / 01 (01/07)



Autor Julião Sarmento

Título 1993

Tít. de la serie

Año 1993

Técnica Fotografía gliceé sobre papel

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 50 x 70 cm

PEINE 085B

SARMENTO / 01 (02/07)



Autor Julião Sarmento

Título 1993

Tít. de la serie

Año 1993

Técnica Fotografía gliceé sobre papel

Soporte Papel

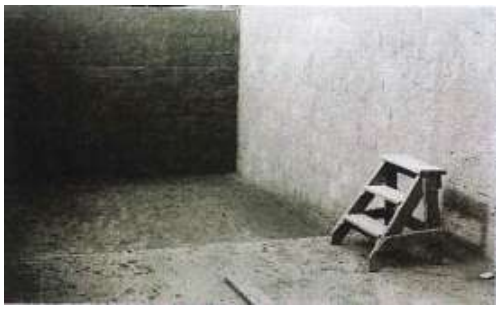
Med. total (alto x acho x fondo) 50 x 70 cm

PEINE 085B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

SARMENTO / 01 (03/07)



Autor Julião Sarmento

Título 1993

Tít. de la serie

Año 1993

Técnica Fotografía gliceé sobre papel

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 50 x 70 cm

PEINE 085B

SARMENTO / 01 (04/07)



Autor Julião Sarmento

Título 1993

Tít. de la serie

Año 1993

Técnica Fotografía gliceé sobre papel

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 50 x 70 cm

PEINE 085B

SARMENTO / 01 (05/07)



Autor Julião Sarmento

Título 1993

Tít. de la serie

Año 1993

Técnica Fotografía gliceé sobre papel

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 50 x 70 cm

PEINE 085B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

SARMENTO / 01 (06/07)



Autor Julião Sarmento

Título 1993

Tít. de la serie

Año 1993

Técnica Fotografía gliceé sobre papel

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 50 x 70 cm

PEINE 085B

SARMENTO / 01 (07/07)



Autor Julião Sarmento

Título 1993

Tít. de la serie

Año 1993

Técnica Fotografía gliceé sobre papel

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 50 x 70 cm

PEINE 085B

SATO / 01 (01/27)



Autor Akira Sato

Título Sin título.

Tít. de la serie Woman

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 35,5 x 28 cm

PEINE 086A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

SATO / 01 (02/27)



Autor Akira Sato

Título Sin título.

Tít. de la serie Woman

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 28 x 35,5 cm

PEINE 086A

SATO / 01 (03/27)



Autor Akira Sato

Título Sin título.

Tít. de la serie Woman

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 46,5 x 37,4 x 1,9 cm

PEINE 086A

SATO / 01 (04/27)



Autor Akira Sato

Título Sin título.

Tít. de la serie Woman

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 28 x 35,5 cm

PEINE 086A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

SATO / 01 (05/27)



Autor Akira Sato

Título Sin título.

Tít. de la serie Woman

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 35,5 x 28 cm

Despacho Susana Lloret

SATO / 01 (06/27)



Autor Akira Sato

Título Sin título.

Tít. de la serie Woman

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 28 x 35,5 cm

PEINE 086A

SATO / 01 (07/27)



Autor Akira Sato

Título Sin título.

Tít. de la serie Woman

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 28 x 35,5 cm

PEINE 086A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

SATO / 01 (08/27)



Autor Akira Sato

Título Sin título.

Tít. de la serie Woman

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 35,5 x 28 cm

PEINE 086A

SATO / 01 (09/27)



Autor Akira Sato

Título Sin título.

Tít. de la serie Woman

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 35,5 x 28 cm

PEINE 086A

SATO / 01 (10/27)



Autor Akira Sato

Título Sin título.

Tít. de la serie Woman

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 35,5 x 28 cm

PEINE 086A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

SATO / 01 (11/27)



Autor Akira Sato

Título Sin título.

Tít. de la serie Woman

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 28 x 35,5 cm

PEINE 086A

SATO / 01 (12/27)



Autor Akira Sato

Título Sin título.

Tít. de la serie Woman

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 28 x 35,5 cm

PEINE 086A

SATO / 01 (13/27)



Autor Akira Sato

Título Sin título.

Tít. de la serie Woman

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 28 x 35,5 cm

PEINE 086A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

SATO / 01 (14/27)



Autor Akira Sato

Título Sin título.

Tít. de la serie Woman

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 28 x 35,5 cm

PEINE 086A

SATO / 01 (15/27)



Autor Akira Sato

Título Sin título.

Tít. de la serie Woman

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 28 x 35,5 cm

PEINE 086A

SATO / 01 (16/27)



Autor Akira Sato

Título Sin título.

Tít. de la serie Woman

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 28 x 35,5 cm

PEINE 086A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

SATO / 01 (17/27)



Autor Akira Sato

Título Sin título.

Tít. de la serie Woman

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 35,5 x 28 cm

PEINE 086A

SATO / 01 (18/27)



Autor Akira Sato

Título Sin título.

Tít. de la serie Woman

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 35,5 x 28 cm

PEINE 086A

SATO / 01 (19/27)



Autor Akira Sato

Título Sin título.

Tít. de la serie Woman

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 35,5 x 28 cm

PEINE 086A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

SATO / 01 (20/27)



Autor Akira Sato

Título Sin título.

Tít. de la serie Woman

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 28 x 35,5 cm

PEINE 086A

SATO / 01 (21/27)



Autor Akira Sato

Título Sin título.

Tít. de la serie Woman

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 28 x 35,5 cm

PEINE 086A

SATO / 01 (22/27)



Autor Akira Sato

Título Sin título.

Tít. de la serie Woman

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 35,5 x 28 cm

PEINE 086A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

SATO / 01 (23/27)



Autor Akira Sato

Título Sin título.

Tít. de la serie Woman

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 37,4 x 46,5 x 1,9 cm

PEINE 086A

SATO / 01 (24/27)



Autor Akira Sato

Título Sin título.

Tít. de la serie Woman

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 35,5 x 28 cm

PEINE 086A

SATO / 01 (25/27)



Autor Akira Sato

Título Sin título.

Tít. de la serie Woman

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 46,5 x 37,4 x 1,9 cm

PEINE 086A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

SATO / 01 (26/27)



Autor Akira Sato

Título Sin título.

Tít. de la serie Woman

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 28 x 35,5 cm

PEINE 086A

SATO / 01 (27/27)



Autor Akira Sato

Título Sin título.

Tít. de la serie Woman

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 35,5 x 28 cm

PEINE 086A

SATO / 02 (01/39)



Autor Akira Sato

Título Sin título.

Tít. de la serie Cyclopean Eye

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 35,5 x 28 cm

PEINE 086B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

SATO / 02 (02/39)



Autor Akira Sato

Título Sin título.

Tít. de la serie Cyclopean Eye

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 28 x 35,5 cm

PEINE 086B

SATO / 02 (03/39)



Autor Akira Sato

Título Sin título.

Tít. de la serie Cyclopean Eye

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 35,5 x 28 cm

PEINE 086B

SATO / 02 (04/39)



Autor Akira Sato

Título Sin título.

Tít. de la serie Cyclopean Eye

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 28 x 35,5 cm

PEINE 086B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

SATO / 02 (05/39)



Autor Akira Sato

Título Sin título.

Tít. de la serie Cyclopean Eye

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 28 x 35,5 cm

PEINE 086B

SATO / 02 (06/39)



Autor Akira Sato

Título Sin título.

Tít. de la serie Cyclopean Eye

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 35,5 x 28 cm

PEINE 086B

SATO / 02 (07/39)



Autor Akira Sato

Título Sin título.

Tít. de la serie Cyclopean Eye

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 28 x 35,5 cm

PEINE 086B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

SATO / 02 (08/39)



Autor Akira Sato

Título Sin título.

Tít. de la serie Cyclopean Eye

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 35,5 x 28 cm

PEINE 086B

SATO / 02 (09/39)



Autor Akira Sato

Título Sin título.

Tít. de la serie Cyclopean Eye

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 35,5 x 28 cm

PEINE 086B

SATO / 02 (10/39)



Autor Akira Sato

Título Sin título.

Tít. de la serie Cyclopean Eye

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 35,5 x 28 cm

PEINE 086B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

SATO / 02 (11/39)



Autor Akira Sato

Título Sin título.

Tít. de la serie Cyclopean Eye

Año 1960 [ca. 1960]

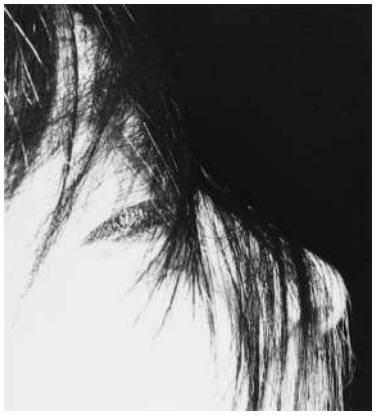
Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 28 x 35,5 cm

PEINE 086B

SATO / 02 (12/39)



Autor Akira Sato

Título Sin título.

Tít. de la serie Cyclopean Eye

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 35,5 x 28 cm

PEINE 086B

SATO / 02 (13/39)



Autor Akira Sato

Título Sin título.

Tít. de la serie Cyclopean Eye

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 35,5 x 28 cm

PEINE 086B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

SATO / 02 (14/39)



Autor Akira Sato

Título Sin título.

Tít. de la serie Cyclopean Eye

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 35,5 x 28 cm

PEINE 086B

SATO / 02 (15/39)



Autor Akira Sato

Título Sin título.

Tít. de la serie Cyclopean Eye

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 28 x 35,5 cm

PEINE 086B

SATO / 02 (16/39)



Autor Akira Sato

Título Sin título.

Tít. de la serie Cyclopean Eye

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 35,5 x 28 cm

PEINE 086B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

SATO / 02 (17/39)



Autor Akira Sato

Título Sin título.

Tít. de la serie Cyclopean Eye

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 46,5 x 37,4 x 1,9 cm

PEINE 086B

SATO / 02 (18/39)



Autor Akira Sato

Título Sin título.

Tít. de la serie Cyclopean Eye

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 28 x 35,5 cm

PEINE 086B

SATO / 02 (19/39)



Autor Akira Sato

Título Sin título.

Tít. de la serie Cyclopean Eye

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

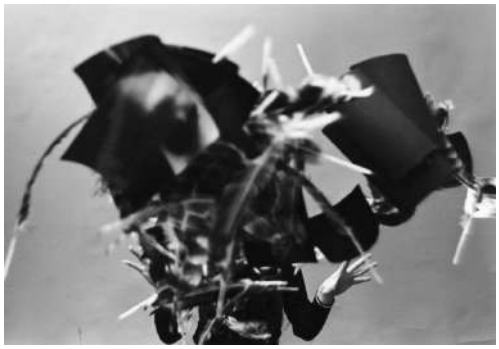
Med. total (alto x acho x fondo) 35,5 x 28 cm

PEINE 086B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

SATO / 02 (20/39)



Autor Akira Sato

Título Sin título.

Tít. de la serie Cyclopean Eye

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 28 x 35,5 cm

PEINE 086B

SATO / 02 (21/39)



Autor Akira Sato

Título Sin título.

Tít. de la serie Cyclopean Eye

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 35,5 x 28 cm

PEINE 086B

SATO / 02 (22/39)



Autor Akira Sato

Título Sin título.

Tít. de la serie Cyclopean Eye

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 28 x 35,5 cm

PEINE 086B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

SATO / 02 (23/39)



Autor Akira Sato

Título Sin título.

Tít. de la serie Cyclopean Eye

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 28 x 35,5 cm

PEINE 086B

SATO / 02 (24/39)



Autor Akira Sato

Título Sin título.

Tít. de la serie Cyclopean Eye

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 35,5 x 28 cm

PEINE 086B

SATO / 02 (25/39)



Autor Akira Sato

Título Sin título.

Tít. de la serie Cyclopean Eye

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 35,5 x 28 cm

PEINE 086B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

SATO / 02 (26/39)



Autor Akira Sato

Título Sin título.

Tít. de la serie Cyclopean Eye

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 35,5 x 28 cm

PEINE 086B

SATO / 02 (27/39)



Autor Akira Sato

Título Sin título.

Tít. de la serie Cyclopean Eye

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 28 x 35,5 cm

PEINE 086B

SATO / 02 (28/39)



Autor Akira Sato

Título Sin título.

Tít. de la serie Cyclopean Eye

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 28 x 35,5 cm

PEINE 086B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

SATO / 02 (29/39)



Autor Akira Sato

Título Sin título.

Tít. de la serie Cyclopean Eye

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 35,5 x 28 cm

PEINE 086B

SATO / 02 (30/39)



Autor Akira Sato

Título Sin título.

Tít. de la serie Cyclopean Eye

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 28 x 35,5 cm

PEINE 086B

SATO / 02 (31/39)



Autor Akira Sato

Título Sin título.

Tít. de la serie Cyclopean Eye

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 35,5 x 28 cm

PEINE 087A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

SATO / 02 (32/39)



Autor Akira Sato

Título Sin título.

Tít. de la serie Cyclopean Eye

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 28 x 35,5 cm

PEINE 087A

SATO / 02 (33/39)



Autor Akira Sato

Título Sin título.

Tít. de la serie Cyclopean Eye

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 35,5 x 28 cm

PEINE 087A

SATO / 02 (34/39)



Autor Akira Sato

Título Sin título.

Tít. de la serie Cyclopean Eye

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 28 x 35,5 cm

PEINE 087A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

SATO / 02 (35/39)



Autor Akira Sato

Título Sin título.

Tít. de la serie Cyclopean Eye

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 46,5 x 37,4 x 1,9 cm

PEINE 087A

SATO / 02 (36/39)



Autor Akira Sato

Título Sin título.

Tít. de la serie Cyclopean Eye

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 28 x 35,5 cm

PEINE 087A

SATO / 02 (37/39)



Autor Akira Sato

Título Sin título.

Tít. de la serie Cyclopean Eye

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 35,5 x 28 cm

PEINE 087A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

SATO / 02 (38/39)



Autor Akira Sato

Título Sin título.

Tít. de la serie Cyclopean Eye

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 35,5 x 28 cm

PEINE 087A

SATO / 02 (39/39)



Autor Akira Sato

Título Sin título (Back and Nails).

Tít. de la serie Cyclopean Eye

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 35,5 x 28 cm

PEINE 087A

SATO / 03 (01/05)



Autor Akira Sato

Título Sin título.

Tít. de la serie Sunset

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

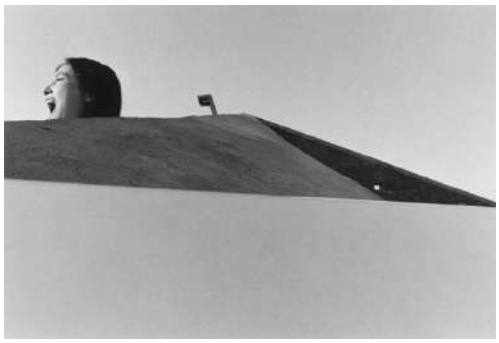
Med. total (alto x acho x fondo) 28 x 35,5 cm

PEINE 087A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

SATO / 03 (02/05)



Autor Akira Sato

Título Sin título.

Tít. de la serie Sunset

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 28 x 35,5 cm

PEINE 087A

SATO / 03 (03/05)



Autor Akira Sato

Título Sin título.

Tít. de la serie Sunset

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 28 x 35,5 cm

PEINE 087A

SATO / 03 (04/05)



Autor Akira Sato

Título Sin título.

Tít. de la serie Sunset

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 35,5 x 28 cm

PEINE 087A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

SATO / 03 (05/05)



Autor Akira Sato

Título Sin título.

Tít. de la serie Sunset

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 35,5 x 28 cm

PEINE 087A

SCHADEBERG / 01



Autor Jürgen Schadeberg

Título Sailors ashore, Hamburg

Tít. de la serie

Año 1981

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-13

SCHADEBERG / 02



Autor Jürgen Schadeberg

Título French Pub, Soho, London

Tít. de la serie

Año 1977

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-13

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

SCHADEBERG / 03



Autor Jürgen Schadeberg

Título Prost

Tít. de la serie

Año 1984

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-13

SCHADEBERG / 04



Autor Jürgen Schadeberg

Título Together and alone, Hamburg

Tít. de la serie

Año 1984

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-13

SCHADEBERG / 05



Autor Jürgen Schadeberg

Título With photographer Josef Koudelka, London

Tít. de la serie

Año 1978

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-13

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

SCHADEBERG / 06



Autor Jürgen Schadeberg

Título Spanish bar

Tít. de la serie

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-13

SCHADEBERG / 07



Autor Jürgen Schadeberg

Título Hamburg sailors club

Tít. de la serie

Año 1981

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-13

SCHADEBERG / 08



Autor Jürgen Schadeberg

Título Demolished Gorbals, Glasgow

Tít. de la serie

Año 1968

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-13

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

SCHADEBERG / 09



Autor Jürgen Schadeberg

Título Sherry drinkers, Glashow

Tít. de la serie

Año 1968

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-13

SCHADEBERG / 10



Autor Jürgen Schadeberg

Título Song and dance man, Gorbals, Glasgow

Tít. de la serie

Año 1968

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-13

SCHADEBERG / 11



Autor Jürgen Schadeberg

Título Scottish bar, Glasgow

Tít. de la serie

Año 1968

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-13

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

SCHADEBERG / 12



Autor Jürgen Schadeberg

Título Pub TV Gorbals, Glasgow

Tít. de la serie

Año 1968

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-13

SCHADEBERG / 13



Autor Jürgen Schadeberg

Título Hands off western areas, Sophiatown

Tít. de la serie

Año 1952

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-13

SCHADEBERG / 14



Autor Jürgen Schadeberg

Título Sophiatown removal

Tít. de la serie

Año 1956

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-13

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

SCHADEBERG / 15



Autor Jürgen Schadeberg

Título Sophiatown rubble

Tít. de la serie

Año 1955 [ca. 1955]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-13

SCHADEBERG / 16



Autor Jürgen Schadeberg

Título Sophiatown removals soldiers

Tít. de la serie

Año 1955 [ca. 1955]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-13

SCHADEBERG / 17



Autor Jürgen Schadeberg

Título Sophiatowns removals

Tít. de la serie

Año 1959

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-13

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

SCHADEBERG / 18



Autor Jürgen Schadeberg

Título First night of the Sophiatowns removals

Tít. de la serie

Año 1955

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-13

SCHADEBERG / 19



Autor Jürgen Schadeberg

Título Barber shop, Sophiatown

Tít. de la serie

Año 1951

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-13

SCHADEBERG / 20



Autor Jürgen Schadeberg

Título Waiting for the trucks, Sophiatown

Tít. de la serie

Año 1959

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-13

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

SCHADEBERG / 21



Autor Jürgen Schadeberg

Título We won't move

Tít. de la serie

Año 1955

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-13

SCHADEBERG / 22



Autor Jürgen Schadeberg

Título Sophiatown removals

Tít. de la serie

Año 1956

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-13

SCHADEBERG / 23



Autor Jürgen Schadeberg

Título Gamblers smoking, Sophiatown

Tít. de la serie

Año 1955

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-13

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

SCHADEBERG / 24



Autor Jürgen Schadeberg

Título Sophiatown street

Tít. de la serie

Año 1957

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-13

SCHADEBERG / 25



Autor Jürgen Schadeberg

Título Healing dance of the San

Tít. de la serie

Año 1959

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 087B

SCHADEBERG / 26



Autor Jürgen Schadeberg

Título San trance dance

Tít. de la serie

Año 1959

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-13

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

SCHADEBERG / 27



Autor Jürgen Schadeberg

Título San trance dance

Tít. de la serie

Año 1959

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-13

SCHADEBERG / 28



Autor Jürgen Schadeberg

Título Trance dance

Tít. de la serie

Año 1959

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 087B

SCHADEBERG / 29



Autor Jürgen Schadeberg

Título The San trance dance

Tít. de la serie

Año 1959

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 087B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

SCHADEBERG / 30



Autor Jürgen Schadeberg

Título The San trance dance

Tít. de la serie

Año 1959

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 087B

SCHADEBERG / 31



Autor Jürgen Schadeberg

Título The San trance dance

Tít. de la serie

Año 1959

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 087B

SCHADEBERG / 32



Autor Jürgen Schadeberg

Título The San trance dance

Tít. de la serie

Año 1959

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 087B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

SCHADEBERG / 33



Autor Jürgen Schadeberg

Título The San trance dance

Tít. de la serie

Año 1959

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 087B

SCHADEBERG / 34



Autor Jürgen Schadeberg

Título The San trance dance

Tít. de la serie

Año 1959

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 087B

SCHADEBERG / 35



Autor Jürgen Schadeberg

Título Street photographers in Joburg Park

Tít. de la serie

Año 2006

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 088A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

SCHADEBERG / 36



Autor Jürgen Schadeberg

Título Autoshow, Johannesburg

Tít. de la serie

Año 2006

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 088A

SCHADEBERG / 37



Autor Jürgen Schadeberg

Título Children playground in the city, Johannesburg

Tít. de la serie

Año 2006

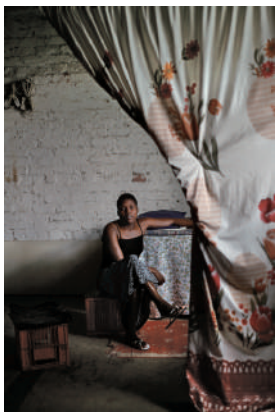
Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 088A

SCHADEBERG / 38



Autor Jürgen Schadeberg

Título Thabisle lives in a room in Saratoga street

Tít. de la serie

Año 2006

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 088A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

SCHADEBERG / 39



Autor Jürgen Schadeberg

Título Edith Venter

Tít. de la serie

Año 2006

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 088A

SCHADEBERG / 40



Autor Jürgen Schadeberg

Título Stillness of the Joburg night

Tít. de la serie

Año 2006

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 088A

SCHADEBERG / 41



Autor Jürgen Schadeberg

Título Night life Joburg

Tít. de la serie

Año 2006

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 088B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

SCHADEBERG / 42



Autor Jürgen Schadeberg

Título Joburg railway bridge

Tít. de la serie

Año 2006

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 088A

SCHADEBERG / 43



Autor Jürgen Schadeberg

Título Milton court in the inner city

Tít. de la serie

Año 2006

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 088B

SCHADEBERG / 44



Autor Jürgen Schadeberg

Título At moloko

Tít. de la serie

Año 2006

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 088B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

SCHADEBERG / 45



Autor Jürgen Schadeberg

Título A view from San José, Johannesburg

Tít. de la serie

Año 2006

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 088A

SCHADEBERG / 46



Autor Jürgen Schadeberg

Título Zokani Kebesi in his room, Joburg

Tít. de la serie

Año 2006

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 088B

SCHADEBERG / 47



Autor Jürgen Schadeberg

Título Miriam Makeba

Tít. de la serie

Año 1955

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-13

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

SCHADEBERG / 48



Autor Jürgen Schadeberg

Título Sophiatown Dancehall

Tít. de la serie

Año 1951

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-13

SCHADEBERG / 49



Autor Jürgen Schadeberg

Título Nathan "Dam Dam" Mdledle, Leader of the Manhattan Brothers

Tít. de la serie

Año 1951

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-13

SCHADEBERG / 50



Autor Jürgen Schadeberg

Título Priscilla Mtinkulu making up

Tít. de la serie

Año 1952

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-13

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

SCHADEBERG / 51



Autor Jürgen Schadeberg

Título Vy Nkosi, Johannesburg, Sophiatown

Tít. de la serie

Año 1951

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-13

SCHADEBERG / 52



Autor Jürgen Schadeberg

Título Dancing at the Ritz, Johannesburg

Tít. de la serie

Año 1952

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-13

SCHADEBERG / 53



Autor Jürgen Schadeberg

Título The Midnight Kids, Sophiatown

Tít. de la serie

Año 1954

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-13

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

SCHADEBERG / 54



Autor Jürgen Schadeberg

Título The Three Jazzolomos, Johannesburg

Tít. de la serie

Año 1953

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-13

SCHMIDT / 01



Autor Oskar Schmidt

Título Kartenhaus I

Tít. de la serie

Año 2007

Técnica C-print (Lambda)

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 15 x 21 cm

PEINE 087A

SHAIKHET / 01



Autor Arkadiy Shaikhet

Título Nuevos Edificios en la calle Usachevski, Moscú

Tít. de la serie

Año 1930

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

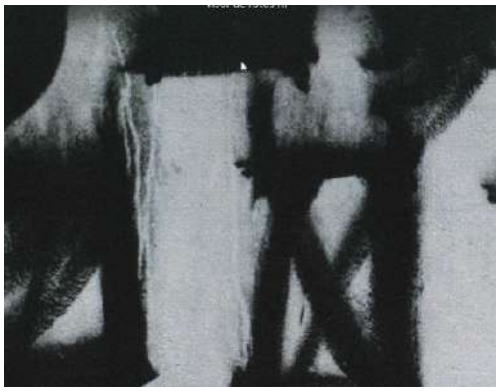
Med. total (alto x acho x fondo) 22 x 15 cm

PEINE 087A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

SISKIND / 02



Autor Aaron Siskind

Título Salapa 16. Homenaje a Frank Kleine

Tít. de la serie

Año 1974

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 50 x 41 cm

PEINE 089A

SISKIND / 03



Autor Aaron Siskind

Título Sin título (New York Windows)

Tít. de la serie

Año 1946

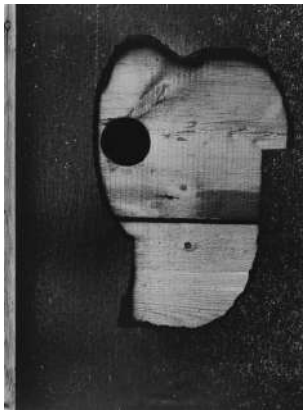
Técnica Fotografía a las sales de plata montada

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 23,5 x 17,8 cm

C-14

SISKIND / 04



Autor Aaron Siskind

Título Gloucester Nº 16A

Tít. de la serie

Año 1944

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

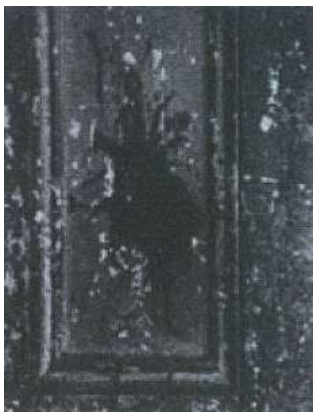
Med. total (alto x acho x fondo) 35,6 x 27,9 cm

C-14

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

SISKIND / 05



Autor Aaron Siskind

Título Gloucester Nº 57

Tít. de la serie

Año 1944

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 25 x 21 cm

C-14

SISKIND / 01 (01/09)



Autor Aaron Siskind

Título Pleasures and Terrors of Levitation Nº 127.

Tít. de la serie Pleasures and Terrors of Levitation.

Año 1961

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 47,5 x 47,5 cm

PEINE 089A

SISKIND / 01 (02/09)



Autor Aaron Siskind

Título Pleasures and Terrors of Levitation Nº 37.

Tít. de la serie Pleasures and Terrors of Levitation.

Año 1953

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 47,5 x 47,5 cm

PEINE 089A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

SISKIND / 01 (03/09)



Autor Aaron Siskind

Título Pleasures and Terrors of Levitation Nº 474.

Tít. de la serie Pleasures and Terrors of Levitation.

Año 1954

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 47,5 x 47,5 cm

PEINE 089A

SISKIND / 01 (04/09)



Autor Aaron Siskind

Título Pleasures and Terrors of Levitation Nº 477.

Tít. de la serie Pleasures and Terrors of Levitation.

Año 1954

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 47,5 x 47,5 cm

PEINE 089A

SISKIND / 01 (05/09)



Autor Aaron Siskind

Título Pleasures and Terrors of Levitation Nº 491.

Tít. de la serie Pleasures and Terrors of Levitation.

Año 1954

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 47,5 x 47,5 cm

PEINE 089A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

SISKIND / 01 (06/09)



Autor Aaron Siskind

Título Pleasures and Terrors of Levitation Nº 58.

Tít. de la serie Pleasures and Terrors of Levitation.

Año 1956

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 47,5 x 47,5 cm

PEINE 089A

SISKIND / 01 (07/09)



Autor Aaron Siskind

Título Pleasures and Terrors of Levitation Nº 60.

Tít. de la serie Pleasures and Terrors of Levitation.

Año 1956

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 47,5 x 47,5 cm

PEINE 089A

SISKIND / 01 (08/09)



Autor Aaron Siskind

Título Pleasures and Terrors of Levitation Nº 94.

Tít. de la serie Pleasures and Terrors of Levitation.

Año 1961

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 47,5 x 47,5 cm

PEINE 089A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

SISKIND / 01 (09/09)



Autor Aaron Siskind

Título Pleasures and Terrors of Levitation Nº 99.

Tít. de la serie Pleasures and Terrors of Levitation.

Año 1961

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 47,5 x 47,5 cm

PEINE 089A

SISKIND / 06 (01/12)



Autor Aaron Siskind

Título Vermont 94

Tít. de la serie

Año 1987

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 35,6 x 27,9 cm

C-14

SISKIND / 06 (02/12)



Autor Aaron Siskind

Título Vermont 181

Tít. de la serie

Año 1987

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 35,6 x 27,9 cm

C-14

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

SISKIND / 06 (03/12)



Autor Aaron Siskind

Título Vermont 25

Tít. de la serie

Año 1987

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 35,6 x 27,9 cm

C-14

SISKIND / 06 (04/12)



Autor Aaron Siskind

Título Vermont 88

Tít. de la serie

Año 1987

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 35,6 x 27,9 cm

C-14

SISKIND / 06 (05/12)



Autor Aaron Siskind

Título Vermont 45

Tít. de la serie

Año 1987

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 35,6 x 27,9 cm

C-14

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

SISKIND / 06 (06/12)



Autor Aaron Siskind

Título Vermont 75

Tít. de la serie

Año 1987

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 35,6 x 27,9 cm

C-14

SISKIND / 06 (07/12)



Autor Aaron Siskind

Título Vermont 98

Tít. de la serie

Año 1987

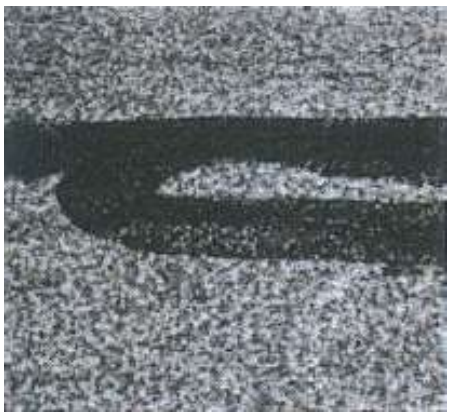
Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 35,6 x 27,9 cm

C-14

SISKIND / 06 (08/12)



Autor Aaron Siskind

Título Vermont 104

Tít. de la serie

Año 1987

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 35,6 x 27,9 cm

C-14

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

SISKIND / 06 (09/12)



Autor Aaron Siskind

Título Vermont 154

Tít. de la serie

Año 1987

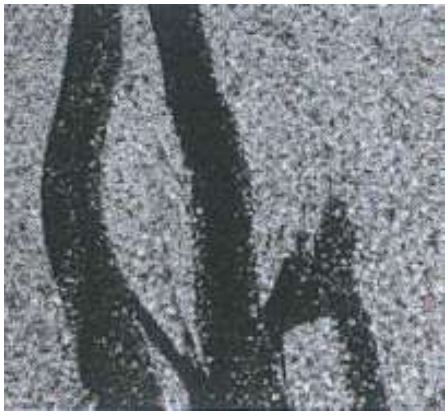
Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 35,6 x 27,9 cm

C-14

SISKIND / 06 (10/12)



Autor Aaron Siskind

Título Vermont 29

Tít. de la serie

Año 1987

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 35,6 x 27,9 cm

C-14

SISKIND / 06 (11/12)



Autor Aaron Siskind

Título Vermont 196

Tít. de la serie

Año 1987

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 35,6 x 27,9 cm

C-14

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

SISKIND / 06 (12/12)



Autor Aaron Siskind

Título Vermont 166

Tít. de la serie

Año 1987

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 35,6 x 27,9 cm

C-14

SPRANZI / 1 1



Autor Alessandra Spranzi

Título Foliage pagina 27

Tít. de la serie Foliage pagina

Año 2019

Técnica Óleo sobre página de libro

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 089A

SPRANZI / 2 1



Autor Alessandra Spranzi

Título Foliage pagina 45

Tít. de la serie Foliage pagina

Año 2019

Técnica Óleo sobre página de libro

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 089A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

SPRANZI / 3 1



Autor Alessandra Spranzi

Título Foliage pagina 47

Tít. de la serie Foliage pagina

Año 2019

Técnica Óleo sobre página de libro

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 089A

SPRANZI / 4 1



Autor Alessandra Spranzi

Título Foliage pagina 51

Tít. de la serie Foliage pagina

Año 2019

Técnica Óleo sobre página de libro

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 089A

SPRANZI / 5 1



Autor Alessandra Spranzi

Título Foliage pagina 59

Tít. de la serie Foliage pagina

Año 2019

Técnica Óleo sobre página de libro

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 089A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

SPRANZI / 6 1



Autor Alessandra Spranzi

Título Foliage pagina 86

Tít. de la serie Foliage pagina

Año 2019

Técnica Óleo sobre página de libro

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 089A

SPRANZI / 7 1



Autor Alessandra Spranzi

Título Foliage pagina 173

Tít. de la serie Foliage pagina

Año 2019

Técnica Óleo sobre página de libro

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 089A

SPRANZI / 8 1



Autor Alessandra Spranzi

Título Foliage pagina 187

Tít. de la serie Foliage pagina

Año 2019

Técnica Óleo sobre página de libro

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 089A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

SPRANZI / 9 1



Autor Alessandra Spranzi

Título Foliage pagina 219

Tít. de la serie Foliage pagina

Año 2019

Técnica Óleo sobre página de libro

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 089A

SPRANZI / 10 1



Autor Alessandra Spranzi

Título Foliage pagina 267

Tít. de la serie Foliage pagina

Año 2018

Técnica Óleo sobre página de libro

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 089A

SPRANZI / 11 1



Autor Alessandra Spranzi

Título Foliage pagina 269

Tít. de la serie Foliage pagina

Año 2019

Técnica Óleo sobre página de libro

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 089A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

SPRANZI / 12 1



Autor Alessandra Spranzi

Título Foliage pagina 276

Tít. de la serie Foliage pagina

Año 2019

Técnica Óleo sobre página de libro

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 089A

SPRANZI / 13 1



Autor Alessandra Spranzi

Título Foliage pagina 277

Tít. de la serie Foliage pagina

Año 2018

Técnica Óleo sobre página de libro

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 089A

SPRANZI / 14 1



Autor Alessandra Spranzi

Título Foliage pagina 303

Tít. de la serie Foliage pagina

Año 2019

Técnica Óleo sobre página de libro

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 089A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

SPRANZI / 15 1



Autor Alessandra Spranzi

Título Foliage pagina 305

Tít. de la serie Foliage pagina

Año 2019

Técnica Óleo sobre página de libro

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 089A

SPRANZI / 16 1



Autor Alessandra Spranzi

Título Foliage pagina 327

Tít. de la serie Foliage pagina

Año 2017

Técnica Óleo sobre página de libro

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 089A

SPRANZI / 17 1



Autor Alessandra Spranzi

Título Foliage pagina 332

Tít. de la serie Foliage pagina

Año 2017

Técnica Óleo sobre página de libro

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 089A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

SPRANZI / 18 1



Autor Alessandra Spranzi

Título Foliage pagina 339

Tít. de la serie Foliage pagina

Año 2019

Técnica Óleo sobre página de libro

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 089A

SPRANZI / 19 1



Autor Alessandra Spranzi

Título Foliage pagina 342

Tít. de la serie Foliage pagina

Año 2017

Técnica Óleo sobre página de libro

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 089A

SPRANZI / 20 1



Autor Alessandra Spranzi

Título Foliage pagina 347

Tít. de la serie Foliage pagina

Año 2019

Técnica Óleo sobre página de libro

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 089A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

SPRANZI / 21 1



Autor Alessandra Spranzi

Título Foliage pagina 349

Tít. de la serie Foliage pagina

Año 2019

Técnica Óleo sobre página de libro

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 089A

SPRANZI / 22 1



Autor Alessandra Spranzi

Título Foliage pagina 335

Tít. de la serie Foliage pagina

Año 2017

Técnica Óleo sobre página de libro

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 089A

STIEGLITZ / 01



Autor Alfred Stieglitz

Título Nueva York, Savoy de Noche

Tít. de la serie

Año 1896

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 18 x 24 cm

PEINE 089A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

TABEL / 01



Autor Carsten Tabel

Título Übertragung

Tít. de la serie

Año 2006

Técnica C-print (Lambda

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 15 x 21 cm

PEINE 089B

TAKANASHI / 01 (01/03)



Autor Yutaka Takanashi

Título Tokyoites

Tít. de la serie

Año 1965

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 48 x 60,7 x 2,5 cm

PEINE 089B

TAKANASHI / 01 (02/03)



Autor Yutaka Takanashi

Título Tokyoites

Tít. de la serie

Año 1965

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 089B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

TAKANASHI / 01 (03/03)



Autor Yutaka Takanashi

Título Tokyoites

Tít. de la serie

Año 1965

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 53 x 43 x 3 cm

PEINE 089B

TAKANASHI / 02 (01/06)



Autor Yutaka Takanashi

Título Tokyoites 1978-1983

Tít. de la serie

Año 1980 [ca. 1980]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 089B

TAKANASHI / 02 (02/06)



Autor Yutaka Takanashi

Título Tokyoites 1978-1983

Tít. de la serie

Año 1980 [ca. 1980]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 089B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

TAKANASHI / 02 (03/06)



Autor Yutaka Takanashi

Título Tokyoites 1978-1983

Tít. de la serie

Año 1980 [ca. 1980]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 089B

TAKANASHI / 02 (04/06)



Autor Yutaka Takanashi

Título Tokyoites 1978-1983

Tít. de la serie

Año 1980 [ca. 1980]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 089B

TAKANASHI / 02 (05/06)



Autor Yutaka Takanashi

Título Tokyoites 1978-1983

Tít. de la serie

Año 1980 [ca. 1980]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 089B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

TAKANASHI / 02 (06/06)



Autor Yutaka Takanashi

Título Tokyoites 1978-1983

Tít. de la serie

Año 1983 [ca. 1983]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 089B

TAKANASHI / 03 (01/09)



Autor Yutaka Takanashi

Título Towards the City

Tít. de la serie

Año 1968

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 089B

TAKANASHI / 03 (02/09)



Autor Yutaka Takanashi

Título Towards the City

Tít. de la serie

Año 1974

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 089B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

TAKANASHI / 03 (03/09)



Autor Yutaka Takanashi

Título Towards the City

Tít. de la serie

Año 1968

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 089B

TAKANASHI / 03 (04/09)



Autor Yutaka Takanashi

Título Towards the City

Tít. de la serie

Año 1970s

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 089B

TAKANASHI / 03 (05/09)



Autor Yutaka Takanashi

Título Towards the City

Tít. de la serie

Año 1974

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 089B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

TAKANASHI / 03 (06/09)



Autor Yutaka Takanashi

Título Towards the City

Tít. de la serie

Año 1974

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 35,1 x 48,9 cm

PEINE 089B

TAKANASHI / 03 (07/09)



Autor Yutaka Takanashi

Título Towards the City

Tít. de la serie

Año 1974

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 089B

TAKANASHI / 03 (08/09)



Autor Yutaka Takanashi

Título Towards the City

Tít. de la serie

Año 1974

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 35,1 x 48,8 cm

PEINE 089B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

TAKANASHI / 03 (09/09)



Autor Yutaka Takanashi

Título Towards the City

Tít. de la serie

Año 1974

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 48,9 x 35,7 cm

PEINE 089B

TAKEDA / 02



Autor Yosuke Takeda

Título 082348

Tít. de la serie

Año 2014

Técnica Impresión lightjet

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 100,5 x 70,5 cm

PEINE 090A

TOMATSU / 01



Autor Shomei Tomatsu

Título Eros, Tokyo

Tít. de la serie

Año 1964

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 42 x 57 cm

PEINE 090A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

TOMATSU / 03



Autor Shomei Tomatsu

Título I Am a King

Tít. de la serie

Año 1972

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 27,8 x 35,5 cm

PEINE 090A

TOMATSU / 04



Autor Shomei Tomatsu

Título Mikayo Island, Okinawa

Tít. de la serie

Año 1973

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 28 x 35,5 cm

PEINE 090A

TOMATSU / 05



Autor Shomei Tomatsu

Título Cape Hedo

Tít. de la serie

Año 1977

Técnica Copia cromogénica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 45,7 x 56 cm

PEINE 090A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

TOMATSU / 06



Autor Shomei Tomatsu

Título Plastics, Kujukuri Beach, Chiba

Tít. de la serie

Año 1988 - 1989

Técnica

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 090A

TOMATSU / 07



Autor Shomei Tomatsu

Título Protest, Tokyo

Tít. de la serie

Año 1969

Técnica Impresión de tintas pigmentadas

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 62,5 x 52,3 x 3 cm

PEINE 090A

TOMATSU / 09



Autor Shomei Tomatsu

Título The Trip

Tít. de la serie

Año 1959

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 53 x 63 cm

PEINE 090A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

TOMATSU / 10



Autor Shomei Tomatsu

Título Prostitute, Nagoya

Tít. de la serie

Año 1958

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 63 x 52,8 x 3 cm

PEINE 090A

TOMATSU / 02 (01/08)



Autor Shomei Tomatsu

Título Oh! Shinjuku

Tít. de la serie

Año 1969

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 42 x 57 cm

PEINE 090A

TOMATSU / 02 (02/08)



Autor Shomei Tomatsu

Título Oh! Shinjuku

Tít. de la serie

Año 1969

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 42 x 57 x 3 cm

PEINE 090A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

TOMATSU / 02 (03/08)



Autor Shomei Tomatsu

Título Oh! Shinjuku

Tít. de la serie

Año 1969

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 090A

TOMATSU / 02 (04/08)



Autor Shomei Tomatsu

Título Oh! Shinjuku

Tít. de la serie

Año 1969

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 090A

TOMATSU / 02 (05/08)



Autor Shomei Tomatsu

Título Oh! Shinjuku

Tít. de la serie

Año 1969

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 57 x 41,8 x 3 cm

PEINE 090A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

TOMATSU / 02 (06/08)



Autor Shomei Tomatsu

Título Oh! Shinjuku

Tít. de la serie

Año 1969

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 42 x 57 cm

PEINE 090A

TOMATSU / 02 (07/08)



Autor Shomei Tomatsu

Título Oh! Shinjuku

Tít. de la serie

Año 1969

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 090A

TOMATSU / 02 (08/08)



Autor Shomei Tomatsu

Título Oh! Shinjuku

Tít. de la serie

Año 1969

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

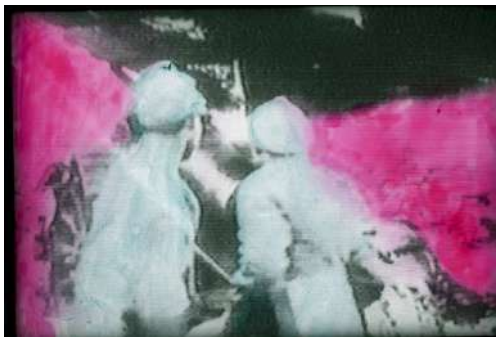
Med. total (alto x acho x fondo) 42 x 57 cm

PEINE 090A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

TORRES / 01 (01/05)



Autor Francesc Torres

Título El Siglo XX en Colores

Tít. de la serie

Año

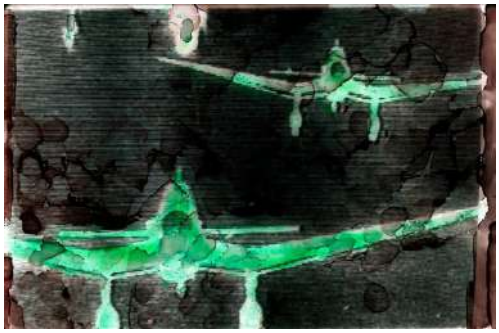
Técnica Impresión sobre papel Hahnemühle Pearl

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 70 x 106 cm

PEINE 090B

TORRES / 01 (02/05)



Autor Francesc Torres

Título El Siglo XX en Colores

Tít. de la serie

Año

Técnica Impresión sobre papel Hahnemühle Pearl

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 70 x 106 cm

PEINE 090B

TORRES / 01 (03/05)



Autor Francesc Torres

Título El Siglo XX en Colores

Tít. de la serie

Año

Técnica Impresión sobre papel Hahnemühle Pearl

Soporte Papel

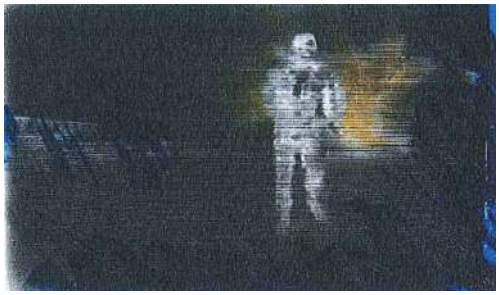
Med. total (alto x acho x fondo) 70 x 106 cm

PEINE 090B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

TORRES / 01 (04/05)



Autor Francesc Torres

Título El Siglo XX en Colores

Tít. de la serie

Año

Técnica Impresión sobre papel Hahnemühle Pearl

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 70 x 106 cm

PEINE 090B

TORRES / 01 (05/05)



Autor Francesc Torres

Título El Siglo XX en Colores

Tít. de la serie

Año

Técnica Impresión sobre papel Hahnemühle Pearl

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 70 x 106 cm

PEINE 090B

TSUDA / 01



Autor Yoho Tsuda

Título Work

Tít. de la serie

Año 1956

Técnica Impresión con sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

C-14

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

TSUDA / 02



Autor Yoho Tsuda

Título Forms on a Rock's Surface

Tít. de la serie

Año 1955

Técnica Impresión con sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 67,5 x 57,5 x 3 cm

PEINE 090B

TSUDA / 03



Autor Yoho Tsuda

Título Water surface

Tít. de la serie

Año 1960 [ca. 1960]

Técnica Impresión con sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 55 x 67 x 3 cm

PEINE 090B

USLE / 02



Autor Juan Uslé

Título Mayofrio, Amberes

Tít. de la serie

Año 2002

Técnica Cibachrome

Soporte Otros

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 091A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

VALLHONRAT / 01



Autor Valentín Vallhonrat

Título Itsukushima Moonlight

Tít. de la serie

Año 2003

Técnica Fotografía color

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 100 x 125 cm

PEINE 091A

VERGER / 01



Autor Pierre Verger

Título Togo I

Tít. de la serie

Año 1936 [ca. 1936]

Técnica Gelatina de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 091B

VERGER / 02



Autor Pierre Verger

Título Togo II

Tít. de la serie

Año 1936 [ca. 1936]

Técnica Gelatina de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 091B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

VERGER / 03



Autor Pierre Verger

Título Togo III

Tít. de la serie

Año 1936 [ca. 1936]

Técnica Gelatina de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 091B

VERGER / 04



Autor Pierre Verger

Título Togo IV

Tít. de la serie

Año 1936 [ca. 1936]

Técnica Gelatina de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 091B

VERGER / 05



Autor Pierre Verger

Título Togo V

Tít. de la serie

Año 1936 [ca. 1936]

Técnica Gelatina de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 091B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

VERGER / 06



Autor Pierre Verger

Título Togo VI

Tít. de la serie

Año 1936 [ca. 1936]

Técnica Gelatina de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 091B

VERGER / 07



Autor Pierre Verger

Título Togo VII

Tít. de la serie

Año 1936 [ca. 1936]

Técnica Gelatina de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 091B

WALLACE / 01 (01/12)



Autor Ian Wallace

Título The Almagro Series I-XII

Tít. de la serie

Año 2002

Técnica Impresión de tintas pigmentadas

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 091B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

WALLACE / 01 (02/12)



Autor Ian Wallace

Título The Almagro Series I-XII

Tít. de la serie

Año 2002

Técnica Impresión de tintas pigmentadas

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 091B

WALLACE / 01 (03/12)



Autor Ian Wallace

Título The Almagro Series I-XII

Tít. de la serie

Año 2002

Técnica Impresión de tintas pigmentadas

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 091B

WALLACE / 01 (04/12)



Autor Ian Wallace

Título The Almagro Series I-XII

Tít. de la serie

Año 2002

Técnica Impresión de tintas pigmentadas

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 091B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

WALLACE / 01 (05/12)



Autor Ian Wallace

Título The Almagro Series I-XII

Tít. de la serie

Año 2002

Técnica Impresión de tintas pigmentadas

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 091B

WALLACE / 01 (06/12)



Autor Ian Wallace

Título The Almagro Series I-XII

Tít. de la serie

Año 2002

Técnica Impresión de tintas pigmentadas

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 091B

WALLACE / 01 (07/12)



Autor Ian Wallace

Título The Almagro Series I-XII

Tít. de la serie

Año 2002

Técnica Impresión de tintas pigmentadas

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 091B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

WALLACE / 01 (08/12)



Autor Ian Wallace

Título The Almagro Series I-XII

Tít. de la serie

Año 2002

Técnica Impresión de tintas pigmentadas

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 091B

WALLACE / 01 (09/12)



Autor Ian Wallace

Título The Almagro Series I-XII

Tít. de la serie

Año 2002

Técnica Impresión de tintas pigmentadas

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 091B

WALLACE / 01 (10/12)



Autor Ian Wallace

Título The Almagro Series I-XII

Tít. de la serie

Año 2002

Técnica Impresión de tintas pigmentadas

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 091B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

WALLACE / 01 (11/12)



Autor Ian Wallace

Título The Almagro Series I-XII

Tít. de la serie

Año 2002

Técnica Impresión de tintas pigmentadas

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 091B

WALLACE / 01 (12/12)



Autor Ian Wallace

Título The Almagro Series I-XII

Tít. de la serie

Año 2002

Técnica Impresión de tintas pigmentadas

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 091B

WALLACE / 02 (01/11)



Autor Ian Wallace

Título La Piscina de Las Arenas VI

Tít. de la serie La Piscina de la Arenas

Año 1998

Técnica Fotografía en color montada sobre tabla

Soporte Madera

Med. total (alto x acho x fondo) 122 x 82,8 cm

PEINE 092A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

WALLACE / 02 (02/11)



Autor Ian Wallace

Título La Piscina de Las Arenas VII

Tít. de la serie La Piscina de la Arenas

Año 1998

Técnica Fotografía en color montada sobre tabla

Soporte Madera

Med. total (alto x acho x fondo) 122 x 82,8 cm

PEINE 092A

WALLACE / 02 (03/11)



Autor Ian Wallace

Título La Piscina de Las Arenas IV

Tít. de la serie La Piscina de la Arenas

Año 1998

Técnica Fotografía en color montada sobre tabla

Soporte Madera

Med. total (alto x acho x fondo) 183 x 123 cm

PEINE 092A

WALLACE / 02 (04/11)



Autor Ian Wallace

Título La Piscina de Las Arenas V

Tít. de la serie La Piscina de la Arenas

Año 1998

Técnica Fotografía en color montada sobre tabla

Soporte Madera

Med. total (alto x acho x fondo) 183 x 122,8 cm

PEINE 093A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

WALLACE / 02 (05/11)



Autor Ian Wallace

Título La Piscina de Las Arenas I

Tít. de la serie La Piscina de la Arenas

Año 1998

Técnica Fotografía en color montada sobre tabla

Soporte Madera

Med. total (alto x acho x fondo) 120,9 x 180,7 cm

PEINE 092B

WALLACE / 02 (06/11)



Autor Ian Wallace

Título La Piscina de Las Arenas VIII

Tít. de la serie La Piscina de la Arenas

Año 1998

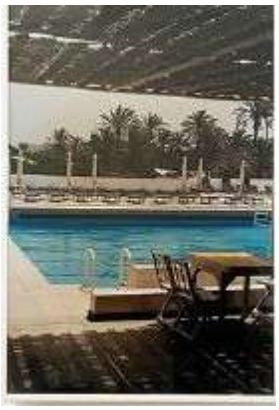
Técnica Fotografía en color montada sobre tabla

Soporte Madera

Med. total (alto x acho x fondo) 100,8 x 71,1 cm

PEINE 092A

WALLACE / 02 (07/11)



Autor Ian Wallace

Título La Piscina de Las Arenas IX

Tít. de la serie La Piscina de la Arenas

Año 1998

Técnica Fotografía en color montada sobre tabla

Soporte Madera

Med. total (alto x acho x fondo) 122,8 x 82,8 cm

PEINE 092B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

WALLACE / 02 (08/11)



Autor Ian Wallace

Título La Piscina de Las Arenas XI

Tít. de la serie La Piscina de la Arenas

Año 1998

Técnica Fotografía en color montada sobre tabla

Soporte Madera

Med. total (alto x acho x fondo) 100,9 x 70,9 cm

PEINE 092A

WALLACE / 02 (09/11)



Autor Ian Wallace

Título La Piscina de Las Arenas III

Tít. de la serie La Piscina de la Arenas

Año 1998

Técnica Fotografía en color montada sobre tabla

Soporte Madera

Med. total (alto x acho x fondo) 120,6 x 180,8 cm

PEINE 092B

WALLACE / 02 (10/11)



Autor Ian Wallace

Título La Piscina de Las Arenas X

Tít. de la serie La Piscina de la Arenas

Año 1998

Técnica Fotografía en color montada sobre tabla

Soporte Madera

Med. total (alto x acho x fondo) 122,8 x 82,8 cm

PEINE 093A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

WALLACE / 02 (11/11)



Autor Ian Wallace

Título La Piscina (with black) I

Tít. de la serie La Piscina de la Arenas

Año 1990

Técnica Fotolaminado y acrílico sobre lienzo

Soporte Madera

Med. total (alto x acho x fondo) 92,6 x 92,7 cm

PEINE 093A

WINOGRAND / 03



Autor Garry Winogrand

Título 15 Photographs. From the double elephant Portfolio. Poster

Tít. de la serie

Año 1974

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 75,2 x 58,8 cm

PEINE 094A

WINOGRAND / 01 (01/15)



Autor Garry Winogrand

Título 15 Big Shots

Tít. de la serie

Año 1983

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 74,6 x 54,6 x 4 cm

PEINE 093B

NO DISPONIBLE

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

WINOGRAND / 01 (02/15)



Autor Garry Winogrand

Título 15 Big Shots

Tít. de la serie

Año 1983

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 74,6 x 54,6 x 4 cm

PEINE 093B

NO DISPONIBLE

WINOGRAND / 01 (03/15)



Autor Garry Winogrand

Título 15 Big Shots

Tít. de la serie

Año 1983

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 74,8 x 54,7 cm

PEINE 093B

WINOGRAND / 01 (04/15)



Autor Garry Winogrand

Título 15 Big Shots

Tít. de la serie

Año 1983

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 54,6 x 74,6 x 4 cm

PEINE 093B

NO DISPONIBLE

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

WINOGRAND / 01 (05/15)



Autor Garry Winogrand

Título 15 Big Shots

Tít. de la serie

Año 1983

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 54,6 x 74,6 cm

PEINE 093B

WINOGRAND / 01 (06/15)



NO DISPONIBLE

Autor Garry Winogrand

Título 15 Big Shots

Tít. de la serie

Año 1983

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 54,6 x 74,6 x 4 cm

PEINE 093B

WINOGRAND / 01 (07/15)



Autor Garry Winogrand

Título 15 Big Shots

Tít. de la serie

Año 1983

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 54,7 x 74,8 cm

PEINE 093B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

WINOGRAND / 01 (08/15)



NO DISPONIBLE

Autor Garry Winogrand

Título 15 Big Shots

Tít. de la serie

Año 1983

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 54,6 x 74,6 x 4 cm

PEINE 093B

WINOGRAND / 01 (09/15)



Autor Garry Winogrand

Título 15 Big Shots

Tít. de la serie

Año 1983

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 54,7 x 74,8 cm

PEINE 093B

WINOGRAND / 01 (10/15)



Autor Garry Winogrand

Título 15 Big Shots

Tít. de la serie

Año 1983

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 54,7 x 74,8 cm

PEINE 093B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

WINOGRAND / 01 (11/15)



NO DISPONIBLE

Autor Garry Winogrand

Título 15 Big Shots

Tít. de la serie

Año 1983

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 54,6 x 74,6 x 4 cm

PEINE 093B

WINOGRAND / 01 (12/15)



Autor Garry Winogrand

Título 15 Big Shots

Tít. de la serie

Año 1983

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 54,7 x 74,8 cm

PEINE 093B

WINOGRAND / 01 (13/15)



Autor Garry Winogrand

Título 15 Big Shots

Tít. de la serie

Año 1983

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 54,7 x 74,8 cm

PEINE 093B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

WINOGRAND / 01 (14/15)



Autor Garry Winogrand

Título 15 Big Shots

Tít. de la serie

Año 1983

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 54,7 x 74,8 cm

PEINE 093B

WINOGRAND / 01 (15/15)



Autor Garry Winogrand

Título 15 Big Shots

Tít. de la serie

Año 1983

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 54,7 x 74,8 cm

PEINE 093B

WINOGRAND / 02 (01/15)



Autor Garry Winogrand

Título Hippy Hollow, Lake Travis. Austin, Texas

Tít. de la serie From the Double Elephant Portfolio

Año 1973

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 38,7 x 50,5 cm

PEINE 094A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

WINOGRAND / 02 (02/15)



Autor Garry Winogrand

Título State Island Ferry. New York City, New York

Tít. de la serie From the Double Elephant Portfolio

Año 1971

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 38,6 x 51,5 x 3 cm

PEINE 094A

NO DISPONIBLE

WINOGRAND / 02 (03/15)



Autor Garry Winogrand

Título New York City, New York

Tít. de la serie From the Double Elephant Portfolio

Año 1970

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 38,6 x 51,5 x 3 cm

PEINE 094A

NO DISPONIBLE

WINOGRAND / 02 (04/15)



Autor Garry Winogrand

Título Metropolitan Art Museum of Art Centennial Ball. New York City, New York

Tít. de la serie From the Double Elephant Portfolio

Año 1969

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 38,7 x 50,5 cm

PEINE 094A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

WINOGRAND / 02 (05/15)



Autor Garry Winogrand

Título Los Angeles. California

Tít. de la serie From the Double Elephant Portfolio

Año 1969

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 38,6 x 51,5 x 3 cm

PEINE 094A

NO DISPONIBLE

WINOGRAND / 02 (06/15)



Autor Garry Winogrand

Título Central Park Zoo. New York City, New York

Tít. de la serie From the Double Elephant Portfolio

Año 1974

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 38,6 x 51,5 x 3 cm

PEINE 094A

NO DISPONIBLE

WINOGRAND / 02 (07/15)



Autor Garry Winogrand

Título American Legion Convention. Dallas, Texas

Tít. de la serie From the Double Elephant Portfolio

Año 1964

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 38,6 x 51,5 x 3 cm

PEINE 094A

NO DISPONIBLE

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

WINOGRAND / 02 (08/15)



Autor Garry Winogrand

Título Klamath River. California

Tít. de la serie From the Double Elephant Portfolio

Año 1964

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 38,7 x 50,5 cm

PEINE 094A

WINOGRAND / 02 (09/15)



Autor Garry Winogrand

Título World's Fair. New York City, New York

Tít. de la serie From the Double Elephant Portfolio

NO DISPONIBLE

Año 1974

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 38,6 x 51,5 x 3 cm

PEINE 094A

WINOGRAND / 02 (10/15)



Autor Garry Winogrand

Título Dallas, Texas

Tít. de la serie From the Double Elephant Portfolio

Año 1964

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 38,7 x 50,5 cm

PEINE 094A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

WINOGRAND / 02 (11/15)



Autor Garry Winogrand

Título San Marcos, Texas

Tít. de la serie From the Double Elephant Portfolio

Año 1964

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 38,7 x 50,5 cm

PEINE 094A

WINOGRAND / 02 (12/15)



NO DISPONIBLE

Autor Garry Winogrand

Título Texas State Fair. Dallas, Texas

Tít. de la serie From the Double Elephant Portfolio

Año 1964

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 38,6 x 51,5 x 3 cm

PEINE 094A

WINOGRAND / 02 (13/15)



Autor Garry Winogrand

Título Central Park Zoo. New York City, New York

Tít. de la serie From the Double Elephant Portfolio

Año 1962

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 38,7 x 50,5 cm

PEINE 094A

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

WINOGRAND / 02 (14/15)



Autor Garry Winogrand

Título Albuquerque. New Mexico

Tít. de la serie From the Double Elephant Portfolio

Año 1958

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 38,7 x 50,5 cm

PEINE 094A

WINOGRAND / 02 (15/15)



Autor Garry Winogrand

Título Coney Island. New York City, New York

Tít. de la serie From the Double Elephant Portfolio

Año 1952

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 38,7 x 50,5 cm

PEINE 094A

WOODMAN / 01



Autor Francesca Woodman

Título A Woman: A Mirror; A Woman is a Mirror for a Man, Providence, Rhode Island

Tít. de la serie

Año 1975 - 1978

Técnica Gelatino-bromuro de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 43 x 43 cm

PEINE 094B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

WOODMAN / 02



Autor Francesca Woodman

Título Sin título, Providence, Rhole Island

Tít. de la serie

Año 1975 - 1978

Técnica Gelatino-bromuro de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 43 x 43 cm

PEINE 094B

WOODMAN / 03



Autor Francesca Woodman

Título Spring in Providence #4

Tít. de la serie

Año 1976

Técnica Gelatino-bromuro de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 43 x 43 cm

PEINE 094B

WOODMAN / 04



Autor Francesca Woodman

Título Sin título, Providence Rhode Island

Tít. de la serie

Año 1976

Técnica Gelatino-bromuro de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 43 x 43 cm

PEINE 094B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

WOODMAN / 05



Autor Francesca Woodman

Título Sin título, Nueva York

Tít. de la serie

Año 1979 - 1980

Técnica Gelatino-bromuro de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 43 x 43 cm

PEINE 094B

WOODMAN / 06



Autor Francesca Woodman

Título Sin título, Nueva York

Tít. de la serie

Año 1979 - 1980

Técnica Gelatino-bromuro de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 43 x 43 cm

PEINE 094B

WOODMAN / 07



Autor Francesca Woodman

Título Sin título, Nueva York

Tít. de la serie

Año 1979 - 1980

Técnica Gelatino-bromuro de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 43 x 43 cm

PEINE 094B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

ZERKOWITZ / 01



Autor Adolf Zerkowitz

Título Sagrada Familia

Tít. de la serie

Año 1930 [ca. 1930]

Técnica Fotografía a las sales de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo) 13,5 x 18 cm

PEINE 094B

ZUBER / 01 (01/03)



Autor René Zuber

Título Marruecos (Tríptico edificios modernos)

Tít. de la serie Tríptico edificios modernos

Año 1934 - 1939

Técnica Gelatina de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 094B

ZUBER / 01 (02/03)



Autor René Zuber

Título Marruecos (Tríptico edificios modernos)

Tít. de la serie

Año 1934 - 1939

Técnica Gelatina de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 094B

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

Colección José Luis Soler Vila

ZUBER / 01 (03/03)



Autor René Zuber

Título Marruecos (Tríptico edificios modernos)

Tít. de la serie

Año 1934 - 1939

Técnica Gelatina de plata

Soporte Papel

Med. total (alto x acho x fondo)

PEINE 094B