

# PHotoESPAÑA PRO TALENTO A BORDO

## CONVOCATORIA ABIERTA – NETWORKING PROFESIONAL

BASES DE LA CONVOCATORIA de PHotoESPAÑA PRO Talento a bordo

### 1. Presentación

Tras la excelente experiencia de la primera edición, Iberia y PHotoESPAÑA, con la colaboración de Espacio Cultural Serrería Belga, presentan de nuevo la ambiciosa iniciativa que consolida la posición del Festival como un referente en el ámbito de la fotografía contemporánea: el programa *PHotoESPAÑA PRO Talento a bordo*, dirigido a potenciar el desarrollo profesional de destacados creadores visuales españoles e internacionales.

Así, esta iniciativa posibilita la participación de una treintena de fotógrafos en intensas sesiones de trabajo, durante **tres días**, con destacados expertos del sector, como directores de museos y centros de arte, comisarios, galeristas, editores o coleccionistas.

El programa busca de este modo ser catalizador de nuevas oportunidades, favoreciendo un punto de inflexión en las trayectorias artísticas de los participantes.

### 2. Objetivo de la Convocatoria

El programa *PHotoESPAÑA PRO Talento a bordo* nace con el propósito de fortalecer el ecosistema de la fotografía contemporánea, ofreciendo a los autores seleccionados una plataforma única para ampliar sus horizontes profesionales y consolidar su presencia en el ámbito internacional. A través de sesiones de trabajo, este programa fomenta el intercambio de conocimientos, la creación de redes y el acceso a nuevas oportunidades de colaboración con prestigiosas instituciones. De este modo, se impulsa la proyección de los artistas y se generan conexiones clave para su desarrollo profesional a largo plazo.

Además de potenciar la visibilidad de los participantes, el evento de *PHotoESPAÑA PRO Talento a bordo* contribuye a la dinamización del sector fotográfico al servir de puente entre los creadores y los referentes de las artes visuales a nivel global. La iniciativa refuerza el compromiso con el talento de artistas consolidados, promoviendo un diálogo constructivo que permite a los fotógrafos explorar nuevas posibilidades de trabajo y producción de proyectos. Así, este programa se erige como un motor de apoyo para la comunidad fotográfica, fortaleciendo su papel en la escena cultural internacional y generando sinergias que favorecen su proyección y sostenibilidad en el tiempo.

### 3. Participantes

Podrán participar en esta convocatoria fotógrafos y fotógrafas de trayectoria reconocida que ya estén consolidados en el escenario de las artes visuales. Es requisito indispensable que los aspirantes hayan presentado al menos una exposición individual, que hayan participado en, al menos, dos exposiciones colectivas a invitación de un comisario, comisaria o institución cultural o que hayan publicado un fotolibro con una editorial. La convocatoria está abierta tanto a creadores españoles como a artistas de otros países, fomentando así el intercambio y la proyección internacional del talento.

Serán seleccionados un total de 30 fotógrafos, garantizando una representación diversa que refleje la riqueza y pluralidad del panorama artístico actual. Además, esta iniciativa tiene como objetivo promover un acceso más inclusivo a las redes profesionales y a las plataformas de difusión del arte contemporáneo.

### 4. Beneficios de la Convocatoria

Los participantes seleccionados formarán parte de un evento formativo intensivo que tendrá lugar en Espacio Cultural Serrería Belga, en Madrid, los días 10, 11 y 12 de junio de 2026. Durante este período, los 30 fotógrafos seleccionados mantendrán sesiones de trabajo individuales con ocho expertos internacionales, distribuidas en horarios de mañana y tarde. También se realizará una serie de mesas temáticas en las que los ocho invitados dialogarán sobre un tema propuesto junto a cuatro de los participantes seleccionados. Estos encuentros están concebidos como un laboratorio de ideas en el que los profesionales puedan desarrollar de forma colaborativa una propuesta inicial, funcionando como un ejercicio práctico orientado al desarrollo de futuros proyectos.

El programa también incluirá encuentros informales, diseñados para favorecer el intercambio espontáneo de ideas y fortalecer lazos profesionales en un entorno más distendido. Durante estos tres días, los fotógrafos seleccionados y los expertos invitados compartirán más tiempo juntos, incluyendo espacios destinados a desayuno, comidas y un cóctel.

Como parte del compromiso con el impulso de nuevos proyectos, Iberia, analizando la obra de los fotógrafos y la vinculación de la misma con los objetivos de comunicación de la compañía, seleccionará a uno de los 30 participantes para presentar una serie fotográfica, que será exhibida en una activación exterior en diferentes soportes urbanos de Madrid dentro del marco de la Sección Oficial de PHotoESPAÑA 2026.

- Cada participante tendrá 8 encuentros individuales con visionadores internacionales con duración de 20 minutos cada uno.
- Los encuentros serán presenciales en inglés (sin traducción por parte del festival).
- El calendario personal de cada fotógrafo se enviará antes del comienzo de las sesiones.
- Se incluye un desayuno de bienvenida, comida en los dos primeros días del evento y un cóctel de bienvenida la primera noche para los invitados y los seleccionados.

## 5. Fechas Claves

- Apertura de la convocatoria: 23 de febrero
- Cierre de inscripciones: 20 de abril
- Anuncio de los seleccionados: 23 de abril
- Realización del programa en Espacio Cultural Serrería Belga: 10 y 11 de junio (mañana y tarde), 12 de junio (por la mañana) de 2026.

## 6. Proceso de Selección

Una comisión técnica y artística evaluará las candidaturas en base a criterios como la calidad artística, el currículo de los artistas y la relevancia del proyecto fotográfico relacionándolo con la capacidad del artista para contribuir al debate sobre los objetivos del programa.

El fallo de la comisión será inapelable y se comunicará en los canales de PHE y la web de Iberia. Mientras, el resultado se notificará a artistas seleccionados vía e-mail.

## 7. Requisitos de Postulación

Los candidatos/as deberán presentar la documentación a través del formulario de inscripción cumplimentado. El dossier (en formato A4) no debe exceder un peso máximo de 20 MB.

Los/as interesados/as deberán enviar los siguientes documentos:

- Formulario de inscripción cumplimentado.
- Currículum y una breve biografía.
- Fotocopia del documento de identidad.

Dossier del proyecto en PDF que deberá incluir:

- Título del proyecto.
- Texto de presentación del proyecto con un máximo de 500 palabras.
- Imágenes del proyecto con un mínimo de 25 y un máximo de 35 imágenes.

- Cuota de inscripción: 650€ (solo para los fotógrafos seleccionados). Opción de acceder a becas que cubren el importe total de la inscripción. Ver punto siguiente.

## 8. Becas

**Iberia** con el objetivo de colaborar con el talento de los creadores participa en la realización de este proyecto y en particular apoya a los artistas españoles becando a **diez fotógrafos españoles** para participar en el evento de PHotoESPAÑA PRO. Esta beca cubrirá los gastos de inscripción.

La **Embajada del Reino de los Países Bajos** también se suma al programa a través de la sección de País invitado y apoya a **ocho artistas neerlandeses** mediante la concesión de becas que cubren los costes con la inscripción en PHotoESPAÑA PRO Talento a Bordo - Networking Profesional. Esta iniciativa refuerza la vocación internacional de la propuesta y la circulación de talento.

El **Institut français d'Espagne** se incorpora a esta edición del programa mediante la concesión de dos becas destinadas a fotógrafas y fotógrafos franceses, con el propósito de impulsar su participación en PHotoESPAÑA PRO Talento a Bordo. Esta colaboración cubre los costes de inscripción y contribuye a fortalecer la presencia de creadores franceses en el ámbito profesional internacional, fomentando el intercambio y el diálogo dentro del programa.

La **Real Embajada de Noruega** se incorpora a la edición de este año mediante la concesión de **dos becas** destinadas a **fotógrafas y fotógrafos noruegos o residentes en Noruega**. El apoyo contempla los gastos de inscripción, favoreciendo así la presencia de creadores del contexto noruego en los encuentros profesionales y promoviendo el intercambio internacional dentro del programa.

El **Goethe-Institut Madrid** participa en el programa mediante la concesión de **dos becas** dirigidas a **artistas alemanes**, con el objetivo de facilitar su participación. Esta colaboración cubrirá los gastos de inscripción, promoviendo el diálogo profesional entre creadores y agentes del sector dentro del marco del programa.

El **Institut d'Estudis Baleàrics (IEB)** colabora en más este proyecto de PHotoESPAÑA para que **un fotógrafo o fotógrafa de las Islas Baleares** participe en los encuentros profesionales. La convocatoria está dirigida a **residentes en las Islas Baleares o naturales del archipiélago**, y el IEB asume los costes de inscripción, contribuyendo así a impulsar la proyección exterior de los creadores baleares y su conexión con el contexto internacional.

## 9. Condiciones Generales

Los derechos de las obras seguirán siendo propiedad de los/as artistas. Sin embargo, PHotoESPAÑA e Iberia podrán utilizarlas con fines de difusión y promoción del proyecto, garantizando siempre el reconocimiento de la autoría y respetando los créditos correspondientes.

El participante manifiesta y garantiza que es el único autor del proyecto que presente a la convocatoria y que ostenta la titularidad de todos los derechos de autor sobre el mismo. El participante será el único responsable legal ante cualquier controversia que pueda surgir por incumplimiento de la ley respecto a los derechos de autor por el uso de textos o fotos.

La organización se reserva el derecho de modificar las fechas o condiciones si fuese necesario para el adecuado desarrollo del programa. Cualquier cambio será comunicado oportunamente a los participantes.

Los/as participantes seleccionados/as se comprometen a asistir a todas las actividades del evento.

## 10. Contacto

Para más información, consultas y envío de postulaciones, contactar a: [phe.programas@phe.es](mailto:phe.programas@phe.es)

## 11. Aceptación de las bases legales

Los participantes, por el mero hecho de participar, aceptan todas y cada una de las presentes bases del concurso en cuanto reguladoras de este.

En consonancia con lo indicado, la mera participación en el concurso implica la conformidad de los participantes a que su nombre y apellidos aparezcan en los materiales informativos y promocionales, ya sean impresos o digitales, que se realicen vinculados a esta convocatoria.

## 12. Contexto sobre el Festival PHotoESPAÑA:

PHotoESPAÑA es un festival de fotografía con un acentuado carácter social, que hace de Madrid y España cada año, puntos de encuentro para el mundo de la fotografía. Impulsado por *Fundación Contemporánea* y organizado por *La Fábrica*, el evento se ha convertido desde 1998 — año de su creación — en una referencia internacional gracias al trabajo y la implicación de especialistas y agentes del ámbito artístico, cultural, político, la colaboración de instituciones y la participación del público. A lo largo del Festival se han presentado más de 1.300 exposiciones (entre individuales y colectivas) para mostrar el trabajo de más de 3.000 artistas españoles e internacionales.

*La Fábrica*, además, ha editado más de 100 catálogos de exposición, tanto colectivos como monográficos, que dan una presencia continuada al evento en otro soporte y que alcanzan a mayores audiencias mediante sus redes de distribución, tanto nacionales como internacionales.

A lo largo de su recorrido, PHotoESPAÑA ha colaborado con más de 400 instituciones culturales, administraciones públicas, fundaciones, empresas, museos, centros de arte y la casi totalidad de galerías de arte de Madrid, lo cual lo convierte en un poderoso canal para la introducción de nuevos talentos al mercado europeo de la fotografía.

Junto a las exposiciones, diversas actividades paralelas son organizadas cada año. Talleres, seminarios, visionados de portafolios, encuentros, conferencias, proyecciones de fotografía, ciclos de cine e incluso maratones convierten al Festival en un acontecimiento de masas.

## 13. Contexto sobre Iberia Talento a bordo:

Este proyecto se enmarca en Talento a bordo, que es una iniciativa de Iberia cuyo objetivo es conectar el talento español, y en español, dentro y fuera de las fronteras españolas en diferentes disciplinas, acompañándolo en sus vuelos, ayudándolo a desarrollarse y a encontrarse, difundiendo sus logros, prestándole apoyo y poniéndolo en conexión.