

DESCUBRIMIENTOS PHotoESPAÑA 2026

CONVOCATORIA ABIERTA

BASES DE LA CONVOCATORIA DE DESCUBRIMIENTOS PHE 2026 – FORMATO ONLINE

1. Presentación

PHotoESPAÑA organiza, en cada una de sus ediciones, el programa **Descubrimientos PHE**, un encuentro profesional dirigido a fotógrafos y fotógrafas que buscan impulsar su carrera y ampliar su red de contactos en el ámbito de la fotografía contemporánea.

La edición de **2026** se celebrará **en formato online, de marzo a mayo de 2026**, ofreciendo la posibilidad de participar desde cualquier lugar del mundo.

Durante la actividad, los fotógrafos seleccionados tendrán la oportunidad de mantener citas con expertos nacionales e internacionales de distintas disciplinas, creando un espacio donde podrán recibir asesoramiento sobre su trabajo, explorar nuevas perspectivas y establecer conexiones profesionales.

2. Objetivo de la Convocatoria

El objetivo principal de **Descubrimientos PHE** es proporcionar a los fotógrafos seleccionados un entorno en el que puedan:

- Mostrar sus proyectos a comisarios y editores.
- Recibir asesoramiento individualizado sobre su trabajo.
- Descubrir tendencias del mundo de la imagen.
- Compartir su proyecto con una comunidad de creadores.
- Ampliar su red profesional.

3. Visionadores confirmados

- **Karen Irvine**, Comisaria del Museum of Contemporary Photography at Columbia College Chicago – EE.UU.
- **Erik Vroons**, Editor de GUP Magazine – Ámsterdam.
- **Ângela Berlinde**, Comisaria del FotoFestival SOLAR – Brasil.
- **Marta Ramos-Yzquierdo**, Comisaria residente del Centro de Cultura Contemporánea Condéduque – España.
- **Valeria Posada-Villada**, Comisaria de Fotografía del Wereld Museum – Ámsterdam.
- **Isabella Lenzi**, Comisaria del Círculo de Bellas Artes – España.
- **Tono Arias**, Director del Festival Dispara – España.
- **Joanna Furman**, Coordinadora de Artes Visuales del Instituto Polaco de Cultura – Polonia.

Próximamente se anunciarán nuevos visionadores confirmados.

4. Participantes

Podrán participar en esta convocatoria fotógrafos y fotógrafas que estén iniciando o desarrollando su trayectoria profesional y deseen dar visibilidad a su trabajo para impulsar su carrera.

Se seleccionará un máximo de **70 fotógrafos**, garantizando una representación diversa que refleje la pluralidad del panorama artístico actual.

5. Formato y desarrollo de la actividad

En esta edición online, los **visionados de portfolios** se realizarán en grupos reducidos. Cada participante formará parte de un grupo compuesto por **tres fotógrafos y dos visionadores**, con el objetivo de generar un intercambio enriquecedor entre todos los asistentes.

Los encuentros tendrán una duración de **1 hora**, durante la cual los visionadores asesorarán de forma conjunta a los tres fotógrafos.

Cada participante dispondrá de **15 minutos** para presentar su trabajo y recibir comentarios personalizados.

En total, cada seleccionado participará en **tres encuentros colectivos (de 1 hora cada uno)**, con **seis visionadores en total** (dos por encuentro).

El calendario personal de cada fotógrafo se enviará antes del comienzo de las sesiones. Los visionados se desarrollarán en español o inglés, según el idioma de los visionadores. El festival **no proporcionará servicio de traducción**.

6. Fechas clave

- **Cierre de la convocatoria:** lunes 15 de diciembre de 2025.
- **Anuncio de los seleccionados:** martes 16 de diciembre de 2025.
- **Fecha límite para el pago de la inscripción:** viernes 19 de diciembre de 2025.
- **Visionados de portfolios:** de marzo a mayo de 2026.

7. Proceso de selección

Una comisión técnica y artística seleccionará a un máximo de **70 fotógrafos** y establecerá una lista de espera.

Los criterios de selección se basarán en la calidad artística, coherencia conceptual y solidez del proyecto.

El fallo de la comisión será inapelable.

El resultado se comunicará por correo electrónico a los seleccionados y se publicará en la página web de PHotoESPAÑA.

8. Requisitos de postulación

Los interesados deberán:

- Completar todos los campos del formulario de inscripción disponible en la página web de PHotoESPAÑA.
- Adjuntar un **dossier digital en formato PDF** (máximo 10 MB) que incluya hasta **15 fotografías de una misma serie**, un **texto de presentación** y una **breve biografía**.
- No hay restricciones de técnica, tema o año de realización.
- Abonar una **cuota de preinscripción de 10 €** (no reembolsable) siguiendo los pasos indicados en el boletín de inscripción.

9. Inscripción y tarifas

Los fotógrafos seleccionados recibirán una segunda comunicación con las indicaciones para formalizar su participación.

Deberán:

- Abonar una **cuota de inscripción de 240 €** antes de la fecha límite indicada.
- Confirmar su asistencia a las tres sesiones colectivas.

La inscripción incluye:

- Tres encuentros colectivos de 1 hora cada uno.
- Asesoramiento de seis visionadores internacionales.
- Inclusión en la red profesional de PHotoESPAÑA.

10. Premio Descubrimientos PHE26

De entre todos los trabajos presentados en el formato online y presencial, los visionadores invitados elegirán al **ganador de Descubrimientos PHE 2026**.

El premiado obtendrá una **exposición individual en la siguiente edición del Festival PHotoESPAÑA**.

El ganador de la pasada edición fue **Sonia Celma**.

11. Condiciones generales

Los derechos de las obras seguirán siendo propiedad de los artistas. No obstante, PHotoESPAÑA podrá utilizarlas con fines de difusión y promoción del proyecto, garantizando siempre el reconocimiento de la autoría y respetando los créditos correspondientes.

El participante manifiesta y garantiza que es el único autor del proyecto que presenta y que ostenta la titularidad de todos los derechos de autor sobre el mismo. Será el único responsable legal ante cualquier controversia que pueda surgir por incumplimiento de la ley respecto a los derechos de autor de textos o imágenes.

La organización se reserva el derecho de modificar las fechas o condiciones si fuese necesario para el correcto desarrollo del programa. Cualquier cambio será comunicado oportunamente a los participantes.

Los fotógrafos seleccionados se comprometen a participar en la totalidad de los encuentros del programa.

12. Contacto

Para más información y consultas:

 descubrimientos@phe.es

13. Aceptación de las bases legales

La participación en la convocatoria implica la plena aceptación de todas las bases aquí expuestas.

Asimismo, los participantes aceptan que su nombre y apellidos puedan aparecer en los materiales informativos y promocionales —en soporte impreso o digital— relacionados con esta convocatoria.

14. Contexto sobre el Festival PHotoESPAÑA

PHotoESPAÑA es un festival internacional de fotografía con un marcado carácter social, que convierte cada año a Madrid y otras sedes de España en puntos de encuentro para el mundo de la imagen.

Impulsado por **Fundación Contemporánea** y organizado por **La Fábrica**, el festival se ha consolidado desde su creación en 1998 como una referencia internacional, gracias al trabajo de especialistas, instituciones, galerías, museos, empresas y la participación del público.

A lo largo de sus ediciones, PHotoESPAÑA ha presentado más de **1.300 exposiciones** con obras de más de **3.000 artistas** nacionales e internacionales, y ha colaborado con más de **400 instituciones culturales**.

El festival incluye, además de sus exposiciones, un programa de actividades paralelas como talleres, visionados de portfolios, conferencias, seminarios y encuentros profesionales, que hacen de PHotoESPAÑA un acontecimiento único para la comunidad fotográfica internacional.